الجمعة ١١ فبراير (شباط) ١٩٦٦ — ١٣٨٥ شوال — 11 FEV. 1966 — Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسة الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة - ٩٢ - العدد ٢٨٩١٧



الاعلانات: في القاهرة : دار الاهرام ١٤ شارع مظلوم باشا — في الاسكندرية : دار الاهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليمًا

دار "الاهرام"
القاهرة : ١٢ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافي : الاهرام القاهرة

الأجهزة التنفيذية تتولى بحث مشكلات المحافظات على الطبيعة

...ينو يسافر الى أسوان وقنا وسوهاج لدراسة مشكلة التموين فيها ومحمود عبد السلام يزور قنا وسوهاج لبحث مشروعات رصف الطرق بهما

...ين المعدمين من وضع أيديهم على أراضى طرح النهر - تشكيل لجنة مشتركة لبحث رغبات زارعى القصب

...ندوب «الاهرام» أن المناقشة التي جرت في اجتماع الرئيس جمال عبد الناصر امس الاول ...اء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي العربي في محافظات أسوان وقنا وسوهاج قد ...ت بجانب تنظيم العمل السياسي ومسئوليات القيادات الشعبية ، الى عدد من المشكلات الخاصة ... المواطنين في المحافظات الثلاث - وقد فتح الرئيس عبد الناصر باب عرض هذه المشكلات ... تحدث طويلا عن أهمية الالتحام الدائم والمستمر بين قيادات التنظيم السياسي وجماهير الشعب.

...ال الرئيس انه يجب على هذه القيادات ان تتعرف في كل وقت على المشكلات التي ... جماهير وحسمها أولا بأول عن طريق ايجاد الحلول لها ، سواء كان ذلك في النطاق ...قادة مع الاجهزة المحلية في المحافظات ، أو على مستوى الاجهزة المركزية في الدولة . ...ل الرئيس انه يهمه الاستماع الى مشكلات المواطنين في المحافظات الثلاث : أسوان ...اج ..

...دوب « الاهرام » ان من بين الموضوعات التي نوقشت في هذا المجال :

...ضوع قصب السكر وقد اثير نقاش حول السعر الذي يسلم به الطن الى مصانع ... اقترح الرئيس لتحقيق المشكلة ، تأليف لجنة من الفنيين في مصانع السكر ، ومن لجان ...ستراكي ، ومن منتجي القصب من الفلاحين ، وطلب الرئيس أن تقوم اللجنة بدراسة ...صيليا ووضع حلول تخفيض مصاريف تكاليف الانتاج وتسهيل نقل المحصول من الحقول ...ع . وأشار الرئيس الى انه يمكن في هذا المجال انشاء طرق للسكك الحديدية الضيقة وسط الحقول تختص بنقل المحصول من الارض الى المصنع بدلا من استعمال الجمال في نقلها.

٢ - موضوع المواد التموينية وتجارة الجملة وقد تحدث عنها السيد عبد الرحيم ابو سديرة أمين الاتحاد الاشتراكي في سوهاج واقترح ان تخصص حصة معينة من كل سلعة لكل قرية توزع بالعدالة على تجار هذه القرية تحت اشراف لجنة الاتحاد الاشتراكي بها .

واقترح أمين الاتحاد الاشتراكي حرمان كل تاجر يتلاعب بالاسعار أو يخفي السلع ، من الحصة المقررة له . كما اقترح انشاء جمعيات مركزية في كل مركز تقوم بتوزيع السلع على تجار التجزئة بدلا من تجار الجملة ، وقد أحال الرئيس عبد الناصر هذه الاقتراحات الى السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء وطلب ان يقوم الدكتور كمال رمزي استينو نائب رئيس الوزراء بزيارة المحافظات الثلاث لدراسة المشكلة على الطبيعة ووضع الحلول اللازمة التي تكفل وصول السلعة الى المستهلك بالسعر المحدد الذي يسمح للتاجر بالكسب دون استغلال .

البقية صفحة ٧ عمود ١

...وات العاملين بالبنوك

...نح بأثر رجعي من يناير

الاجتماع الذي عقده أمس السيد محافظ البنك المركزي مع رؤساء ... منح العاملين بالبنوك العلاوات ...أثر رجعي اعتبارا من أول يناير ... وذلك فور انعقاد الجمعيات العمومية ... الميزانيات ، والتي ستبدأ اجتماعاتها ...ع القادم .

...د رؤساء البنوك مذكرة بشأن تنظيم ... نهاء الخدمة للعاملين واستقالاتهم ، ... حفظ الحقوق المكتسبة لهم في ظل ... القوانين القائمة .

...مالات هامة في القاهرة

مشكلة جنوب السودان

... في القاهرة الآن اتصالات هامة حول ...نوب السودان بمناسبة قرب انعقاد ...ثاني للمائدة المستديرة لممثلي شمال ...لسودان ، وسيعقد هذا المؤتمر في ...ادم في السودان

... هذه الاتصالات في القاهرة السيد ...ج رئيس حزب سانو الجنوبي (حزب ...لوطني السوداني) وقد اجتمع بالسيد ...اضي وزير الخارجية والسيد محمد ... الشئون الافريقية والاسيوية برياسة ...

... رئيس حزب سانو زيارته للقاهرة ... من «جولة السلام» التي يقوم بها ...لى حل مشكلة الجنوب ، بالاضافة ... لجمهورية العربية تشترك في اجتماعات ...ستديرة مع ٦ دول اخرى بصفة ...

خطط جديدة لمقاومة

...ات الاستعمار في الجنوب المحتل

... جتماعان أمس في مقر الجامعة العربية ... فيهما عدد من أعضاء جبهة تحرير ... يمن المحتل بينهم على السلامي وسالم ... مقبل وحضره الدكتور سيد نوفل ... مساعد للجامعة ، لبحث ما يجري الآن ...وب المحتل لتنفيذ المشروعات ...رية الجديدة فيه .

... السيد طه مقبل عضو الجبهة باتهم ...مع المسئولين في الجامعة حول مقاومة ... بريطانيا الاخيرة لاقامة نظام استعماري ... الجنوب لتبقى في قاعدة عدن ، كما ... شئون المنظمة التي تضم العناصر ... في الجنوب المحتل .

...اهرام غدا ٢٠ صفحة

بالسعر العادي

عبد الناصر يتحدث عن موقف الجمهورية العربية من مشكلة فيتنام

الرئيس يقول للصحفيين اليابانيين : الجمهورية العربية تستمر في اتصالاتها لايجاد تسوية سلمية للمشكلة

طوكيو في ١٠ - أ . ش . أ - نشرت الصحف اليابانية اليوم في مكان بارز من صفحاتها الاولى ، حديثا للرئيس جمال عبد الناصر أدلى به الى المراسلين اليابانيين الذين كانوا يرافقون السيد كواشيما نائب رئيس الحزب الحاكم باليابان أثناء زيارته للقاهرة .

وقالت الصحف اليابانية أن الرئيس جمال عبد الناصر صرح بأن الجمهورية العربية المتحدة ستستمر في اتصالاتها مع الدول المعنية من أجل التوصل الى تسوية سلمية لقضية فيتنام .

وقال الرئيس جمال عبد الناصر ان الجمهورية العربية المتحدة ليست لديها اية نية للتوسط في هذا النزاع في المستقبل القريب .

وقال الرئيس جمال عبد الناصر انه يرى ان اكبر عقبة تعترض تقريب الشقة بين وجهات نظر هانوي وواشنطن ، هي استئناف الغارات الامريكية الجوية على فيتنام الشمالية .

وقال الرئيس جمال عبد الناصر انه يرى املا ضئيلا في ان امكان عقد مؤتمر أسيوي افريقي في مثل هذه الظروف ، وذلك بسبب الخلاف بين وجهات نظر الدول الاسيوية الافريقية .

وقال الرئيس جمال عبد الناصر انه سيكون من الايسر عقد مؤتمر للدول غير المنحازة .

واختتم الرئيس جمال عبد الناصر حديثه بقوله انه يرى ان التعاون السياسي بين الجمهورية العربية المتحدة واليابان يعتبر أمرا هاما ، وانه يجب على الدولتين ان تعملا سويا من أجل اقرار السلام .

رئيس بعثة البنك الدولي يقول : البنك الدولي يساهم في تمويل مشروعات الزراعة والمواصلات

صرح المستر كولير رئيس بعثة البنك الدولي للانشاء والتعمير ، بأنه من المنتظر ان يساهم البنك في تمويل مشروعات التنمية الزراعية ومشروعات المواصلات والنقل والقوى الكهربائية في الخطة الخمسية الثانية بالجمهورية العربية.

وقال ان بعثته ستقدم تقريرا شاملا للبنك عن المشروعات التي تم تنفيذها في جميع الميادين وعن كل ما يتعلق بمشروعات الخطة الخمسية الثانية .

وقال مستر كولير ان الجمهورية العربية قطعت شوطا كبيرا نحو التقدم، نتيجة للمشروعات التي نفذتها خلال السنوات القليلة الماضية .

وقال انه لا يستطيع تحديد المشروعات التي سيمولها البنك وفيمة المساعدة في كل منها ولكنه يعتقد ان البنك سيبدأ في المساهمة في مشروعات الري واصلاح الاراضي والمواصلات والنقل في الخطة الخمسية الثانية . وأضاف انه من الممكن ان يساهم البنك في مشروعات توسيع وتحسين ميناء بورسعيد وتزويده بالمعدات اللازمة التي تمكنه من تحقيق مشروع الميناء الحرة .

الاتحاد السوفيتي أطلق « كوزموس ١٠٧ »

موسكو في ١٠ - تاس - أطلق الاتحاد السوفيتي اليوم قمرا صناعيا جديدا هو « كوزموس ١٠٧ » الى الفضاء الخارجي للحصول على معلومات تفيد في دراسة الفضاء.

نائب امريكي يطلب تعيين اليهود في سفارات امريكا بالدول العربية

واشنطون في ١٠ - ى.ب.أ - صرح النائب الامريكي ريتشارد شفيكر بأنه طلب من الرئيس الامريكي جونسون الموافقة على تعيين اليهود الامريكيين المؤهلين في المناصب التي تناسبهم بالدول العربية . وقال ان متحدثا - على مستوى عال - بلسان وزارة الخارجية الامريكية اكد له ان الوزارة لا تعين الموظفين اليهود في المناصب الامريكية بالدول العربية . وأضاف النائب ان هذه السياسة تشكل تفرقة دينية .

استقالة الوزارة البلجيكية بسبب تهديد الاطباء بالاضراب

بروكسل في ١٠ - وكالات الانباء - قرر بيير هارمل رئيس الوزارة الائتلافية البلجيكية تقديم استقالة وزارته غدا الى الملك بودوان وذلك بعد ان قدم الوزراء الاثنا عشر الاعضاء في الحزب الاشتراكي استقالتهم بسبب تهديد أطباء بلجيكا بالاضراب .

وكان الاطباء قد طالبوا بتغيير نظام الخدمات الصحية في بلجيكا . وهددوا بالاضراب عن العمل اذا لم تستجب الحكومة لمطالبهم . وقد استحكمت أزمة الاطباء منذ اكثر من اسبوع دون ان يبدو لها حل عاجل .

الجو دافىء مع شابورة

النشرة الجويه (ص ٥)

٥٠ قتيلا وجريحا في مظاهرات الدومنيكان ضد أمريكا

سانتو دومنجو في ١٠ - وكالات الانباء - احرق المتظاهرون أمس أحد رجال البوليس وقتلوا جنديا آخر رميا بالرصاص وذلك في الاشتباك الذي حدث بين الطلبة والبوليس في المظاهرة العنيفة التي شهدتها العاصمة احتجاجا على السياسة الامريكية في فيتنام . وأسفر الاشتباك كذلك عن مصرع خمسة من الطلبة وجرح ٤٢ آخرين .

اتهام رئيس المانيا الغربية بالاشتراك في جرائم الحرب

بون في ١٠ - ى.ب.أ - ارسلت السلطات القضائية في المانيا الشرقية الى حكومة بون وثائق تثبت ان هنريش لوبكه رئيس المانيا الغربية اشترك في جرائم الحرب ، وانه مسئول عن قتل عدة مئات من الاشخاص في معسكرات الاعتقال اثناء الحرب العالمية الثانية .

أمريكا تبحث عن مخ موسوليني

واشنطون في ١٠ - ر - يجري الرسميون هنا محاولات للعثور على أجزاء من مخ موسوليني ديكتاتور ايطاليا السابق بناء على طلب تلقوه من ارملته . وقالت احدى المجلات الايطالية ان فيتوريو ابن موسوليني صرح بأن أحد الاطباء الامريكيين قد نقل هذا الجزء من مخ أبيه الى الولايات المتحدة لفحصه بعد اعدام موسوليني في سنة ١٩٤٥ .

كاوندا يحذر من مؤامرات في سالزبوري ولندن ضد زامبيا

لوزاكا في ١٠ - ى. ب. أ. - صرح اليوم كينيث كاوندا رئيس زامبيا ، بأن مؤامرات تدبر في سالزبوري (عاصمة روديسيا) وجوهانسبرج ولندن لمحاولة قلب حكومة زامبيا . وقال انه يعتزم طرد عدد من الصحفيين الاجانب من البلاد لانهم يشيعون الاكاذيب عن الحالة في زامبيا .

قانون باعدام المهربين في الفلبين

مانيلا في ١٠ - أ.ب - وافق مجلس الشيوخ الفلبيني على قانون يقضي بفرض عقوبات صارمة ، من بينها الاعدام ، على المهربين .

فرنسا تطلق اليوم قمرا صناعيا

الجزائر في ١٠ - ى.ب.أ - قالت المصادر الرسمية ان خبراء الصواريخ الفرنسيين يأملون ان يطلقوا صباح غد قمرا صناعيا الى مدار حول الارض من مكان ما في الصحراء الجزائرية



الرئيس جمال عبد الناصر يرحب بالسيد عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق عندما استقبله أمس مع اعضاء الوفد العراقي المرافق له اعضاء القيادة السياسية الموحدة - ويبدو الى اليمين السيد سلمان الصفواني والسيد رجب عبد المجيد .

وضع اللائحة الداخلية لأمانة القيادة السياسية الموحدة

اكمال بحث المسائل الدولية والداخلية في ثالث الاجتماعات التحضيرية

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس ، السيد عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق واعضاء الوفد العراقي في القيادة السياسية الموحدة للبلدين .

ويشترك اعضاء الوفد في الابحاث التحضيرية لاجتماع القيادة الذي يعقد في مطلع الاسبوع القادم ، برياسة الرئيسين جمال عبد الناصر وعبد السلام عارف .

وعلم مندوب « الاهرام » أن اجتماعا منفردا سيعقد بين الرئيسين لتبادل الرأي فيما انتهت اليه الاجتماعات التحضيرية ، قبل اجتماعات القيادة

وقد عقد الاجتماع الثالث في المحادثات التحضيرية بعد ظهر أمس ، بين الجانب العراقي برياسة السيد عبد الرحمن البزاز رئيس الوزراء والجانب المصري برياسة السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء .

وانتهى البحث في الجانب السياسي الذي يتناول توحيد سياسة البلدين تجاه الموقف الدولي والمشكلات العالمية ، وتجاه الموقف في المنطقة العربية ومواجهة احتمالات قيام أي حلف من الاحلاف الاجنبية .

كما انتهى بحث الشئون الداخلية للبلدين فيما يختص بالتنظيم الشعبي والتطبيق الاشتراكي ومتطلبات جماهير الشعب العربي في البلدين ، وأسلوب العمل في مواجهة الصعاب التي تعترض خطط تنمية الانتاج والعدالة في التوزيع .

وقد كانت جلسة أمس مخصصة - في معظمها - لبحث اللائحة الداخلية للامانة العامة للقيادة السياسية ، التي سيعرض مشروعها على الرئيسين . وصرح السيد أمين هويدي وزير الارشاد بأن لجنة فرعية تتولى الصياغة القانونية لمشروع اللائحة ، يشترك فيها الدكتور عبد الرزاق محيي الدين وزير شئون الوحدة العراقي والسيد فتحي الديب أمين الشئون العربية في الاتحاد الاشتراكي العربي .

سليمان عزت يطير لموسكو في زيارة تستغرق ١٠ أيام

يطير اليوم الى موسكو ، الفريق أول سليمان عزت قائد القوات البحرية ، في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق حوالي ١٠ أيام .

الجفاف يهدد الجزائر بالخطر الشديد على زراعتها

الجزائر في ١٠ - ر - أعلنت وزارة الزراعة اليوم أن الجزائر تواجه خطرا شديدا بسبب الجفاف ، اذا لم تسقط الامطار قبل نهاية الشهر الحالي . وقد عانت المزروعات من هذا الجفاف فعلا في أقصر موسم أمطار منذ ٢١ سنة .

تفوق الشرق الاوسط على أمريكا في انتاج البترول الخام

هيوستون في ١٠ - أ.ب - ازداد تفوق الشرق الاوسط على الولايات المتحدة كأكبر منطقة منتجة للبترول الخام في العالم . زاد معدل الانتاج في الشرق الاوسط عن معدل الانتاج الامريكي - في العام الماضي - بمقدار نصف مليون برميل يوميا ، وكان في العام الاسبق ٥٠ الف برميل يوميا .

امريكا تبذل مساعي جديدة لانهاء حرب فيتنام

يوثانت يقترح تأليف لجنة وساطة تضم الجمهورية العربية

واشنطون في ١٠ - وكالات الانباء - عقد الرئيس الامريكي جونسون اليوم ، اجتماعا حضره دين راسك وزير الخارجية ، وارثر جولدبرج مندوب الولايات المتحدة في الامم المتحدة ، لبحث نتائج الاتصالات التي اجريت حتى الآن مع أعضاء مجلس الامن بشأن اقرار السلام في فيتنام ، ووضع خطة « للقيام بخطوات دبلوماسية جديدة » لمحاولة التوصل الى تسوية سلمية للمشكلة الفيتنامية .

وصرحت المصادر المطلعة بأن يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة ، يواصل مساعيه لعقد مؤتمر جنيف .

وتردد انه يبحث انشاء لجنة للوساطة تتألف من كل من الجمهورية العربية المتحدة والسويد وافغانستان ومالي والمكسيك .

وفي سايجون ، نشرت صحيفة « سايجون بوست » برقية لمراسلها في واشنطون قال فيها ان من المتوقع ان يقوم الاتحاد السوفيتي خلال عام بدور بارز في تسوية مشكلة فيتنام تسوية سلمية بالاتفاق مع حكومة واشنطون .

جونسون — يوثانت

همفري وصل سايجون

وقد وصل الى سايجون اليوم ، هيوبرت همفري ، نائب رئيس الجمهورية الامريكية ، واتخذت اجراءات أمن مشددة لحمايته أثناء زيارته لفيتنام الجنوبية . وقد أكد همفري انه واثق من ان الولايات المتحدة ستكسب الحرب في فيتنام ، وقال ان الولايات المتحدة أقوى من ان ترهب وان تصميمها على النصر يجعل هزيمتها مستحيلة .

البقية صفحة ٧ عمود ١

مظاهرة صاخبة في الخرطوم ضد الحسن وديجول وفيصل وامريكا

الخرطوم في ١٠ - ر - قامت اليوم مظاهرة ضخمة ضمت عدة آلاف من مختلف الاحزاب والهيئات السودانية لتسليم مذكرة احتجاج الى سفارة المغرب وسفارة فرنسا على مأساة بن بركة . وقد تحولت المظاهرة الى ثورة غضب شملت المغرب وفرنسا وأمريكا . واتجهت المظاهرة بالفعل الى سفارات الدول الثلاث . وعلت الهتافات : « عار على الملك الحسن القاتل » - « عار على ديجول » - « تسقط أمريكا » . وقد ترك المتظاهرون مذكرات احتجاج في سفارة المغرب وسفارة فرنسا .

كما هتف المتظاهرون ضد ما يسمى بالحلف الاسلامي وصاح المتظاهرون « لا نريد زيارة الملك فيصل » .

اسرائيل تطلب اتفاق أمريكا وروسيا وبريطانيا وفرنسا على تثبيت الوضع الراهن في الشرق الأوسط !

واشنطون في ١٠ - ى. ب. ا. - ا. ب. - اجتمع أمس ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل لاكثر من ساعة مع دين راسك وزير الخارجية الامريكية عقب اجتماعه نصف ساعة بالرئيس الامريكي جونسون في البيت الابيض . وقال ايبان انه سعيد للغاية لان جونسون وراسك وجدا فسحة من الوقت بحثا فيها معه المسائل ذات الاهتمام المتبادل . وقال ان المحادثات دارت في جو الصداقة التقليدي بين الجانبين وانها تناولت جميع المسائل التي تشغل اسرائيل .

وأضاف انه اتيح له أن يقدم صورة واضحة لوجهات نظر اسرائيل في المشاكل العالمية والاقليمية، وان الانطباع الذي خرج به من المحادثات هو ان الولايات المتحدة تريد الحفاظ على الصداقة التقليدية مع اسرائيل ، وتنميتها .

وأذاعت وكالة « الاسوشيتدبرس » برقية طويلة تحدثت فيها عن نتائج اجتماعات ابا ايبان في واشنطون - طبقا للمصادر المسئولة ، فقالت :

١ - ان اسرائيل مغتبطة لان الولايات المتحدة وافقت على تزويدها بصواريخ هوك ودبابات باتون للمحافظة على توازن الاسلحة في الشرق الاوسط .

وان اسرائيل تدرك انه لم يكن من اليسير على امريكا ان تخرج على السياسة التقليدية عدم الاسهام في سباق التسلح بالمنطقة ، وانها - أي اسرائيل - تفضل ان تتسوق السلاح من اوربا الغربية ، التي هي سوق تقليدية لاسلحة الشرق الاوسط ، الا ان هناك مواقف لا يمكن معها وقف عدم التوازن - الناشىء عن تزود بعض الدول العربية ، لاسيما الجمهورية العربية المتحدة ، بمقادير كبيرة من

البقية صفحة ٧ عمود ٢

أسرار جديدة يذيعها العلماء الروس عن "لونا ٩"

المحطة أطلقت من مدار حول الأرض وكانت معقمة حتى لا تنقل أية جراثيم الى القمر

موسكو في ١٠ - وكالات الانباء - عقد العلماء السوفيت اليوم مؤتمرا صحفيا تحدثوا فيه عن رحلة محطة الفضاء « لونا ٩ » التي هبطت برفق على سطح القمر ، وأذاعوا أسرارا هامة عنها . وقال البروفسور كيلدش رئيس اكاديمية العلوم السوفيتية ان « لونا ٩ » أطلقت من مدار حول الارض وان الصاروخ واجهزة الانزال والمحطة كانت تبلغ في مجموع وزنها طنا ونصف طن (١٥٨٣ كيلوجراما) ولكن الصاروخ واجهزة الانزال هبطت منفصلة عن المحطة نفسها التي بلغ وزنها نحو ١٠٠ كيلوجرام . ولم يكن فيها اية بطاريات شمسية (تشحن كهربائيا بواسطة الطاقة الشمسية) .

وقال ان العلماء السوفيت اتخذوا تدابير خاصة للتعقيم ، حتى لا تنقل المحطة اية جراثيم الى القمر . وأضاف ان « لونا ٩ » يمكن ان تظل على سطح القمر ملايين الاعوام ، فليس في النية الآن اعادتها ، ولكنها قد توضع في المستقبل في متحف على الارض . كما قال ان الاتحاد السوفيتي لا يطالب بالمنطقة التي هبطت فيها على سطح القمر . ودعا الى جعل القمر بمنأى عن سباق التسلح وطالب بالتعاون الدولي -

وصرح كيلدش بانه ما زالت هناك صعوبات كثيرة تحول دون ارسال رجل الى القمر . ولكنه عند ما ينزل عليه فانه سيتمكن من ان يخطو فوقه وان يعيش ويعمل هناك لفترة طويلة .

وقال العالم السوفيتي البروفسور الكسندر فينوجرادوف ، ان تجربة « لونا ٩ » قد أثبتت أن سطح القمر قوي بحيث يستطيع تحمل محطة فضائية تزن مئات الكيلوجرامات .

البقية صفحة ٧ عمود ١

لومارشان يدافع عن نفسه في اجتماع عاصف ويقول : المتهمون اوقعوا بي في قضية بن بركة

باريس في ١٠ - وكالات الانباء - ارتفعت الاصوات الغاضبة من مكتب القاضي زولينجر ليلة أمس مقترنة بالفاظ سباب ولعنات اثناء المواجهة التي استغرقت ست ساعات ونصف ساعة بين المحامي والنائب الفرنسي جورج لومارشان ، وبين موظف مكتب مكافحة التجسس انطوان لوبيز ، المتهم الاول في حادث بن بركة .

وقد نفى لومارشان اتهامات لوبيز وكان يضرب المائدة بقبضة يده من شدة غضبه . وقال ان لوبيز كتب اسمه في تقريره الى رؤسائه غير كامل ، وأسقط منه صفحته كتائب ، ولو كان قد كتبه كاملا للفت بذلك الانظار ، ولوصلت المسألة الى جورج بومبيدو رئيس الوزراء ، واتخذ تدابير لحماية بن بركة ، ولكن الادارة اخفت حقيقة اسمه لتضمن قيامها بالعملية في هدوء .

وقال لومارشان ان ادارة مكافحة التجسس اوقعت به في فخ وارادت ان تلصق به الحادث ، فتمكن عميلها لوبيز من ان يحصل للمجون على مقعد في نفس الطائرة التي كان لومارشان سافر عليها الى جنيف يوم ٣٠ سبتمبر . واطلع لومارشان القاضي زولينجر على رسالة من احد المحامين في جنيف ليدلل بها على أنه بالفعل كان مسافرا الى جنيف لمقابلة احد موكليه في سجنه .

البقية صفحة ٧ عمود ١

مارتي الفرنسي يهزم شولت الهولندي ويفوز ببطولة أوروبا للبلياردو

اختتمت امس مباريات بطولة اوروبا للبلياردو والتي استمرت اربعة ايام متتالية بصالة فندق سمير اميس استمتع فيها عشاق اللعبة وروادها بعدة عروض فنية خصوصا تلك التي اداها مارتي الفرنسي وشولت الهولندي وفرنست البلجيكي. وقد حضر البطولة امس السيد طلعت خيري وزير الدولة للشباب واسفرت المباراة النهائية عن :

فوز مارتي «الفرنسي» على شولت «الهولندي» ٥٠٠–٥٢ بعد ٥ استيكات وكانت اكبر استيكة ٤٨٠ جمعها مارتي.

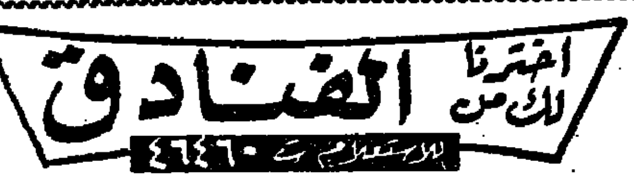
وفي المباريات الاخرى فاز فرنست «البلجيكي» على توفيق عبد السلام (ج-ع-م) ٥٠٠ – ١٦٥ بعد ٢ استيكة وفاز هارثموت «الالماني» على هينريك «النمساوي» ٥٠٠–١١٣ بعد ٢ استيكة وفاز مصطفى ديلب (ج-ع-م) على رامون (الاسباني) ٥٠٠–٦١ بعد ٧ استيكة .

مارتي « الفرنسي » الفائز ببطولة أوروبا للبلياردو ..

مباريات الدور قبل النهائي لبطولة هليوبوليس للتنس

تقام اليوم مباريات الدور قبل النهائي للفردي في بطولة هليوبوليس للتنس حيث يلعب اسماعيل الشافعي مع فتحي محمد علي ، ومبروك محمد علي مع المعتز سنبل ، كما تلعب كليليا ومدام عزت في الدور قبل النهائي للانسات، وهاني خليل واحمد حسن في نهائي ١٨ سنة ،واشرف ابراهيم وطلعت محمد علي في نهائي ١٤ سنة ، فضلا عن مباريات الزوجي المختلط .

في أهم مباريات امس فاز المعتز علي عبد الغني ٦ / ٤ ، ٦ / ١ ، ٦ / ٢ ، ولحمد حسن علي سيد محمد علي ٦ / ١ ، ٦ / ١ ، ٦ / ٤ في قبل نهائي ١٨ سنة ، ومدام منصور على مدام على ابراهيم ٧ / ٥ ، ٧ / ٥



السكة الحديد مع الزمالك والدراويش مع الشواكيش
الاتحاد السكندري مع المصري والمري مع المحلة في دوري الانقاذ اليوم

تقام اليوم ٤ مباريات هامة في بداية الاسبوع السادس عشر لدوري الانقاذ الكروي ، ويلتقي دراويش الاسماعيلي مع شواكيش الترسانة في الاسماعيلية ، والسكة الحديد مع الزمالك في القاهرة ، والاتحاد السكندري مع المصري في الاسكندرية وهكذا تشتبك الفرق الثلاثة التي تتصدر واتحاد السويس مع المحلة في السويس. الدوري في معركة الكراسي الموسيقية التي بدأت مبكرة في الموسم الحالي والتي سيشترك فيها الاوليمبي في يوم الاحد القادم ، وكل منها ينتظر خطأ من منافسه في المقدمة او هفوة او كبوة لينفرد بكرسي الصدارة على أمل ان يتشبث به ولا يتزحزح في الاسابيع القادمة .

١٣ مباراة في دوري المظاليم

تقام اليوم ١٣ مباراة في دوري المظاليم الكروي فيلعب في المجموعة الاولى طلعت حرب والسويس ، دمياط ومصنع ٣٦ ، والشرقية والمعادي ، والمنصورة والمعمل ، وفي المجموعة الثانية دمنهور وشبين الكوم، طنطا والسواحل ، الجزيرة وكفر الزيات، كفر الشيخ وبنها، وفي مجموعة المشاوير أسيوط وقنا ، الفيوم واسوان ، المصانع والانتصر ، بني سويف وسوهاج ، الشرطة والمنيا .

عبد الله عمران بطل المانش الاولمبي

فاز عبد الله عمران من الحرس الوطني ببطولة الجمهورية للناشئين في المانش الاوليمبي وسجل ٥٧٢ نقطة واحتفظ بلقبه وتلاه محسن جمال محرز من الفتوة وسجل ٥٦١ ثم احمد محمود من الحرس ٥٥٦ .

وفاز الحرس الوطني ببطولة الفرق وتلاه فريق الفتوة .

الاسكندرية تفوز ببطولة القاهرة للاطباق

فاز نادي الصيد بالاسكندرية ببطولة القاهرة للرماية على الاطباق من الحفرة وسجل ٦٥٦/ ٨٠٠ ، وكان فريقه يتكون من رفيع السنوسي بن عترقان وحسن موافي وشكري نديم وفاز نادي هليوبوليس للرماية بالمركز الثاني وسجل ٦٥٢/٨٠٠ وتكون من محرز وجنيفة وحلمي اسكندر والبرتوقي وجاء نادي الصيد بالدقي ثالثا وسجل ٦٢٩ . وفاز بالمركز الاول للفردي يوسف صالح من نادي الدقي وسجل ١٧٧/٢٠٠ وتلاه شكري بدير بنصف النتيجة ثم جنيفة ١٧٦ ؛ والارقام ضعيفة جدا !.

ايمان الفول بطلة الرماية للناشئات

فازت ايمان الفول ببطولة مصر للرماية للناشئات في المانش الاوليمبي — البندقية صغيرة العيار لمسافة ٥٠ مترا — وسجلت ٥٦١ نقطة وهي من الحرس الوطني ، وفازت هدى اسماعيل صبري بالمركز الثاني وسجلت ٥٥٥ وهي من الفتوة ، والثالثة فوزية يوسف من الحرس الوطني ٥٤٨ .

وفاز الحرس الوطني ببطولة الفرق وسجل ١٦٥١ نقطة مقابل ١٦١٥ للفتوة أ و ١٦٠٨ للفتوة ب . وتكون الفريق الفائز من ايمان ونبيلة صادق واريس يشندي .

وزير الشباب يستقبل اسماعيل الشافعي

استقبل محمد طلعت خيري وزير الدولة للشباب بمكتبه ظهر امس البطل اسماعيل الشافعي وهنأه على الانتصارات التي حققها اخيرا في الخارج حيث رفع اسم الجمهورية

فوز أحمد صفوت ببطولة المدارس للاسكواش

فاز امس احمد صفوت من مدرسة النقراشي ، ببطولة المدارس الثانوية في الاسكواش راكتس ، بعد ان تغلب على مجدي علام من مدرسة النصر ٩/صفر ، ١/٩ وجاء في المركز الثالث يحيى كامل وحسن سلام في المركز الرابع وشريف عز الدين في المركز الخامس .

بطولة الاسكندرية لالعاب القوى للناشئين

اشترك ٤٠٠ متسابق في بطولة الاسكندرية الفردية للناشئين في العاب القوى ، وكانت احسن نتائجها في سباق ١٠٠ متر حيث سجل يحيى شريف ١١ر٥ ثانية ، ورمي القرص حيث سجل حسني رفاعي ٣٦ر١٠ متر ، والوثب الثلاثي حيث سجل صفوت ياقوت ١٢ر٩١ متر .

من شبل الفروسية الى فارس التنس الصاعد

حضر طارق شبل الفروسية الصاعد من الاسكندرية خصيصا ليقابل فارس التنس الصاعد اسماعيل الشافعي ، وقدم له في نادي هليوبوليس ميدالية ثمينة يعتز بها وكأسا كبيرة هدية من شبل ناشئ الى شبل رفع اسم بلاده في الخارج

اجتماعيات

نقابة المهن الزراعية

نرجو حضور السادة المشتركين برحلة غزه الى النقابة الساعة ٧ مساء الثلاثاء ١٥ الجاري ومعهم البطاقات العائلية و٢٢ جنيه والعذر من التأخير للاهمية

السكرتير العام حسن سالم

للدكتور حسن عبد العزيز مديرمستشفى منوف المركزي تهانينا القلبية بالزمالة ونرجو دوام التوفيق

ذهني عثمان وعائلته

دكتور ميشيل فاضل

اسرة الوعد باهنانيا يهنئونكم بزمالة كلية الجراحين — دكتور كمال عزيز

المولود السعيد

الصحة المدرسية بالتو... تهنيء الدكتور سنادة بالمولود

الطيار عبد الله احمد ... صلاح عبود وحرمه باسامة

انعم الله على الاستاذ ... رئيس تحرير مجلة العمل بمولود « غادة » اقر الله بها اعين ... نباتا حسنا .

الجمعية الاكلينيكية للخدمات الطبية ...

تدعو السادة الاطباء ... الندوة العلمية لاساتذ ... الجراحين الملكية بلندن ... السبت الساعة الثاني ... بمستشفى القوات ... بالعباسية

موسم تفريخ الكتاكيت

عصافير الماني بشوشة وخلافها ... ١٧ ش الميتديان بالقاهرة ...

الرئيس جمال عبد الناصر ... في زيارة جناح شركة النصر للصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى

السيد الرئيس جمال عبد الناصر بجناح شركة النصر للصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى والسيد محمد عبد الله رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج والسيد الدكتور مهندس محمد السيد الفروري مجلس ادارة الشركة .

وقد اهتم السيد الرئيس في زيارة جناح الشركة بسؤال الدكتور مهندس محمد السيد الفروري رئيس مجلس عن مدى ما وصلت اليه الشركة في مراحل الانتاج اذ ان الشركة من الشركات التي انشأتها الثورة وقد اجاب الدكتور بان الشركة حققت اهدافها ووصلت الى كامل طاقتها الانتاجية .

وتعتبر منتجات الشركة في المعرض الصناعي صورة مشرفة وصادقة لما حققته شركات القطاع العام من في جميع ميادين الصناعة .

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٠٥ر٦ القرآن الكريم ٣٥ر٦ حديث الصباح ٤٠ر٦ غناء ٤٥ر٦ كلمات ومواقف ٥٠ر٦ غناء ٠٠ر٧ الاخبار ١٥ر٧ صباح الخير ٢٥ر٧ غناء ٠٠ر٨ الصحافة ١٥ر٨ اغنيتان ٣٠ر٨ حسب التسعيرة ٤٠ر٨ من حفلاتنا الخارجية ٠٠ر٩ البريات البيوت ٣٠ر٩ حديث الاطفال ٠٠ر١٠ الانباء ٥٠ر١٠ ما يطلبه المستمعون ٠٠ر١١ كلمة في خير ١٠ر١١ برنامج ٤٦١١٢٠ ٢٥ر١١ (صلاة الجمعة) ٤٠ر١٢ الانباء ٤٥ر١٢ اغاني ٠٠ر١ لو كنت مكاني ٢٠ر١ على الناصية ٣٠ر٢ الاخبار ٤٥ر٢ اضواء على المشاكل العالمية ٠٠ر٣ غناء ١٢ر٣ المصحف المرتل ١٧ر٣ اذان العصر ٣٠ر٣ عزف ٢٢ر٣ غناء ٠٠ر٤ طريق السلامة ٥٠ر٤ نقدم هذا المساء ٠٠ر٥ الاخبار ١٠ر٥ نشيد ١٥ر٥ نضارة الحقيقة ٢٠ر٥ اقوال الصحف ٠٠ر٦ جرب حظك ٣٠ر٦ منوعات ٤٥ر٦ درس الجمعة ٠٠ر٧ الانباء ٠٥ر٧ التعليق على المباريات ١٠ر٧ غناء ١٥ر٧ المرأة العاملة ٣٠ر٧ برنامج ٤٦١١٢٠ ٤٥ر٧ دعاء ٥٥ر٧ قال تعالى ٠٠ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ٠٠ر٩ مفاهيم جديدة ١٥ر٩ حديث السهرة ٢٥ر٩ اغنيتان ٤٠ر٩ الاغاني .. للاصفهاني ٥٥ر٩ غناء ٠٠ر١٠ الانباء ٠٥ر١٠ شريط الانباء ١٥ر١٠ اغنيتان ٣٠ر١٠ ...

٢٥ر٦ غناء ٣٠ر٦ «النصر الكبير» ٤٥ر٦ اغنيتان ٠٠ر٧ الجنوب المحتل ١٥ر٧ غناء ٢٥ر٧ آراء حرة ٤٠ر٧ في ضوء الاسلام ٤٥ر٧ القرآن الكريم ٠٠ر٨ كفاح العرب ٢٥ر٨ غناء ٥٠ر٨ امة العرب ٠٠ر٩ من كل قطر اغنية ٣٠ر٩ افكار لبلدي ٢٥ر٩ غناء ٠٠ر١٠ من الخليج الى المحيط ١٠ر١٠ اغنيتان ٢٠ر١٠ كفاح العرب ٥٠ر١٠ غناء ٠٠ر١١ قاموس الاشتراكية ٢٠ر١١ اغنيتان ٣٠ر١١ « الولد الشقي » ٤٥ر١١ غناء ٠٠ر١٢ نهر ٠٠ر١ الانباء ٢٠ر١ ياربه ٥٠ر١ من الغناء الديني ٢٠ر٢ الانباء ٢٥ر٢ المصحف المرتل ٣٠ر٢ ختام .

الشرق الاوسط

٠١ر٦ القرآن الكريم ٠٦ر٦ ياصباح الخير ١٠ر٦ اغاني الصباح ٢٠ر٦ صور اسلامية ٣٥ر٦ غناء ٤٥ر٦ اغاريد الصباح ٥٥ر٦ للصغار فقط ٠٠ر٧ الانباء ٠٥ر٧ غناء ١٥ر٧ الثلاثيات ٢٠ر٧ غناء ٣٥ر٧ رقم «١» ٤٠ر٧ غناء ٤٥ر٧ للنساء فقط ٥٠ر٧ غناء ٠٠ر٢ القرآن الكريم ٠٧ر٢ مساء الخير ١٠ر٢ ما يطلبه المستمعون ٠٠ر٣ الانباء ٠٥ر٣ غناء ١٥ر٣ للصغار فقط ٣٠ر٣ منوعات ٤٥ر٣ للنساء فقط ٠٠ر٤ الانباء ٠٥ر٤ غناء ١٥ر٤ اسألوا النجوم ٣٠ر٤ منوعات ٠٠ر٥ الانباء ٠٥ر٥ غناء ١٥ر٥ اجمل ما عندهم ٣٠ر٥ اشهر الرسائل ...

الف .. ياء ٢١ر٦ قف اختبر معلوماتك ٣٥ر٦ الانباء ٠٥ر٧ غناء ١٥ر٧ الاطفال ٢٠ر٧ غناء ٤٥ر٧ ٥٠ر٧ غناء ٠٠ر٨ الانباء غناء ١٥ر٨ اجمل ما قرأت غناء ٢٥ر٨ النشرة العلمية منوعات ٠٠ر٩ الانباء ١٠ر٩ قالوا ١٥ر٩ النشرة الفنية ٥٠ر٩ الانباء ٠٥ر١٠ ما يطلبه ... ٥٠ر١٠ ثلاثيات ٠٠ر١١ كلمات وموسيقى غناء ٥٥ر١١ دعاء ٠٠ر١٢ ...

مع الشعب

٠٢ر٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ من وحي الرسالة برامج اليوم ٢٠ر٤ القرية ٣٠ر٤ الاخبار المجموعة ٥٠ر٤ فاتحة خمسة الا خمسة ... فنائية ١٥ر٥ الرياضة ٣٠ر٥ الجيل الصاعد ... العمالي ٤٥ر٦ الاخبار جرنان القرية ٠٠ر٨ التمثيلية المباريات ٠٥ر٨ غناء ١٥ فنية ٣٠ر٨ من تسجيلات ١٥ر٩ القانون في خدمة ٣٠ر٩ غناء ٤٥ر٩ آخر ... ٠٠ر١٠ مع الشعب في ٠٠ر١١ سهرة الجمعة ... ٥٠ر١٢ غناء ...

صوت العرب

برنامج التليفزيون

القناة رقم ٥

القناة رقم ٧

القناة رقم ٩

نادي الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة

« الشباب ... » « لا يا ... » « يا هاجر ... » ... تباع بمحلات الراديو والاسطوانات

اين تذهب • ملاهي • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهي

الصوت والضوء

- قلعة صلاح الدين ٥٣٢٦٠ اللغة العربية ٨ م
- الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الانجليزية ٨ م

اتوبيسات خاصة لنقل الرواد الى المنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام هيلتون تقوم في تمام الساعة السابعة والنصف مساء

- مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧ — فرقة الريحاني تقدم حسن ومرقص وكوهين
- مسرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم المجانين في نعيم
- مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ شريفة فاضل • سيد الملاح سهير زكي • شفيق جلال
- ملهى جراندادا ت ٩١٦٧٧٥ صفية حلمي وفاكامل شمس وضحى • الجيزاوي • سميحه
- مسرح شهرزاد ت ٥٨٨٨٢ طلب • شكوكو • زينات • ثريا هندي • الحداد • فوزية محاسن
- اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ الاستعراض الارجنتيني فرنانديو ريجو رقص سهير زكي
- كازينو الشجرة ت ٤٠١٠٥ فرقة ذي بلاتير الموسيقية الراقصة سوزي خيري
- مسرح الموسيقي مسرح العروبة يقدم (المراية) يرفع الستار ٩ مساء
- ستريو كلوب ت ١٩٧٢٢ ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء عشاء راقص
- ستريو بامرينا ت ٨٩٧٨٧٤ ٤٣٣ شارع الهرم — الجيزة غداء — عشاء — رقص
- كازينو المقطم العالمي ٤١٨٨٢ صالة اللعب مفتوحة طوال العام — روليت بكارا
- ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤ رقص سوزي خيري • ماكولات مشروبات تسجيلات الدخول مجانا
- سجاري سيتي ت ٩٦٦٧٢ ٨ رقص ريفي افريقي • الفوريلا

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

- مسرح الجمهورية ٩١٩٩٥٦ المسرح الكوميدي ٤٥ر٨ م جنان وسلك ودكتور
- دار الاوبرا ت ٩١٤٣٩٩ ٩ م الموسم الغنائي الايطالي واوركسترا القاهرة السيمفوني
- مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ — مسرح الحكيم ٤٥ر٨ م انترج يا سلام
- مسرح الازبكية ت ٩١٢٧٧٨٣ المسرح القومي ٤٥ر٨ م الفتى مهران
- مسرح ٢٦ يوليو ٩١٧٧٨٣ المسرح العالمي ٤٥ر٨ م الكلمة الثالثة
- السيرك القومي ت ٨١٠٥٠٣ ، ٨١٠٦١٢ يبدأ العرض ٨ مساء
- مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٢ بالحديقة الفرعونية ٨ م خادم سيدين
- مسرح معهد الموسيقى — مسرح الاطفال ٤ م المقلجاة السعيدة الاثنين والخميس والجمعة
- القاهرة للعرائس ٩١٠٩٥٤ الليلة الكبيرة ومنوعات ٨ م الجمعة والاحد حفلة ٣٠ر١٠ ص

القاهرة — دور السينما

- راديو ت ٧٧٥٦٢ السباق العجيب توني كيرتس — جاك ليمون
- قصر النيل ت ٧٧٥٦١ سانجام • بالالوان الحفلات ٣٠ر١٠ و٣٠ر٣ و٣٠ر٨
- رمسيس ش رمسيس ٤٨٤٥٥ ٣ لصوص هند وصلاح وفريد وحسن
- ريفولي ت ٧٧٢٤٩ مراتي مدير عام شادية • صلاح ذو الفقار
- الاهلي ت ٩٠٦٨٩٠ المغامرون الثلاثة سعاد ورمزي شاعة حب — عمر وسعاد
- كايرو بالاس ت ٥٣٧٤١ لا تزعجني • سكوب الوان دوريس داي • رود تايلور
- شبرا بالاس ت ٦٦٧١٨ شاطئ الجبل — برلنتي وفريد البوليس المصري • اسماعيليس
- اوديون تكيف هواء ٤٥٧٩٠ اسبوع ثان لمهرجان شولوخوف النهر الهادئ
- مصر ت ٨٢٤٣٨ المغامرون الثلاثة • سعاد ورمزي الزوجة ١٣ — رشدي وشادية
- مصر بالعباسية المتهم البريء • سكوب عودة الى الحياة • الوان
- وهبي ت ٣٩٨٥٦ هارب من الايام — سمير وفريد هبي الوحيد — الشناوي ونادية
- ريالتو ت ٩٠٠١٤١ المغامرون الثلاثة • نساء محرمات • وادي الانتقام
- هوليود ت ٨٢٤٩٧٢ الغزو السري سلحر الحسناوات حكم القوي — هدى وفريد

القاهرة — الفنادق والمطاعم

- فندق مونتانا ٢٥ ش شريف ت ٤٣٦٠٨ و ٥٥٠٢٥ و ٥٤٣٦٤ وسط راق وخدمة ممتازة
- فندق قصر النيل ت ٤١١٢١ ٤٩٤٣٣ و٥٤٨٦١ امام ايموبيليا اثاث فورمايكا • مراتب يانسن

القاهرة — الفنادق والمطاعم

- مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ يقدم كل ليلة عشاء راقص بمصاحبة الثلاثي ريكوس
- ستريو عش سقارة طريق سقارة ترعة المريوطية • فطور غداء • عشاء • جلسات ساحرة
- فندق سنترال ت ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
- فندق اطلس ت ٩١٨٣١١ شاي على انغام الاستريو كل خميس • جمعة • سبت • احد من ٦–٩ م
- فندق قصر المدينة ٩١٤٢٩٧ ، ٩٠٢٢١٧ ش جوهر ... الموسيقى اثاث فورمايكا مراتب يانسن ٢٥ ق للسرير
- ملهى الجيتا اوركسترا جولدن جيتا سهير زكي مغلق الاثنين عشاء الطهي بنفسك للقونديو جنيون
- الحاج زكي السماك وولده امام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ — سمك — كباب

الاسكندرية — دور السينما

- امير ت ٣٢٦٧٨ الربية (للكبار فقط) بيتي ديفز
- ريو ت ٢٩٠٣٦ عدو المرأة رشدي اباظة • نادية لطفي
- ريتس ت ٢٩٠٤٨ خنتي معاك سميرة احمد — رمزي
- راديو ت ٢٠٢٨٣ شياطين الليل هند رستم • فريد شوقي
- لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ امسك حرامي بالالوان القيد الاسود — بالوان
- الهمبرا ت ٢٩٥٠٤ فرسان المجد بالالوان حطمت قيودي
- ريالتو ت ٢٤٦٩٤ عالم السيرك للاسبوع الثالث جون واين • كلوديا كاردينالي
- سبورتنج ت ٧١٩٨٠ هارب من الايام سباق الحب

أين تأكل اليوم

القاهرة

- **الجريون** — ٨ شارع قصر النيل تليفون ٤١١١٤ تكييف هواء شامل افخر الماكولات شرقية وغربية
- **مطعم كباب الرهبري** — ميدان الخازندار رقم ٩ عمارة الاوقاف ت ٩٠٤٩٢٠ بجوار محلات صيدناوي خدمة ممتازة • توصيل الطلبات
- **رغيف الحواوشي** — انور الحواوشي وولده محمد هو الاصل شهرة ٣٠ عاما بالتوفيقية جهة رمسيس ٧٧ ٤٦٦٩٦٥ ليس له فروع اخرى
- **مطعم صوفر** — اطعمة لبنانية فاخرة ٢١ شارع عدلي باشا تليفون ٥٤٣٦٠
- **دار الشاي الهندي** — ٢٣ ش طلعت حرب (سليمان) اجمل السهرات من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء كما يباع شاي (تاج محل)
- **مطعم وكازينو ريفيرا** — شارع الهرم محطة ستوديو مصر طريق المريوطية كباب وطيور مشوية وقطع مشلتت بالحدائق الغناء
- **مطعم ومشوى سوق الحميدية** — ادارة عبد الله النحاس ١١ ميدان الفلكي ت ٤٣٧٥٠ يقدم رغيف باللحم الضاني سندوتشات حلويات عصير فواكه
- **كافتيريا ... الشمس** — ٩٠ شارع شبرا بالدوران كباب وكفته • طيور وخضروات سندوتشات فول وفلافل عصير فواكه ومرطبات

اسكندرية

- **محل عمر الخيام** — افخر مطاعم الشرق محطة الرمل ت ٢٢١٩٦ قهوة وبار اللوفر ت ٢٧٦٠٠ كافتيريا محطة الركاب البحرية
- **كافتيريا وحلوانى عينو** — ١٦ صفية زغلول ت ٢٨٣١٣ حلويات • كباب • حمام شاورمة • سندوتشات • جاتو طلبات الافراح والرحلات

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

- مطعم وحاتي الشرق ٢٢٦٦٨ ابوقريب ١٢ البورصة القديمة كباب • طيور • اسماك
- مطعم وحاتي الاخلاص ت ٢٢٥٧١ — ٢٤٤٣٤ ٥٩ ش صفية زغلول
- رستوران سنتا لوتشيا ت ٢٤٢٤٠ — ٢٠٢٢٢ ش صفية زغلول ليالي نابولي
- مطعم رمسيس ت ٢٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة ممتازة
- فندق ماجستيك ت ٢٥٩٥٧ بميدان عرابي بالمنشية يطل على البحر اثاث فاخر
- فندق وكازينو مصار ٢٥٢٧٠ — ٢٤٧٢٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

مصر الجديدة — دور السينما

- روكسي الخنافس في « الحقونا » بالالوان
- بالاس ت ٨٧٣١٦٨ زهرة اللوتس امرأة شاذة
- نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤ امرأة متقلبة كارتوش

بورسعيد — الفنادق والمطاعم

- اوتيل دى لابوست ٢٠٤٨ ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافتيريا • غرف ممتازة
- ملهى شيتي كباب ٤٩٥٤ رقص شرقي من اشهر الفنانات الباليه الافريقي ودوتو الكوبائي
- كازينو بوريفاج ت ٤٢٤٧ مطعم كافتيريا استعداد تام للرحلات والحفلات والافراح
- حلويات محروس ت ٤٦٧٤ منتجات وهدايا جروبي شربات كيك شكولاته كرملات
- فندق الكونتيننتال ت ٣٠٤٩ موقع ممتاز — مياه جارية اسعار معتدلة • نظافة تامة
- مطعم وحاتي الاقتصاد ٢٢٨٦ احدث وارقى مطاعم المدينة كباب • طيور • اسماك ممتازة
- فندق وكازينو الفرنزات ٤٥٨٦ غرف مريحة • مياه ساخنة كافتيريا اسعار مخفضة للرحلات
- مطعم وحاتي العلمين ٣٤٣٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب طيور اسماك خضار
- ملهى شهرزاد ت ٣٦٨٠ برنامج رقص شرقي وغربي مجموعة كبيرة من الفنانين
- مطعم وحاتي الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة فول • كباب • طيور • اسماك

اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا :

- القاهرة ت ٢٧٣٥١ — ٢٧٣٥٢ — ٢٧٣٥٣ مركز خدمة دوبريه ١٢ ش سليمان الحلبي (دوبريه سابقا)
- مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتي ت ٢٠٦٣٤
- مركز خدمة شبرا ٢٦ ش شبرا ت ٧١٧٧٥
- مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة عمارة بكر) روكسي ت ٨٦١٨٨٥
- بنها شارع الشهيد فريد ندا ت ٢٣٠٢
- اسكندرية ت ٢٧٢٧٠ — ٢٧٢٧٨ — ٢٧٢٧٩
- مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٨
- مركز خدمة رشدي ١٢ شارع احمد شوقي ت ٧٩٣٥٠
- دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ت ١١٣٢
- مركز خدمة المحلة الكبرى ٢٠ شارع الزكي منطقة السبع بنات ت ٣٠١٢
- طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٠٥
- المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك بتوريل ت ٥٥٨٦
- الزقازيق ٤ شارع القاضي — ميدان الجلاء ت ٣٦١٣
- بور سعيد ٧ شارع صفية زغلول ت ٣٩٠٢
- السويس تقاطع شارعي الجلاء والجيش ت ٢١٤٦
- شبين الكوم شارع الجيش البحري عمارة الاسكان المتوسط
- الفيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادقة ت ١١٨٥
- اسوان ٤ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧
- بني سويف ش صلاح سالم بجوار بريد الرماح ت ٢٩٣٩
- المنيا ٥١ شارع الجيش ت ٤٤٨١
- مركز خدمة اسيوط تقاطع شارعي الجيش والنور ت ٣٢١٩
- خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب
- حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون
- تأكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح .. .. ..

خدمات شاهر

من الباب للباب

- التليفزيون * الراديو * الجرامفون بيك اب
- اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعذر اصلاحه. خدمة ممتازة ومواعيد مضبوطة

لجميع الخدمات الفنية ت ٧٧١١٧/٨ — ٧٨٩٥٠

خدمات فيليبس

من الباب للباب

لاصلاح أجهزة الراديو والتليفزيون

القاهرة ت ٩٤٤٥٩٩ ثلاث خطوط

الاسكندرية ت ٢٥٧٦٠ — ٧٤٢٩٥

لصالك السيارة لسحب الجهاز واعادته

الاسكندرية

- شركة اضواء المدينة للتليفزيون ت ٧٢٤٧٨ تصليح بالمنازل
- دار الشاطر للالكترون تصليح التليفزيون بالمنزل ت ٧٨٣٤٠
- مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ت ٣٤٣٥٤

صيانة التليفزيون

- المكتب الهندسي الصناعي ١٨ هدى شعراوي ٣١٦٥٨
- مركز نصر الليثي للتليفزيون بالروضة ت ٨٤٤٧٧٩
- عبد الرؤوف بهجت ٢٥ منصور ت ٢٨٩١٧ و٥٥٦٦٥
- فينوس اصلاح بالمنزل والمركز ت ٧٧٧٥٠ و٥٣٦٧٧
- بيت الراديو والتليفزيون القبة ٨٢٠٦٤٠ الدقي ٨١٨٤٩٥
- تليفزيون الجارحي اصلاح بالمنزل والمركز ت ٢٤٨٧٠ ، ٢٥٤٦٢
- عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

خدمات كاترون — المصانع الحربية

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مركز خدمة الراديو : ٤ شارع الشواربي بالقاهرة ت ٧٤٠٤٣

مركز خدمة التليفزيون : لعمارة التأمين بميدان رمسيس بالقاهرة قطع الغيار متوفرة .. خدمات سريعة ت ٤٩٧٥٣

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٤٢ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤



كيف التقطت القاهرة ١٤٠٠ صورة لعملية هبوط "لونا" على القمر

● من هم الخبراء المصريون الذين سهروا ٣ أيام بلياليها بجوار عدسات "القطامية"

● ترمومتر اليكتروني وكاميرا مركبة على العدسات تمت بها عملية التصوير

استطاع مرصد القطامية — في صحراء السويس — وحده ان يلتقط ١٤٠٠ صورة لوجه القمر — على مدى ٧٢ ساعة كاملة — منذ اللحظة التي اقتربت فيها السفينة لونا ٩ من القمر .. حتى اللحظة التي استقرت فيها السفينة العملاقة بأقدامها وسط محيط العواصف على سطح القمر.

ولقد سهر العلماء العرب ثلاثة ايام بلياليها خلف منظار المرصد الكبير .. الذي اتجهت عدسته ناحية محيط العواصف على مسافة ٢٣٩ الف ميل النقطة التي كانوا يقفون فيها على الارض.

وفوق العدسة القوية تم تركيب جهاز تصوير اليكتروني مهمته التقاط الصور من على اي بعد وعلى اي مدى يتصوره خيال البشر .. وفي مقدرته ان يلتقط صورة كل ١٠ ثوان ... كيف استطاع الخبراء المصريون التقاط الالف واربعمائة صورة ؟.

ان أحدا — كما قال ذات مرة البروفسور كوبال العالم الفلكي البريطاني — لا يمكنه اغفال الامكانيات الهائلة لرصد الكواكب والنجوم في سماء القاهرة المفتوحة الى آخر مدى .. والصافية في بعض الاحيان الى آخر حدود الصفاء ...

بل ان افضل مكان في العالم كله لرصد وتصوير حركات الكواكب من على سطح الارض .. يكاد يكون من تلك المكان .. فوق تلال القطامية في صحراء السويس.

٦ خبراء وراء العدسة

ولقد استطاع ٦ رجال فقط — منهم الاستاذ عبد الحميد سماحة والدكتور محمود خيري و ٤ باحثون — تمكنوا وحدهم من تسجيل ١٤٠٠ صورة لوجه القمر البعيد كيف ؟ ..

صحيح أن اتساع عدسة مرصد القاهرة — لا تتجاوز ٧٤ بوصة في الوقت الذي تتسع فيه عدسة مرصد كاليفورنيا أعظم مراصد الارض الى ٢٠٠ بوصة ... الا ان الاربع والسبعين بوصة — على حد كلام الفلكيين — فيها كل الكفاية لتصوير سطح القمر المواجه للارض ..

في صباح الاحد (٣٠ يناير) وقبل أن تقترب لونا ٩ من القمر بيوم كامل والرجال الستة قابعون داخل مرصد القطامية في انتظار اللحظة المناسبة لبدء عمليات رصد القمر.

برقية : صوروا القمر

وليس سرا ان العلماء العرب كانوا يعرفون — بالفعل — ان ثمة خطوة علمية هامة على وشك الحدوث على سطح القمر ابتداء من يوم الاثنين ٣١ يناير الماضي .. كيف ؟ ..

لقد وصلت من لندن برقية باسم الدكتور سماحة يقول صاحبها البروفسور كوبال والعالم البريطاني من قبل مشروع ابولو للوصول الى القمر : راقبوا سطح القمر ابتداء من يوم ٣١ يناير والتقطوا ما يمكنكم التقاطه من الصور !.

وبالفعل استعد مرصد القطامية كل الاستعداد انتظارا للحظة الحاسمة ... تم تركيب آلة التصوير الالكترونية — والوحيدة من نوعها التي زود بها الامريكيون مرصدا خارج الولايات المتحدة — فوق عدسة المرصد التي تم توجيهها بحساب دقيق للغاية ناحية محيط العواصف على سطح القمر ...

أعجب ترمومتر

وليست هذه هي المرة الاولى التي يقوم مرصد القطامية بتصوير سطح القمر .. ففي ديسمبر ٦٤ استطاع المرصد تصوير ١٢٠٠ صورة لسطح القمر ولكن في منطقة تعرف باسم بحر الغيوم والتي ارتطمت بها سفينة الفضاء الروسية (لونا رقم ٥).

قبل أن تبدأ عدسات جهاز التصوير الالكتروني في التقاط صورة واحدة ، كانت الاجهزة كلها مستعدة :

● جهاز الترمومتر الالكتروني ساغرب الاجهزة كلها . وقطره لا يزيد على ١/٢ ملليمتر ولا يعمل الا في درجة حرارة ٢٥٠ تحت الصفر ، وثمنه ثلاثة آلاف جنيه ، ويتم تبريده بواسطة غاز الهليوم السائل والذي يملك المرصد منه ١٥ لترا جاءت بها طائرة خاصة من امريكا ان ثمن اللتر الواحد في الغاز ١٠٠٠ جنيه مصري.

كل ثلاث ساعات تقريبا كان الاستاذ سماحة يصعد إلى رافعة داخل المرصد تتحرك اوتوماتيكيا ليصل الى قمة التليسكوب الفلكي ، ويضع بعض الغاز السائل — كل ذلك من أجل ان تبقى درجة حرارة الترمومتر الالكتروني من ٢٥٠ درجة تحت الصفر ، وتتكرر العملية ٨ مرات كل ٢٤ ساعة.

المهم إنه قبل أن تقترب اللحظة الحاسمة كان تحت قبة المنظار الضخمة في القطامية مئات الاجهزة المعقدة واولها هذا الترمومتر الالكتروني .. معلقا عند قمة التلسكوب الكبير ومتصلة بعشرات الاسلاك المتشابكة التي تمتد الى أجهزة تسجيل خاصة تحول درجات حرارة كل نقطة على سطح القمر الى نبضات كهربائية.

وفي لحظة الصفر تبدأ عدسات التصوير الالكتروني في التقاط النبضات الكهربائية وتحويلها الى نقط ضوئية عن طريق جهاز اسمه « مطياف الكاسيجران » وعندما يصل الضوء الى المرآة الرئيسية للمنظار فانه ينعكس على الكاميرا فتحدث عملية تصوير سطح القمر بعد تكبيره الى ملايين المرات .. وكل ١٠ ثوان يلتقط جهاز التصوير الالكتروني صورة لسطح القمر .. وتذهب كل ٤٠٠ صورة الى جهاز خاص للتحميض الفوري .. وفي خلال نصف ساعة تخرج الى النور ١٠٠ صورة واضحة كل الوضوح لسطح القمر.

ان الصور التي التقطها مرصد القطامية لمحيط العواصف على سطح القمر حملتها الطائرة هذا الاسبوع في طريقها الى لندن ..حيث يتسلمها البروفسور كوبال استاذ علم الفلك في جامعة مانشستر.

وفي داخل معامل جامعة مانشستر يسهر العلماء على تحليل صور محيط العواصف ودراسة كل نقطة ضوء على سطحه .. فان كل نقطة تعني عند العلماء انخفاضات وارتفاعات على سطح القمر .. ودرجة الظل ايضا وكل ما تحتويه الصورة من علامات واشارات وهي في حكم الالغاز .. ومهمتهم في لندن حل تلك الالغاز .. بعدها تأخذ الصور القادمة من القاهرة مع تقرير علمي .. طريقها الى نيويورك

وهنا تنتهي مهمة مرصد القطامية ومحاولات العلماء العرب ... وهي مهمة علمية كبيرة يقوم بها المرصد في مقابل تدريب عدد من العلماء العرب داخل المعامل الفلكية في جامعة مانشستر وفي ادارة الملاحة الجوية والفضاء (ناسا) في الولايات المتحدة نفسها.

وحتى هذه اللحظات ما زالت عدسات مرصد القطامية متجهة ناحية سطح القمر وما زال الرجال الستة يتابعون بعيون لا تعرف الراحة كل ما يجري الآن داخل محيط العواصف على وجه القمر حيث تقف سفينة الفضاء الضخمة لونا ٩ .. من فللحظات عدسات جهاز التصوير الالكتروني ما زالت تتحرك لتلتقط كل ١٠ ثوان صورة لمحيط العواصف .. فمن يدري ماذا يمكن ان يحدث على سطح القمر.

عباس مبروك

آلة التصوير الالكترونية على عدسات رصد القمر

اثنان من العلماء المصريين في عملية التصوير

الدكتور سماحه .. وبيده احدى الصور

الدكتور خيري .. وهو يدقق لاحدى الصور

جلسة خاصة
لنظر قضية النقل البحرى

قررت محكمة جنح مصر النيل برئاسة القاضي محمود خالد أمس نظر قضية الشركة العربية للنقل البحري في جلسة خاصة يوم ٢٦ فبراير القادم . القضية اتهم فيها رئيس مجلس ادارة الشركة ومديرها المالي السابقين بالتلاعب في مناقصة لنقل البترول من الخارج للجمهورية العربية مما ترتب عليه خسارة الدولة ٨٠ الف جنيه استرليني.

كلير بياوى تبكى
عند سماعها شهادة بائعة صحف

روما في ١٠ — ا.ب — بكت كلير بياوى اثناء محاكمتها في روما بتهمة قتل فاروق الشوربجي ، هي ومطلقها يوسف بياوى واتهمت بعض الشهود الذين احضرهم الدفاع عن مطلقها بانهم مأجورون.

كان الدفاع قد قدم شهادة ادلت بها بائعة صحف تدعى روزا دوفور جاء فيها ان الشوربجي ابلغها انه مل علاقته بكلير. وهنا اصيبت كلير بنوبة عصبية واخذت تطعن فيها قائلة انه ليس من المعقول ان يسر الشوربجي بخاصة اموره الى بائعة صحف . وقد حذرها القاضي من الاساءة الى الشهود ، واجل الجلسة الى يوم الاثنين.

ضبط ٧ من تجار المخدرات
يبيعونها في الباطنية

قبض رجال المباحث امس على ٧ من تجار المخدرات اثناء عرضهم كمية من المخدرات للبيع في حي الباطنية.

السيد الرئيس جمال عبد الناصر في زيارة جناح ..

شركة مصر للحرير الصناعي

● الرئيس يهتم بالتجارب التي تجريها الشركة على الخامات المحلية بالاشتراك مع المعهد القومي للبحوث.

● توسعات الشركة الجديدة في الخطة الخمسية الثانية تصل تكاليفها الى ٣ مليون جنيه لإدخال أصناف جديدة وتوسعات قسم النايلون.

● الشركة تصدر ٣٠٠٠ طن من منتجاتها إلى الخارج.

هذه حلقة جديدة من سلسلة نهضتنا الصناعية الكبرى ، التي حققتها جمهوريتنا خلال ١٠ سنوات ، ننقلها اليك من جناح شركة مصر للحرير الصناعي ، يوم زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للمعرض يوم السبت الماضي .. انها صورة صادقة عن اثر الثورة في تدعيم مصانع الشركة ، وما حققته قرارات يوليو الاشتراكية من تقدم وتطور في الانتاج .. انها ترسم أيضا صورة المستقبل الذي ستحققه مشروعات التوسع التي تقوم بتنفيذها الشركة.



الرئيس جمال عبدالناصر والسيد زكريا محيى الدين والدكتور مصطفى خليل يتفقدون منتجات الشركة ، بينما وقف المهندس حسن ناجي رئيس مجلس ادارة الشركة يشرح تفاصيل الانتاج.



الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبدالحكيم عامر والسيد زكريا محيى الدين والسيد شكري صالح وزير مالية العراق والسيد محمد عبد الله مرزبان رئيس مؤسسة الغزل بعد زيارتهم لجناح شركة مصر للحرير الصناعي.

وقد رافق السيد الرئيس اثناء زيارته السيد المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية والسيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية والكهرباء والسيد شكري صالح وزير مالية العراق .. كان في استقبالهم السيد محمد عبد الله مرزبان رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج والمهندس حسن ناجي رئيس مجلس ادارة شركة مصر للحرير الصناعي.

٥ أنواع من الانتاج ..

وقد تفقد السيد الرئيس ومرافقوه منتجات الشركة المختلفة التي تشمل ٥ انواع هي :

● (مصرايون) لخيوط الحرير الصناعي من مختلف الدينارات.
● (مصروفان) ورق شفاف عادي او عازل للرطوبة.
● (مصروفين) الياف قصيرة قطنية وصوفية.
● (مصرنايلون) خيوط نايلون للتريكو والنسيج.
● (مصريلون) الياف نايلون من مختلف النمر والاطوال.

تجارب جديدة على الخامات المحلية

ولكي توالي الشركة تقدمها وتطورها في مجال هذه الصناعة التي دعمت قطاع الغزل والنسج في بلادنا ، فانها تقوم بعمل بحوث وتجارب على الخامات المحلية بالتعاون مع المعهد القومي للبحوث وبعض الجهات المختصة ، وذلك لتحقيق الاكتفاء من احتياجاتها محليا ، وقد أبدى سيادة الرئيس اعجابه الشديد بالجهود الكبيرة التي تبذلها الشركة في هذا المجال خاصة بعد أن اطلع على الخطوات الناجحة والشوط الكبير الذي قطعته في تجاربها.

الشركة تصدر ٣٠٠٠ طن هذا العام ..

وقد شرح المهندس حسن ناجي للسيد الرئيس الخطوات التي حققتها الشركة في مجال التصدير فقال :

— ان الشركة قامت هذا العام بتصدير حوالي ١٠٠٠ طن من خيوط الحرير الصناعي وحوالي ٢٠٠٠ طن من الفيران

وحدتان جديدتان تزيدان الانتاج ١٥٪

شرح بعد ذلك السيد رئيس مجلس الادارة المشروعات التي قامت بها الشركة لزيادة الانتاج فقال :

— ولقد قامت الشركة خلال هذا العام ايضا باتمام التوسعات الجديدة ، بانشاء وحدة جديدة لانتاج ورق (السلوفان — مصروفان) ، وكذلك وحدة أخرى لانتاج الفيسكوز المستمر ، وسيؤدي هذا الى زيادة الانتاج حوالي ١٥٪.

٣ مليون جنيه لتوسعات الشركة

أما مشروعات التوسع في الخطة الخمسية الثانية ، فتكلف حوالي ٣ مليون جنيه ، وهي تتضمن ادخال اصناف جديدة وزيادة الانتاج في قسم النايلون.

اسرار النجاح

هذه لمحة سريعة من جناح شركة مصر للحرير الصناعي ، واذا بحثنا عن سر النجاح الذي حققته الشركة لوجدنا ان هناك اكثر من عامل يقف وراء هذا التقدم والتطور وفي مقدمة هذه العوامل اهتمام الشركة بتوفير حياة نموذجية مستقرة للعاملين بها ، تساعدهم على زيادة الانتاج.

ومن الخدمات التي تقدمها الشركة لهم، الرعاية الطبية الكاملة ، فقد انشأت لهم وحدة طبية كاملة زودتها باحدث الاجهزة والاقسام الطبية . ويشرف عليها اطباء متخصصون ، كما اوفدت اطباءها في بعثات الى الخارج لدراسة الطب الصناعي وامراض المهنة لاستكمال رعايتهم.

هذا الى جانب توفير جميع اوجه النشاط الرياضي والاجتماعي والثقافي ، والبرامج الترفيهية والرحلات ..

ولم ينس العاملون بالشركة ما وفرته لهم الشركة من خدمات، وما حققته لهم القرارات الاشتراكية من انتصارات ، فانطلقوا في طريقهم الثوري ، يضاعفون جهودهم ، لزيادة انتاج مصنعهم ، وليساهموا بدورهم في تدعيم مجتمعنا الاشتراكي ... مجتمع الكفاية والعدل.

هكذا من الأصل

إعادة تنظيم تجارة القطاعى وتوزيع فروع المتاجر الكبرى على المحافظات وفقا لعدد السكان وقدرتهم الشرائية

ضم محال البيع والمعارض التابعة للشركات المنتجة ومؤسسة التعاون الإنتاجى إلى المؤسسة الاستهلاكية

التوسع فى استخدام الوحدات المتنقلة لخدمة المناطق المحرومة من فروع المتاجر الكبرى





الـدولــة

القضاء على شكاوى المزارعين وملاك العقارات
تحصيل ضريبة الاطيان عن طريق القسائم

يقوم التنظيم الجديد بمصلحة الاموال المقررة على اساس مركزية الاشراف والتوجيه عن طريق اجهزة المصلحة بديوانها العام ولامركزية التنفيذ عن طريق فروع المصلحة بالاقاليم . وسيقضى التنظيم الجديد على شكاوى ملاك العقارات والمزارعين بالنسبة لنظام التحصيل الحالى . وسيبدا تنفيذه بناير القادم .

وصرح بدر الدين ابو غازى وكيل وزارة الخزانة بان الجديد بالنسبة لضرائب الاطيان يقوم على اساس فصل اعمال ربط الضرائب عن اعمال التحصيل ، وذلك بان تتولى اعمال الربط اقسام الضرائب بالمحافظات والمأموريات العقارية عند انشائها ، باستخدام سجلات الربط الخاصة بحيث يستغنى بهذه السجلات عن البيانات التى تتضمنها المكلفة والبيانات التى تتضمنها جريدة الصراف . وبهذا يمكن توحيد هذه العملية فى سجل واحد يحدد مقدار الضرائب التى تستحق عن كل ممول

كذلك سيستحدث نظام اخطار الممولين بمقدار الضرائب ليكون كل ممول على يقين من مقدار التزاماته ، ولضبط كل تلاعب او خطأ يحدث فى تحديد هذه الالتزامات وسيصاحب ذلك تطوير فى نظام التحصيل وذلك بتحصيل الضريبة عن طريق القسائم بدلا من الاوراد . اذ ان اثبات السداد فى الورد لايكفى وحده ويتعين ان يكون الايصال هو المستند الاساسى للتحصيل ، وتعد كشوف حسابات واضحة لكل ممول تحدد التزاماته وتسديداته . الامر الذى سيقضى على شكاوى المزارعين بالنسبة لنظام التحصيل الحالى .

وتعمل الوزارة حاليا على التوسع فى تنفيذ نظام مأموريات الضرائب العقارية الذى نجح فى محافظتى القليوبية والمنيا ومن المنتظر تطبيقه قريبا فى ٤ محافظات اخرى .

كريشنان يشكر الرئيس
على تهنئته بعيد الجمهورية

تلقى الرئيس جمال عبدالناصر برقية شكر من الدكتور رادا كريشنان رئيس جمهورية الهند هذا نصها :

« اشكر سيادتكم اعمق الشكر على رسالة التهنئة الرقيقة التى بعثتم بها الى بمناسبة ذكرى اعلان الجمهورية . ويسعدنى ان انتهز هذه المناسبة لاعرب من اطيب الامانى بالصحة والسعادة لشخصكم وبالمراد التقدم والرخاء لشعب الجمهورية العربية المتحدة الصديق »

محمود رياض يستقبل
السفير السوفيتى ومدير الاغاثة

استقبل السيد محمود رياض وزير الخارجية امس السيد ديترى بوجدانيف السفير السوفيتى فى القاهرة . كما استقبل الجنرال ابدول رئيس هيئة مراقبة الهدنة فى فلسطين ، والسيد ميتشيل مور مدير وكالة غوث اللاجئين .

قائد الجيش اليوجوسلافى
يزور القاهرة

بلجراد فى ١٠ — ا ش ا — انبع اليوم ان اللفتننت جنرال ريدها موتيتش ، رئيس اركان حرب الجيش اليوجوسلافى سيقوم بزيارة ودية للجمهورية العربية فى منتصف فبراير الحالى تستغرق ١٠ ايام بدعوة من الفريق اول محمد فوزى ، رئيس اركان حرب القوات المسلحة . ويرأس الجنرال ملوميتش وفدا من الجنرالات والضباط اليوجوسلافيين





السيد يوسف يسلم وسام الجمهورية للسيد / محمد محروس

تسليم وسام الجمهورية للعامل الذى تبرع بكليته لمريض

قام امس الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم بتسليم وسام الجمهورية للعامل محمد محروس الذى منحه له الرئيس تقديرا لموقفه الانسانى ، بتبرعه بإحدى كليتيه لانقاذ السيدة جوليا عبد السيد من الموت .

وقد تم بتسليم الوسام للعامل فى حفل اقامته وزارة التربية بهذه المناسبة وتحدث فيها الوزير والدكتور ابو المطار الذى اشترك فى اجراء العملية ، والسيد عبد العزيز عن وحدة الاتحاد الاشتراكى

وفى ختام الحفل قدم الوزير مكافأة مالية للعامل وتمنى له الصحة والسعادة

أعد السيد نور الدين قره وزير التموين مشروعا جديدا لتنظيم القطاع التجارى الذى تشرف عليه الوزارة على ضوء التوسعات الكبيرة التى تمت خلال العامين الماضيين فى نشاط هذا القطاع ويهدف هذا المشروع الى القضاء على بعثرة الجهود والطاقات فى تجارة القطاعى وخفض مصروفات التشغيل

نور الدين قره

وتضمن المشروع عرضا سريعا للوضع القائم فى المؤسسة الاستهلاكية المسئولة عن تجارة البيع بالقطاعى للجمهور ، وجاء فيه أن هذه المؤسسة تضم ٢٠ شركة ، الى جانب محلات عمر أفندى التى تقوم بتجارة الجملة والقطاعى معا . كما توجد — خاصة فى القاهرة والاسكندرية — محال ومعارض خاصة للشركات المنتجة ، ولمؤسسة التعاون الانتاجى ، تتولى هى الاخرى البيع للجمهور فى مختلف المحافظات

ولذلك اقترح المشروع اعادة تنظيم المؤسسة الاستهلاكية على اساس :

☐ وضع تحديد واضح لنشاط قطاعى الصناعة ، والتجارة الداخلية ، فلا يسمح لقطاع الانتاج بمزاولة أى نشاط تجارى أيا كانت صورته ، ولا يسمح بالمثل للقطاع الاستهلاكى بمزاولة عمليات انتاجية .

☐ ضم تجارة الجملة بالكامل ، ومحال البيع والمعارض التابعة للشركات المنتجة والتابعة لمؤسسة التعاون الانتاجى ، الى المؤسسة الاستهلاكية

☐ اعادة تنظيم اجهزة المؤسسة بما يكفل ازالة الازدواج القائم بينها وبين مثيلاتها فى الشركات التابعة للمؤسسة ، وقصرها على الاجهزة القائمة على شئون التخطيط والمتابعة والمراقبة والتقييم .

☐ تطبيقا لمبدأ نوعية المؤسسات ، يجب استبعاد الشركات التى لاتقع ضمن نشاط المؤسسة ، وضمها الى مؤسسات نوعية أخرى تتفق مع نشاطها ، مثل شركة تصنيع وتوزيع الورق ، وشركة « زوزو » وشركة « لاباس » التى يمكن ضمها للمؤسسة التعاونية الاستهلاكية ، ومثل شركة الوادى للمعادن والمصوغات التى يمكن ضمها الى احدى المؤسسات التابعة لوزارة الصناعة

☐ ادماج شركات المتاجر الكبرى فى ٤ شركات لتجارة القطاعى بحيث تصبح كل منها وحدة اقتصادية كبيرة ، وبجانبها تبقى شركة باتا ومصانعها مستقلة ، وكذلك شركة خاصة لتجارة الجملة ، وبذلك يصبح عدد شركات المؤسسة ست شركات بدلا من ٢٠ شركة

أما الشركات الاربع لتجارة القطاعى فيمكن أن تتكون من :

الاولى : وتضم محلات عمر افندى فقط بعد تحويلها الى شركة

والثانية : تضم شركة بيع المصنوعات المصرية ، ومحلات شيكوريل ، ومحلات سيمون ارزت ، وشركة الصناعات الخشبية .

والثالثة : تضم شركة الازياء الحديثة (بنزايون وعدس) ومحلات هانو الكبرى ، وشركة وانكو ، وشركة الملابس العربية

والرابعة : تضم محلات الصالون الاخضر ، ومحلات صيدناوى ، وشركة الطرابيشى واسلام ، ومحلات جاتينيو وشملا ، وشركة بنتريمولى ، وشركة أفيريتو .

كما تضمن المشروع اعادة النظر فى سياسة توزيع فروع المتاجر الكبرى فى المحافظات بما يتفق وحجم السكان والقدرة الشرائية ، اذ تبين من الاحصاءات أن :

— محافظة القاهرة التى يبلغ عدد سكانها نحو ٣ر٥ مليون نسمة تضم ٧٢ فرعا لشركات المتاجر الكبرى ، خلاف محلات عمر أفندى وفروعها

— محافظة الدقهلية وعدد سكانها نحو مليونى نسمة لا يوجد بها سوى ٩ فروع فقط

— محافظة المنوفية وعدد سكانها نحو ١ر٥ مليون نسمة تضم ٣ فروع

وانتهى المشروع الى أنه فى هذه الحالة يتعين اعادة تخطيط وتنسيق هذه الفروع ، مع ملاحظة التوسع فى استخدام نظام الوحدات المتنقلة لخدمة المناطق المحرومة والتى لا يمكن انشاء فروع بها لاعتبارات مختلفة .

حاتم يشرح سياستنا
للصحفيين الامريكيين

عقد الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء مؤتمرا صحفيا للوفد الصحفى الامريكى الذى يزور الجمهورية العربية حاليا ويضم ٥٢ صحفيا وقد استعرض الدكتور حاتم السياسة الخارجية للجمهورية العربية وموقفها بالنسبة لمسألة فيتنام ودورها من أجل تحقيق السلام . كما شرح للوفد الخطة الخمسية واحصائيات عن وسائل التقدم فى شتى المشروعات المختلفة .

اجتماع فى الغردقة
بين صدقى سليمان وسكتشكوف

عقد الجانبان العربى والسوفيتى فى مباحثات السد العالى اجتماعا امس بمدينة الغردقة لاستكمال مباحثات البرامج التنفيذية للمشروع وخاصة قطاع خطوط الكهرباء وتوريد المعدات الخاصة بها . وقد رأس الجانب المصرى فى المباحثات المهندس صدقى سليمان وزير السد العالى والجانب السوفيتى السيد اسكتشكوف رئيس لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية

تأجير المساكن الجديدة
تعلن شروطها غدا

عقد امس الدكتور عزت سلامة وزير الاسكان والمرافق اجتماعا مع رؤساء مجالس ادارة مؤسسات وشركات المقاولات التى تقوم ببناء المساكن الجديدة ، حيث تم استعراض البرنامج الزمنى المحدد لانتهاء هذه المساكن . ثم انضم الى الاجتماع بعض المحافظين حيث تم بصورة نهائية مراجعة الشروط التى اعدت من قبل لتأجير وتمليك المساكن تمهيدا لاعلانها فى المؤتمر الصحفى الذى يعقده الوزير غدا (السبت)

أبو النور يبحث
مشروع استصلاح الصالحية

استقبل السيد عبدالمحسن ابوالنور نائب رئيس الوزراء للزراعة والاصلاح الزراعى والرى المهندس عثمان احمد عثمان رئيس مجلس ادارة شركة المقاولين العرب وقد دار البحث فى هذا الاجتماع حول مشروع استصلاح ٢١٢ الف فدان فى الصالحية الذى تقوم الشركة بتنفيذه

لجنة لبحث سياسة
الزيوت العطرية

شكلت الهيئة العامة للتصنيع لجنة لبحث سياسة الزيوت العطرية تضم المؤسسة الغذائية ويمثلها الدكتور مصطفى لطفى رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات ومؤسسة التعاون الانتاجى .

مراقبة الشواطىء جويا
لمنع تلوثها بالزيت

الاسكندرية — مكتب الاهرام — اجتمع السيد عبدالوهاب البشرى وزير الحربية بالفريق يوسف حماد وكيل الوزارة للموانى لمناقشة الميزانية المخصصة لمراقبة شواطئنا من الجو لمنع تلوث مياهنا الاقليمية بالزيت الذى تلقيه السفن العابرة وكانت اللجنة الدائمة لمنع تلوث مياه البحر بالزيت قد ناقشت المذكرة الخاصة باحكام عمليات المراقبة الجديدة على جميع السفن المارة فى مياهنا الاقليمية بطائرات الهيلكوبتر ١٤

مؤتمر للتعليم الصناعى
بالاسكندرية فى الاسبوع القادم

الاسكندرية — مكتب الاهرام — تقرر عقد مؤتمر التعليم الصناعى بمدينة الاسكندرية يوم ١٥ فبراير الجارى . وسيناقش المؤتمر — الذى تستغرق جلساته ٣ ايام — احتياجات التعليم الصناعى من تخصصات وتجهيزات وتأهيل القوى البشرية العاملة اللازمة للخطة فى ميدان التصنيع واحتياجات التصنيع الصناعى من قوى بشرية

المجلس الاعلى للجامعات
يجتمع الاربعاء القادم

يجتمع المجلس الاعلى للجامعات يوم الاربعاء القادم برئاسة الدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى لاستئناف مناقشة اللائحة التنفيذية الجديدة للجامعات .

جوائز القوات الجوية
توزع يوم الاثنين القادم

يحتفل يوم الاثنين القادم بنادى الضباط بالزمالك بتوزيع جوائز القوات البرية عيدها الاخير . سيحصل على الجوائز الضباط والجنود الذين بذلوا مجهودا بارزا فى نجاح برنامج الاحتفال بالعيد

سيحضر الحفل الوزراء والفريق اول عبد المحسن كامل مرتجى قائد القوات البرية الذى يقوم بتوزيع الجوائز كما يحضر الحفل قائد القوات الجوية والبحرية

المشروع الجديد للخطة الخمسية الثانية للبعثات

١٢ مليون جنيه تكاليف المشروع و٢٥٠٠ مبعوث يسافرون خلال سنوات الخطة

حصول المبعوث على الدبلوم أو الماجستير شرط لسفره إلى الخارج

تعقد اللجنة العليا للبعثات اجتماعا خلال الايام القادمة برياسة الدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى ، لمناقشة المشروع النهائى لخطة البعثات فى السنوات الخمس القادمة . وتبلغ التكاليف المقدرة للخطة ١٢ مليون جنيه ، كما يبلغ عدد البعثات المنتظر ايفادها خلال السنوات الخمس ٢٥٠٠ بعثة من مختلف التخصصات . وسوف يكون سفر المبعوثين مقصورا على حملة دبلوم التخصص او الماجستير .

صرح بذلك الدكتور مصطفى طيبه وكيل وزارة التعليم العالى للعلاقات الثقافية وقال انه تم تشكيل لجنة عامة لوضع مشروع الخطة الخمسية الثانية برئاسة الدكتور محمد مرسى احمد مدير جامعة عين شمس وعضوية السيد يوسف السباعى والدكاترة عبد الفتاح اسماعيل ومصطفى حافظ وزكى شافعى وانور قريطم وامين الخشاب وحسين الطوبجى ومحمود سلامة .

حسين سعيد

وقد انتهت اللجنة الى تشكيل ثمانى لجان فنية تضم عددا من اساتذة الجامعات والفنيين فى مراكز البحوث ومعاهدها من كل قطاع من قطاعات التخصص .

وقد وضعت اللجنة المبادىء الهامة الاتية عند بحث احتياجات خطة التنمية فى التخصصات المختلفة :

الطاقات العلمية البشرية الموجودة حاليا فى الجمهورية العربية — المبعوثون الموجودون فى الخارج لحساب كل جهة ويشملون اعضاء البعثات والاجازات الدراسية — طلبة الدراسات العليا فى كل جامعة من الجامعات او فى مراكز البحوث .

وقال الدكتور مصطفى طيبه ان مشروع الخطة الثانية يتضمن ايفاد البعثات الاتية فى التخصصات المختلفة :

علوم الصناعات الكيماوية خصص لها ١٧٢ بعثة خارجية و ١٧ بعثة داخلية — العلوم الرياضية والطبيعية ١٤٥ — العلوم الزراعية والبيولوجية ٦٤٤ — العلوم الطبية والصيدلية ٤٢١ — العلوم الهندسية ٦١١ — العلوم الانسانية ٢٢٢

اما بالنسبة للعلوم الاقتصادية والقانونية والجيولوجية والتعدين فسوف يتم تحديد عدد بعثاتها فى الاسبوع القادم .

صيارفة الدقهلية
يقيمون بمقار الجمعيات الزراعية

المنصورة — من أحمد الشرقاوى — انتهت أمس جولة السيد عبد الفتاح فؤاد محافظ الدقهلية فى مركز ميت غمر التى استمرت ٤ ايام وقد ناقش المحافظ خلال هذه الجولة مشكلات التسويق التعاونى واسلوب العمل فى الموسم الزراعى القادم . وقد تقرر ان يقيم ٦١ صيارفة بصفة دائمة بالجمعيات الزراعية ، كما تقرر تحويل ميزانيات المجالس القروية والوحدات الصحية والمجمعة اليها لتقوم بالتخطيط لمشروعاتها مباشرة ابتداء من أول يوليه القادم .

معهد عال للدراسات الاشتراكية بالاسكندرية فى الصيف
اجتماعات متصلة للمكتب التنفيذى بالاسكندرية

الاسكندرية — مكتب الاهرام :

عقد امس اجتماع فى الاسكندرية برئاسة السيد الليثى عبد الناصر الامين العام للاتحاد الاشتراكى بالمحافظة تقرر فيه اجراء دراسة للخطة ونصيب المحافظة منها ، يشترك فيها اعضاء المكتب التنفيذى بالمدينة واعضاء مجلس الامة وامناء الاقسام ومساعدوهم وممثلو الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة ، على ان تكون نقطة البداية فى هذه الدراسة مناقشة خطة الخدمات فى المحافظة فى مؤتمر تدعى اليه الاجهزة التنفيذية واعضاء لجان العشرين فى الوحدات والاقسام ، ثم تنقل هذه المناقشات الى القاعدة الشعبية . كما طلب السيد الليثى عبد الناصر عقد اجتماع للتوفيق بين عضوين بمجلس الامة فى دائرة واحدة . وقال انه اذا لم يتم التوفيق بينهما فسترفع النتيجة الى المستويات الاعلى فى الاتحاد الاشتراكى . واضاف ان اعضاء مجلس الامة هم عيون الاتحاد الاشتراكى فى دوائرهم ومهمتهم ان يضعوا ايدينا على المشكلات والاشتراك معنا فى حلها ولابد ان تشعر الجماهير بوحدة العمل ولابد ان يكون الاتحاد الاشتراكى هو مقر عضو مجلس الامة .

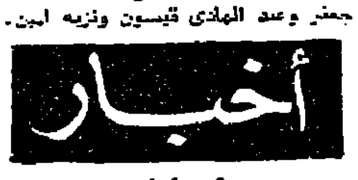
وتحدث المهندس نزيه امين ، الامين المساعد للاتحاد ، عن الدراسات التى اجرتها الهيئة البرلمانية فى الاسكندرية فى مجال التموين والتجارة ومشروعات الاسكان والمجارى . واقترح السيد ابونار عضو مجلس الامة ان تناقش خطة الاسكندرية فى نطاق المكتب التنفيذى واعضاء مجلس الامة ثم تنقل الى الجماهير . وايد الاقتراح الاعضاء حسين جعفر وعبد الهادى قيسون ونزيه امين .

وقال السيد الليثى ان هذا العمل سيقضى على المزايدات المحتملة فى الانتخابات .

وكان السيد الليثى قد اجتمع ايضا بالامناء والامناء المساعدين واعضاء لجان وسط الاسكندرية . وقال ان مهمة هذه اللجان تتناول المسئوليات التنظيمية والسياسية والثقافية وناقش المنجزات التى تمت فى المرحلة السابقة والعقبات التى واجهت العمل السياسى فى هذه اللجان ، وقد تبلورت هذه العقبات فى القصور فى عمليات التوعية والرقابة فى نشرها . وافتقار اللجان الفرعية لجان الاقسام الى الكفاءات الفنية . واحتماء بعض اعضاء اللجان بقانون الاتحاد الاشتراكى الذى يجيز للعضو التغيب عن الجلسات فترات قد تطول الى ٦ اشهر .

ثم قال انه تقرر افتتاح معهد عال للدراسات الاشتراكية فى الصيف القادم بالمدينة . كما ستنشأ معاهد متوسطة لهذه الدراسات تستوعب جميع اعضاء لجان العشرين على فترات .

هذا وتجرى فى الوقت الحاضر اجتماعات دورية بين المهندس نزيه امين وبين رؤساء واعضاء مجالس المؤسسات والشركات بالاسكندرية لتجنيدهم للعمل بالاتحاد الاشتراكى .



٢٠ طبيبا امريكيا
يناقشون علاج السكر فى مصر

تستقبل وزارة الصحة فى ١٩ مارس القادم ٢٠ طبيبا امريكيا وستعقد لهم — بناء على رغبتهم — حلقة فى مستشفى جراحة القلب والصدر بامبابة يحضرها عدد من الاطباء المصريين لعرض نظم العلاج فى مستشفياتنا لبعض الامراض مثل روماتيزم القلب والسكر

معرض الاسكندرية الصناعى
يقام فى اغسطس القادم

الاسكندرية — مكتب الاهرام — تقيم محافظة الاسكندرية معرضها الصناعى الخامس فى النصف الاول من شهر اغسطس القادم . اثناء انعقاد مؤتمر الشريجيين العرب بالاسكندرية وسيشترك فى هذا المعرض جميع المؤسسات والشركات فى المحافظة .

بيع أجهزة تليفزيون نصر بالعملة الصعبة للمصريين فى البلاد العربية

وافق الدكتور مصطفى خليل ، نائب رئيس الوزراء للصناعة ، على السماح للمصريين الموجودين فى الخارج بشراء اجهزة التليفزيون (نصر) من جميع الاحجام بالسعر الرسمى المحدد لكل منها ، على ان يدفع الثمن بالعملة الصعبة ، ويتم تسلم الاجهزة المشتراة محليا . وكان المهندس صلاح عامر ، المشرف على شركات التليفزيون بوزارة الصناعة قد اعد تقريرا بذلك ، ضمنه ان شركة النصر لصناعة التليفزيون تلقت من وكلائها عروضا من المصريين المقيمين بالعراق والكويت للسماح لهم بشراء تلك الاجهزة بالسعر الرسمى الذى يقل كثيرا عن اسعارها فى الخارج ، وابدوا استعدادهم لدفع الثمن بالعملة الصعبة .

وقد اشار الدكتور مصطفى خليل بعد موافقته على التقرير بتشكيل لجنة لتحديد اسعار اجهزة التليفزيون بالعملة الصعبة ، والاتصال بوزارة الاقتصاد لفتح حساب لبيع هذه الاجهزة فى الخارج عن طريق وكلاء شركة النصر لصناعة التليفزيون

٣ اتحادات عالمية تشترك فيها الجمهورية العربية المتحدة

يدور البحث الان لتشكيل ٣ اتحادات للعلاقات العامة ، اتحاد عربى يضم الدول الاعضاء فى جامعة الدول العربية ، واتحاد افريقى اسيوى يضم الدول الاعضاء فى مؤتمر الشعوب الافريقية والاسيوية ، واتحاد يضم الدول الاعضاء فى مؤتمر القارات الثلاث آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، على ان تعتبر الجمهورية العربية المتحدة عضوا مؤسسا فى الاتحادات الثلاثة

والغرض من تكوين الاتحادات الثلاثة اشتراك الجمهورية العربية المتحدة فى مجال العلاقات العامة وايجاد اتصال مباشر بين اجهزة الاعلام فيها ، وبين اجهزة الاعلام فى جميع الدول العربية والافريقية والاسيوية واللاتينية .

• تقرر ان يشترك طلاب البكالوريوس بالمعهد العالى الصناعى ببورسعيد فى اعمال انشائية وتخطيطية بالمنطقة الحرة بالمدينة . وسيشترك طلاب قسم بناء السفن فى تصميم سفينة تنقل حمولتها ٢٢٠٠ طن ويشترك طلبة قسم الكهرباء فى تصميم محطة القوى الكهربائية . اما طلبة قسم الانتاج فسيشتركون فى عملية التخطيط للمنطقة الحرة لمواجهة الزيادة المتوقعة فى المصانع والشركات والسكان .

ومن ناحية اخرى تقرر ان يتدرب طلاب السنة الثانية بالمعهد الصناعى ببورسعيد فى الترسانات البحرية ببورفؤاد والتمساح بالاسماعيلية والاسكندرية وورش المحلة الكبرى ويبدأ التدريب أول مارس القادم لمدة ستة اشهر ونصف شهر .



القاهرة الكبرى بكل ملايينها من سكانها وزوارها ، وآلاف السيارات لن يحل من مشاكل المرور فيها وسيلة واحدة ولا اسلوب واحد مهما كانت كفايته وفى كل مدن العالم المزدحمة لجأوا الى الشوارع المعلقة والمترو المعلق مع مترو الانفاق والممرات السفلية ولكن فى تناسق وتوازن

القاهرة ـ مثل كل عواصم الدنيا ـ تعانى من أزمة المواصلات وحلها يسير فى اتجاه واحد



مشروع تخطيط ميدان رمسيس بالشوارع العلوية التى لا تحتاج الى ارض جديدة او الى هدم بعض المساكن القائمة

الأخذ بكل الوسائل فى حل الأزمة : مترو الأنفاق والمترو المعلق والممرات السفلية فى الميادين والتقاطعات الهامة

بقلم صلاح جلال

مشاكل المواصلات والمرور موجودة فى كل بلاد العالم بدرجات مختلفة وهى ملازمة لنمو السكان وحركة العمران والتصنيع ، وهى نفس المشاكل التى تعانيها القاهرة . وفى عواصم كثيرة نماذج ناجحة وعملية لكيفية مواجهة مشاكل المواصلات . وطوكيو واحد من اكبر عواصم الدنيا وسكانها يزيدون على عشرة ملايين ، وارضها كما اكد خبير الانفاق اليابانى ونائب وزير الانشاءات السابق « ايشيرو يلما توتشى » اسوأ من ارض القاهرة فنصفها الغربى ارض مرتفعة وصلبة ونصفها الشرقى ارض منخفضة ورملية . ووسائل المواصلات فى اليابان تعتمد اساسا على الاوتوبيس والتروللى باص والترام . وقد لجأت اليابان النامية صناعيا وسكانيا الى قطارات تحت الارض والى القطارات المعلقة على قضيب واحد فوق الشوارع .

واكثر سكان طوكيو يعيشون خارجها ولذلك فان عملية النقل مزدوجة لتوصيلهم بين الضواحى والمدينة نفسها ثم المواصلات داخل المدينة .

ولم يعد هناك جدل كثير حول اى الوسائل افضل من الاخرى فى حل المشكلة فهناك اتفاق على ضرورة الاخذ بالوسائل كلها فى وقت واحد ، ولكن البحث يتركز الان على كيفية التنسيق بينها وايهاله الميزانية الاكبر ففى كثير من المدن الكبرى بجانب الشوارع العادية شوارع معلقة وانفاق تحت الارض وممرات سفلية عند تقاطعات الشوارع ، وكلها متعاونة تخدم الحركة الدائمة المتزايدة فى تلك المدن .

وفى العالم حاليا ٤٠ مدينة من بينها باريس ولندن وموسكو وطوكيو وكيوتو ونيويورك تستخدم مترو الانفاق تحت الارض ، وبعضها فيه اكثر من طابق تحت الارض للانفاق ففى باريس ٣ طوابق فوق بعضها ، وفى لندن ٤ ، وفى استكهولم ٣ ويجرى الان مد خطوط لمترو الانفاق فى ١٨ مدينة اخرى .

وبالنسبة للقاهرة فقد استقر الرأى ـ تقريبا ـ على ضرورة الاخذ بكل الوسائل مجتمعة بمترو الانفاق والشوارع المعلقة والممرات السفلية عند تقاطعات الشوارع . وقد بدأ تنفيذ هذه الممرات عند مدخل كوبرى قصر النيل ، وهناك مناطق اخرى فى حاجة ماسة الى هذه الممرات الى جانب شوارع معلقة وفى مقدمتها ميدان العتبة وميدان باب الحديد . اما مشروع الانفاق تحت الارض فيستنقل تقريبا من مرحلة الدراسة العملية الى مرحلة التنفيذ . ولكن بعض الخبراء المصريين لهم رأى فى موضوع مترو الانفاق ، وآخرون لهم رأى فى القطارات المعلقة .

يقول المهندس وهيب نجيب الحاصل على الماجستير من انجلترا فى المرور ان الشوارع المعلقة اوفر من الانفاق وتصلح فى بعض مناطق القاهرة وهى تسمح باستغلال الشارع نفسه مرتين ، مرة فى وضعه العادى ومرة فى الشارع المعلق على اعمدة خرسانية ، ولا تحتاج الى معدات ولا اجهزة من الخارج اجنبية ولاتقد اجنبى والمشروع المقدم منه الى لجنة تخطيط القاهرة الكبرى يتلخص فى عمل شارع علوى من باب الحديد الى ميدان التحرير فوق شارع رمسيس وشارع من شبرا الى باب الحديد فوق شارع شبرا .

ويرى المهندس عبد السلام فهمى محمد مدير النقل السابق ان ازمة المرور والنقل فى المدن المزدحمة لايكون بتوسيع الشوارع على حساب المبانى فلابد فى هذه الحالة من الاهتمام بالمترو المعلق الذى يمكن بواسطته التغلب على مشاكل عدم امكانية اعادة تخطيط كثير من الشوارع فى داخل المدينة ، وكذلك نوع التربة الذى يجعل تكاليف اقامة مترو تحت الارض باهظة ، والمترو المعلق يساعد على حل ازمة المرور والنقل العام بتكاليف اقل وهو يعمل حاليا بكفاءة فى فرنسا وامريكا وايطاليا واليابان والمانيا .

وقد اطلق الخبراء على المترو المعلق اسم الحل الرئيسى لمشكلة المرور والنقل بما لمزاياه العديدة ومنها :

● توفير مساحات الارض لان الاعمدة الخرسانية او الحديدية التى تحمل القضبان المعلقة لا تشغل الا حيزا صغيرا فى منتصف الطريق او على احد جانبيه مثل مساحة الرصيف او الجزيرة فى وسط الشارع .

● سرعة الانشاء اذ يمكن مد ٣٠٠ متر من القضبان المعلقة فى اليوم الواحد ، بينما يستغرق مد نفق تحت الارض بنفس الطول اسبوعا كاملا .

● بالنسبة للنفقات فان تكاليف المترو المعلق تصل الى حوالى ٣٠٪ من تكاليف مترو الانفاق .

● المترو المعلق ينقل من الركاب ٧ امثال طاقة وسائل النقل العادية من ترام وتروللى واوتوبيس لسرعته وقلة معدلات التوقف بسبب اشارات المرور وتقاطعات الشوارع ومتوسط ما ينقله المترو المعلق الواحد فى الساعة فى كل اتجاه حوالى ٥٠٠٠ راكب حسب نوع المترو وعدد عرباته فى كل قطار .

ومن ناحية اخرى يقول الدكتور مهندس مصطفى يوسف سليط الحاصل على الدكتوراه من المانيا فى «الخرسانة السابقة الاجهاد » واستعمالاتها فى الانشاءات والفلنكات ان مترو الانفاق حل حاسم وسريع ومأمون لمشاكل المواصلات والمرور ، وقد لجأت اليه مدن كثيرة فى العالم . ويعمل مترو الانفاق بكفاءة وسلامة وامان . وانشاء الانفاق ليس مشكلة هندسية حتى فى حالة وجود مياه تحت التربة بعد استخدام وسائل حقن التربة بمواد خاصة فتتكون تحت الارض طبقة عازلة تسمح بصب جسم النفق وتربة القاهرة مدروسة تماما وانشاء الانفاق فيها سيكون تحت الشوارع الرئيسية الموجودة حاليا ، والا اصطدمنا بعقبة الاساسات العميقة للعمارات الحديثة الضخمة والتى يصل عمق بعضها الى ١٢ مترا تحت الارض ومن الخطورة مد الانفاق تحت هذه الاساسات والا تعرضت للتخلخل .

وحفر الانفاق تحت الشوارع لا يسبب مشاكل بالنسبة للمواسير التى تحت الارض لانها غالبا ما تكون على احد جانبى الشارع .

ومترو الانفاق موجود فى طوكيو منذ ٤٠ عاما وكان اول خط افتتح فى طوكيو وقتها كيلو مترين وربما وطول الشبكة الان ٧٥٫٧ كيلو متر وتنقل يوميا ١٫٨٥٠٫٠٠٠ راكب كل يوم .

ومترو الانفاق فى طوكيو الذى ينقل هذا العدد الهائل مكون فقط من ٨٥٠ عربة تحمل كل منها ١٤٠ شخصا ولكن سرعة تحركها وانتظامها تجعلها تعمل باستمرار وكفاءة لنقل هذا العدد كل يوم ، وكل عربة مزودة بجهاز اوتوماتيكى يوقف المترو كله اذا ترك السائق عجلة القيادة لاى سبب . وقد قررت اليابان اخيرا ان تضيف الى شبكة مترو الانفاق ١٩ كيلومترا فى السنة حتى يصبح طول الشبكة كلها فى طوكيو وحدها ٢٦٢ كيلومترا وسيتكلف المشروع حتى نهايته ٦٠٠ مليون جنيه ولكن اليابانيين الاذكياء والاقتصاديين فى نفس الوقت يؤكدون انهم سيربحون اضعاف هذه النفقات مكررة على الاقل نتيجة لانتظام مواصلاتهم وسرعتها وسهولة انتقالهم .

وهكذا يثبت ان مترو الانفاق ضرورة وان كان وحده لا يكفى لحل مشاكل المرور والمواصلات على المدى الطويل . والقاهرة وقد اصبحت عاصمة افريقية عربية نما فيها عدد السكان والنشاط الاقتصادى والصناعى بشكل هائل فى الاعوام الاخيرة وهذا يقتضى تكامل خطة المواصلات من مترو انفاق الى شوارع معلقة ومترو معلق الى ممرات سفلية عند تقاطعات الشوارع .

> شبكة مترو الأنفاق فى طوكيو (٢٦٢ كيلومترا) تكلف ٦٠٠ مليون جنيه



دعم الثقة بين القيادات والقواعد

يتابع القائد عبد الناصر فى اجتماعاته مع اعضاء المكاتب التنفيذية اد القيادات الجديدة بعصارة تجاربه الغنية فى النضال الوطنى والاجتماعى لصة خبرته الثمينة فى قيادة جماهير شعبنا على الطريق الاشتراكى ، فى مواجهة يات جبارة ومعوقات خارجية وداخلية صعبة ، وبعد ان اصبحت تجربتنا اسة نموذجا للتجارب الناجحة ، يشهد لها الاعداء قبل الانصار .

ويؤكد الرئيس عبد الناصر من جديد ، ان الدعامة الرئيسية للعمل يادى تتركز على الالتحام الدائم والمستمر بالجماهير وخلق علاقات متينة بين يادة والقاعدة قائمة على الاقناع ، بالحصول على ثقة قوى الشعب العاملة سب المركز القيادى عن جدارة من خلال العمل اليومى والتفانى فى خدمة ماهير والالتزام بقيم المجتمع الاشتراكى .

الا انه لايكفى ان تلتحم القيادة مع الجماهير ، فهى مطالبة بان تقدم لول العملية للمشاكل المثارة ، وان تجد هذه الحلول استجابة جماهيرية . وهو لايمكن اتمامه بنجاح ، الا اذا كانت الحلول المقدمة منبثقة من الواقع ، ستخلصة من الاراء التى يتبادلها الناس فيما بينهم .. من « العنصر الاساسى سليم » الموجود دائما بين الجماهير ، كما اوضح الرئيس عبد الناصر . ومن هنا ؛ تعبئة القوى العاملة للمشاركة الايجابية فى عملية البناء الاشتراكى .

وقد استعرض امناء المكاتب التنفيذية نماذج من المشاكل العاجلة ملة فى محافظاتهم ، وطرحت هذه القضايا للمناقشة وتعرضت للتحليل فقدمت تراحات العديدة بطرق العلاج التى تتولى تنفيذها الاجهزة التنفيذية بالاشتراك التنظيم الشعبى .

والتنظيم الشعبى الملتصق بالجماهير والقادة السياسيين الذين يشون الناس ، اقدر على الالمام باتجاهات الراى العام واولوية المشاكل ضل سبل المواجهة العملية لحلها ، ومن هنا تبرز اهمية قيام الاتحاد ستراكى بدوره جنبا الى جنب مع جهاز الدولة التنفيذى فى حل المشاكل ماهيرية حتى يؤكد سلطته تدريجيا على الجهاز التنفيذى ليوجهها فى خدمة قوى عب العاملة . الا ان اولى الخطوات نحو تحقيق هذا الهدف هو بتدعيم الثقة القيادات الجديدة والقواعد الجماهيرية .

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢١ شوال ـ ١١ فبراير

الظهر : الساعة ١٢٫٠٩ العشاء : الساعة ٦٫٥٨
العصر : الساعة ٣٫١٧ الفجر : الساعة ٥٫١١
المغرب : الساعة ٥٫٤٠ الشروق : الساعة ٦٫٣٩



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : طقس شتوى عادى مع رياح غربية الى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر السحب المنخفضة

المنطقة الثانية : طقس دافىء مع احتمال شابورة مائية فى الصباح الباكر فوق اماكن متفرقة والرياح غربية الى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة اثناء النهار

المنطقة الثالثة : طقس دافىء مع فرصة لشابورة مائية فى الصباح الباكر فوق اماكن متفرقة والرياح غربية الى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة اثناء النهار

المنطقة الرابعة : ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة مع رياح شمالية الى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو بوجه عام

المنطقة الخامسة : طقس دافىء مع رياح اغلبها شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو بوجه عام

المنطقة السادسة : طقس شتوى عادى مع رياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة اثناء النهار

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٢٢	١١	٢٤	١١
الاسكندرية	٢١	١٠	٢١	١٠
مطروح	٢٠	٩	٢١	٩
بور سعيد	٢٠	١٢	٢٠	١٢
المنيا	٢٣	٥	٢٤	٤
اسيوط	٢٢	٧	٢٤	٦
الاقصر	٢٤	٥	٢٥	٤
اسوان	٢٢	٦	٢٥	٥
سيوه	٢٣	—	٢٤	٥
الوادى الجديد	—	—	٢٥	٤
الغردقة	٢٢	٨	٢٣	٧

شروق القمر الساعة ٢٣ و ٤٨ ... القمر ... يوم

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح غربية الى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة . والبحر هادئ الى خفيف . وارتفاع الموج من ربع الى واحد وربع متر . والرؤية حسنة . البحر الاحمر . الرياح شمالية الى شمالية شرقية معتدلة . والبحر خفيف الى معتدل وارتفاع الموج من نصف متر الى مترين والرؤية حسنة .

تأملات كاريكاتورية فى المسألة الكوروية

صلاح جاهين

ـ أنا عارفك بتضربنى علشان احنا غالبين وانتم مغلوبين !

اجتماعيات

مدير الشئون الاجتماعية ببور سعيد
صدر امس قرار وزارى بتعيين السيد محمد حسن عسل مديرا للشئون الاجتماعية بمحافظة بور سعيد .

اقام السفير طالب جميل مندوب العراق الدائم فى مجلس الوحدة الاقتصادية حفل استقبال أمس حضره الوفد العراقى برئاسة السيد عبد الرحمن البزاز رئيس الوزراء والممثلون التجاريون فى الدول العربية .

قضية العامية والفصحى
تعقد هيئة خريجى الجامعات ندوة فى السابعة مساء غد (السبت) يتحدث فيها الاستاذ الربيع الغزالى المحرر بالاهرام عن « العامية والفصحى والشعر القديم والجديد »

مستشار المعونة الفنية للامم المتحدة
زار اسوان أمس مستر لينورد المستشار بصندوق المعونة الفنية التابع للامم المتحدة حيث تفقد قطاعات العمل بمشروع السد العالى

نرجو توجيه انتباه السادة الاطباء الذين تفضلوا بتلبية دعوة حفل العشاء الذى تقيمه كلية الجراحين الملكية الى وقوع خطأ فى الاعلان السابق نشره ، اذ نأسف بان الدعوة لا تضم زوجات السادة الاطباء . وللاستعلام يرجى الاتصال بتليفون رقم ٢٠٨٥٠

النبأ السعيد

الزواج

الاستاذ وليم شاكر سلامة المحامى وعروسه اليس
تهانينا القلبية بالزفاف السعيد
جورجى شاكر سلامه وانجاله

الاستاذ وليم شاكر سلامة المحامى وعروسه اليس
زفاف مبارك سعيد وتهنئة قلبية
محمد امين السيد بالاهرام

الاستاذ وليم شاكر المحامى وعروسه
اهنئكم بالقران السعيد ـ مفيد الفخرانى

الاستاذ وليم شاكر المحامى وعروسه
اهنئكم بالقرآن السعيد ـ انور اسكندر

الاستاذ وليم شاكر المحامى وعروسه
اجمل التهانى بالزفاف ـ دكتور البرت

الاستاذ وليم شاكر المحامى وعروسه
اجمل التهانى بالزفاف ـ سليم النارج

عقد امس بحفل عائلى قران الدكتور انيس محمد كمال والانسة ليلى سليمان والعروسان يشكران المهنئين .

الاستاذ موسى فلتس وعروسه
اسرة العلوم والتاريخ الطبيعى بالابراهيمية الثانوية تهنئكم بالزفاف المبارك فبالرفاء والبنين

الخطبة

خطبة مباركة
تمت امس خطبة الانسة خيرات مصطفى بالمعلمات الى عبد الله عامر بمصر الجديدة فألف مبروك ـ سعاد

تهانينا للمهندس مجدى يوسف والدكتورة فوقية فؤاد بالخطبة السعيدة ـ والعقد الممص واخوتك عاطف وتكمى وعزت

جمعية أصدقاء مصحات الدرن بالاسكندرية تقدم كوكب الشرق السيدة /أم كلثوم
على مسرح الهمبرا الخميس ١٧ مارس ١٩٦٦ التذاكر بشباك الهمبرا

بقية الاجتماعيات ص ٢

حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

أهمية توصيات مؤتمر الصناعات الافريقى

انهى مؤتمر تنمية الصناعات الافريقى اجتماعاته امس .. ولا جدال فى ان هذا المؤتمر سوف يكون علامة من علامات الطريق للقارة الافريقية التى بدأت تنطلق لتعوض مافاتها ..

وليس من شك فى ان القاهرة التى كانت مقرا لهذا المؤتمر والتى دعت اليه ، كانت من أسبق العواصم الافريقية التى عملت منذ أن ملكت حريتها السياسية والاقتصادية على حمل مشعل التصنيع وخطت فيه خطوات جبارة ونجحت فى ان تقيم اكثر من ٨٠٠ مصنع فى سنوات قليلة ، وذهبت الى أبعد من ذلك فأعطت تجاربها وخبراءها للدول الافريقية مساهمة منها فى بناء القارة الافريقية وايمانا بوحدة المصير ..

ولقد أصدر المؤتمر فى تقاريره الثلاثة التى أعدها عدة توصيات هامة فى مقدمتها ضرورة اهتمام كل الدول الافريقية بتمويل مشروعاتها الصناعية من مدخراتها القومية حتى يمكن الاستغناء عن مصادر التمويل الخارجى الذى يلعب دورا بالغا فى توجيه التنمية الصناعية ويرتبط عادة بشروط وقيود بالاضافة الى ارتفاع سعر الفائدة ..

ولقد كانت الجمهورية العربية المتحدة من اولى الدول التى اتخذت هذه الحقيقة سبيلا تسعى اليه فى التنمية واساسا يقوم عليه التصنيع فيها ومن هنا شجعت المدخرات ووضعت خطتها الاولى ثم هى الان بصدد تنفيذ خطتها الثانية على أساس الاعتماد الكامل على امكانياتها ومواردها حتى لا تحتاج الى الاسواق الخارجية ادراكا منها لمدى ماتواجهه اية دولة تنمى نفسها من قيود وشروط تضعها تلك الاسواق حتى تعين تقدم تلك الدول الناهضة ، وحتى لا تشكل لها منافسة قوية ..

وتحقيق هذا الهدف ـ هدف التنمية من المدخرات القومية والاعتماد على الموارد الطبيعية والبشرية ـ لا يتوقف على جهود الدول نفسها فقط ، وانما تلعب الشعوب فيه دورا هاما واساسيا ..

فدور شعب اى دولة تسعى للتنمية يتركز فى الادخار والحد من الاستهلاك وبذلك يعطى الفرصة لاستثمار هذه المدخرات فى مشروعات جديدة ثم يؤدى الحد من الاستهلاك الى وجود فائض للتصدير بحيث يستفاد من حصيلة الصادرات لتحقيق نفس الهدف ..

وفى ضوء هذه الحقيقة الهامة ، حرص المؤتمر ان يسجلها فى صدر توصياته ، لان التجارب التى مرت بها الشعوب الافريقية ، والتيارات الاقتصادية التى واجهتها ، كشفت الستار عن حتمية الاعتماد على المدخرات القومية والموارد الطبيعية والبشرية ..

كذلك أعلن المؤتمر ميثاق التخلص من آثار الاستعمار ، وهو بمعنى أوضح تخليص الاقتصاد القومى الافريقى من اى سيطرة أجنبية وأى نفوذ خارجى فيصبح اقتصادا افريقيا حرا ، وهو أمر لا يقل اهمية ـ ان لم يزد ـ عن الحرية السياسية .. فلا حرية سياسية ، بدون اقتصاد متحرر ، وهذا ما نجحت الجمهورية العربية المتحدة فى تحقيقه ، بعد نجاحها فى الحصول على حريتها السياسية ..

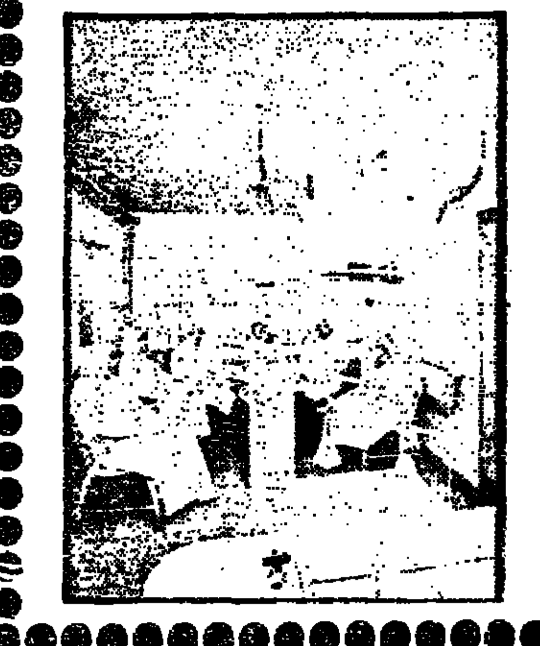
اننا هنا فى بلدنا نتطلع الى المؤتمر القادم وقد انضمت اليه كافة الدول الافريقية التى ما زالت تكافح فى سبيل حريتها ، وحتى تساهم بنصيبها فى بناء الاقتصاد المتحرر المتين للقارة كلها ..

مكرم الأهل



أحدث الاكتشافات

غرفة خاصة لعلاج امراض التنفس



بمصح مدينة « بادويمبفن » الواقعة على نهر نبكار بالمانيا يقع فى وسط منطقة غابات وصممت بداخله غرفة خاصة لعلاج المرضى الذين يعانون من اضطرابات فى الجهاز التنفسى . وبواسطة جهاز خاص يمزج للهواء فى غرفة التنفس ببعض العقاقير التى تجعل من الغرفة مكانا صحيا وبمجرد استنشاق هواء الغرفة ، يكون المريض قد اتم العلاج اللازم ليعود الى حالته الطبيعية الصحيحة .





من ٧٥ سنة فى مصر

● الاستاذه العليه لكاتبنا الفاضل .. لا اعلم ماذا كان القرض الجديد المتعلق بالجزية المصرية سيصدر نقمة ولعنه او منفعتين ولكن اعلم العلم اليقين ان بيت روتشيلد تعجل له يدا فيه دلاله على ثقته فى مالية دولتنا العليه وذلك اكبر برهان على انتظام الشئون المالية عندنا انتظاما لم تصل اليه فى السنين السالفة .

● اصدرت نظارة العدلية بناء على امر الصدارة العظمى منشورا الى اربابه القضاء تعلن لهم فيه بان القضاة مسئولون عن كل تهامل يصدر منهم فى تأدية مواجبهم ثم تسألهم أن يرسلوا اليها قائمة بأسماء القضاة الذين يؤخرون القضايا ولا يحكمون فيها بالعدل ثم ان يسرعوا فى فحص قضايا المسجونين وعدم الاهمال فى محاكمتهم .

● لما كانت النقود ذات القيمة القليله قد امست نادرة الوجود فى الاسواق صدر امر نظارة الماليه بضرب مليون و ٢٥٠ الفا من النقود التى بقيمة قرش ورفعت قرارها الى الذات الشاهانية .

● بحث مجلس السناتو فى الروسية فيما اذا كان يتيح للاسرائيليين امتلاك عقارات فى الاراضى الواقعة على حدود البلاد الغربية او فى القرى والمدن التى عينت لاقامتهم بموجب الامر العالى الصادر فى ٢٧ اغسطس سنه ٥٨ وقالت النوفوروميا انه قرر منع كل حق لهم من هذا القبيل .

● بلغ المقام الاسمى ان متصرف ماردين يسىء معامله الاهالى حتى كثرت شكواهم منه فصدر الامر الكريم بتأليف لجنة من ذوى الاستقامة والعفة للذهاب الى هنالك وفحص تصرفات متصرفها حتى اذا وجد مذنبا حوقب .

((الاهرام)) فى ١١ فبراير سنة ١٨٩١)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) تطورات سارة او مفاجآت سعيدة فى حياتك العائلية العاطفية

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) رحلة قصيرة ممتعه او نجاح فى مهمة خاصة

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) مقابلات او اتصالات مفيدة او نجاح لاى مشروع

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) تبدو فى صحة جيدة واحوالك النفسية باسمه

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) امانيك او رغباتك مقيده فلا تتعجل فى خطواتك

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) خبر او رسالة تفرحك وعودة صافيه من حبيب

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) قلق او تردد او شك او حيرة فحاول ان تهدأ او تتفاءل

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) خدمة او مساعدة او هبة من شخصية تحبك باخلاص

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) مسألة عاطفية او عائلية تشغلك او تضحيات لابد منها

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) يوم باسم فى محيط الحب والبيت والسفر والاحتفال

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) مشكلة او شدة او صعوبة تعترضك فعالجها بهدوء

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) تصبح سعيد او متفائلا وتمضى منشرحا قانعا

التونسى الفلكى

طرزان بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : كان كلايد فيلبس صاحب مجلة اقاصيص الغابات يتحدث الى محرر بالمجلة اسمه دون ريد • وقال هناك ما يمكن ان يكون قصة مثيرة وهى واردة من افريقيا ولو اثبتنا انها صحيحة لامكننا ان نضاعف توزيع المجلة

اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب وظائف

● مهندس مدنى فى مكتب يطلب عملا ت ٨٢٢٩٨٢ الساعة ٥ — ٧

طلب موظفين

★ مطلوب مدرس لغة عربية وتربية فنية للعباسية الخاصة ت ٨٢٠١٨٩

★ مطلوب لشركة كبرى بالقاهرة والاسكندرية تجارة متوسطة يفضل سنتان خبرة حسابات وآلة كاتبة ص.ب ٤٦٣ القاهرة

مطلوب كسيرة حسنة المظهر
للعمل فى مكتبة طول اليوم
تامين بعدى خابر ت ٩٠٨٤٥٥

الادارة العامة للتأهيل الاجتماعى بالقاهرة

تعلن الادارة العامة للتأهيل الاجتماعى عن حاجتها الى صناع من الحاصلين على دبلوم المدارس الصناعية لانتاج الاجهزة التعويضية فى المهن الاتية :
براد (توضيبات وتركيبات معدنية)
حفر خشب (توضيبات وتشكيلات خشبية) .
جبس (صنع القوالب والجبس).
جلود (صنع الاحزمة) .
جزمجى (صنع الاحذية الطبية) .
فعلى من يرغب التعيين فى احدى الوظائف المطلوبة ويكون مستوفيا للشروط الواردة فى القانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ فى شأن نظام العاملين المدنيين التقديم بالمستندات الاتية : —
١ — طلب استخدام على الاستمارة رقم ١٦٧ ع.ح .
٢ — ٣ صور شمسية مقاس ٤×٦سم
٣ — المؤهل الدراسى .
٤ — شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى
٥ — شهادة المعاملة العسكرية .
وتقدم الطلبات باسم السيد مدير المؤسسة العامة لتأهيل المعاقين شارع رقم (٢٨) بالعجوزة بالبريد الموصى عليه . وآخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم ١٩٦٦/٢/٢٢ . ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد غير مستوفاة للشروط الموضحة او التى ترد بعد الميعاد المحدد .

جامعة القاهرة — كلية الطب

العدد	التخصص
١	جراحة الانف والاذن والحنجرة
١	الباثولوجيا
١	البكتريولوجيا
١	الباثولوجيا الاكلينيكية

جامعة القاهرة — كلية الطب
تعلن كلية الطب بجامعة القاهرة عن وظائف المعيدين المبينة بعاليه .
ويشترط فيمن يتقدم لشغلها ان يكون متخرجا فى احدى كليات الطب(ج.ع.م) ومستوفيا لكافة الشروط الواردة بالقانون رقم ١٨٤ لسنة ١٩٥٨ بتنظيم الجامعات فى الجمهورية العربية المتحدة وتعديلاته فى شأن تعيين المعيدين فى الاقسام الاكلينيكية والاكاديمية .
ولا يجوز لمن يعين فى اى من هذه الوظائف مزاولة المهنة فى الخارج على اية صورة كانت نظير منحة بدل التفرغ المقرر . وعلى الراغبين فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلباتهم على الاستمارة ١٦٧ ع.ح. مستوفاة لكافة البيانات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى خلال اسبوعين من تاريخ النشر على ان ترفق بها شهادة بالمؤهلات العلمية والتقدير فيها كما يرفق المتقدم لشغل وظيفة معيد جراحة الاذن والانف والحنجرة شهادة تثبت تمضية سنتين فى تدريب عملى بأحد المستشفيات الجامعية فى فرع التخصص . ويقدم الموظفون طلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد موعد الاعلان او غير المستوفاة للبيانات سالفة الذكر .

دروس خاصة

★ اخصائى يدرس اللغة الانجليزية لجميع المستويات والمقررات ومواد G.C.E. ت ٨٧٢٢٦٨

★ لفاتبمنزلك — اعدادى وثانوى وجامعة — بأربعين قرشا — ت ٨٧٩١٤١ (١١ — ١ و ٥ — ٧)

مدارس قيادة السيارات

★ تعلم قيادة السيارات بمدرسة هليوبوليس بعمارة سينما بالاس بمصر الجديدة

معرض سيارات التحرير
١٣ ميدان التحرير ت ٧١٧٩٢
يعلمك القيادة بسيارة خاصة ٢ جهاز

خدمات عامة

لبيع وتشترى لكم ما ترغبون
شركة الحلو للتوكيلات
١١ ش جواد حسنى ت ٤٥٨٢٥

صيانة وتصليح

شركة صافا ت ٩١٣٤٤٩
مهندسون اخصائيون للصيانة والاصلاح بالضمان بوتاجاز . ثلاجات . غسالات . سخانات . اجهزة طبية .

مطلوب استئجار

★ مطلوب مخزن بوسط البلد للايجار يصلح لمطبعة تليفون ٧٨٧٢٢

★ مطلوب لموظف دولى بالهيئة الصحية العالمية شقة — فيلا بالاسكندرية يفضل بدون فرش اتصل ديجراف ت ٢١١٢٨

مطلوب استئجار
المؤسسة قطاع خاص
عنبر او اكثر مجموع مساحتها ٤٠٠ متر مسقوفة بالخرسانة او جمالون صاج وتصلح لمصنع داخلها الكهرباء ٣ فاز والمياه فى مناطق روض الفرج شبرا — الشرابية — غمرة — امبابة — خابروا سليمان ١٢٠ شارع الجلاء ت ٧١٥٠٧ يوميا ٩ — ٢ و ٥ — ٨ عدا الاحد.

مطلوب شراء

★ نشترى نقدا ثلاجة غسالة بوتاجاز سخان ريكوردر بفضل الجديد ت ٤٣٩٢٣

★ نشترى نقدا ثلاجة . غسالة . بوتاجاز . سخان . ريكوردر . تليفزيون . سينما . سيارات . ت ٤٢٢٢٤

★ مقاول يشترى سيارة تاونس شيفروليه . دودج وخلافه بشرط الجودة ت ٨٤٦٦٤٣

ابلغى ستريو ترانزستور امريكانى شيروود فيشر او بلبلى سماعات ايسر اسطوانات ستريو كلاسيك تليفون ٩٤٨٧٣٤

كتب

لطلبة وطالبات المدارس الثانوية
المعلم الجديد
فى الميكانيكا
للصف الثانى والثالث الثانوى يحتوى على الارشادات والتوجيهات وحلول المسائل بالكتاب المقرر وحلول الامتحانات
الثمن ٤٠ قرشا للصف الثانى والثمن ٥٠ قرشا للصف الثالث
يطلب من :
دار نهضة مصر
بالفجالة والمكتبات

قطع غيار

شركة بنها
للصناعات الالكترونية
الحربية والمدنية
تعلن عن بيع قطع غيار
الكترونية .. عامة وخاصة
لجميع الاستخدامات . مكثفات ومقاومات بأنواع واحجام وقيم مختلفة محولات . مكبرات صوت وصمامات (تباع)
بمركز خدمة التليفزيون
(كاترون)
عمارة التأمين بميدان رمسيس ت ٤٩٧٥٣

للايجار

مكتب شميس العقارى
نؤجر ونستأجر فيلات
وشقق مفروشة ٤٢٣٩٦

فيلا لسكن عظيم
طابقين وبدروم فرش فاخر بمنشية البكرى المخابرة ت ٨٧٠٨٧١ وت ٨٧٧٦٦٢

★ شقة مفروشة لوكس بالبلد حجرتين نوم ثلاجة سخان ٣٠ ج ت ٤٣٦٧٨

★ شقة بفيلا بالمعادى ٥ حجرات مفروشة بالكامل والاجهزة ت ٨١٨٧٨٨ الساعة ٥ — ٧

★ دور مفروش ٥ غرف بعوامة فاخرة أو بكاملها ١٢ غرفة ت ٨٠٤١٧٦

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٤٩٥٥٩

★ شقة لوكس فى وسط البلد غرفتان وصالة للايجار مفروشة تليفون ٢٩٨٠٠ من الساعة ٤ — ٧

★ شقق وفيلات مفروشة بهليوبوليس . الزمالك . العجوزة المعادى بالمكتب العالمى ت ٤٤٧٦٦

★ حجرة لطبيب اسنان . عيون حنجرة فى عيادة اخصائى ولادة وباطنى . موقع ممتاز بمصر الجديدة ت ٨٦٧٨٠٣

★ شقة فاخرة ٥ غرف بالمعادى بالتليفون وكل الالات الكهربائية المخابرة ت ٣٦٠٨٠ — ٨ — ١٢ صباحا و ٣ — ٧ مساء

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ دوبرية ت ٤٦٧٩٨

سيارات

اوبل ريكورد ١٩٥٥
بحالة جيدة من جمعية ت ٨٢٨١١١

مرسيدس ١٩٦٣ جاز
بالكماليات هيئة سياسية بدون قرار ت ٢١٦٧٦

مرسيدس ٢٠٠ ديزل موديل ١٩٦٦ بدون نمر تليفون ٨٠٨٩٢٣

مرسيدس ٦٤
كالجديدة براديو وادار موتور ديزل كاوتش ابيض تباع بمدرسة اتى لتعليم قيادة السيارات ١٦٨ ش التحرير ت ٢٨٦٥٤

★ برابريز زجاج امامى وخلفى لسيارة مرسيدس ٦٣ ديزل اتصل ت ٨٤٦٦٤٣

★ للبيع سيارة تاونس ١٧ موديل ٦٢ بحالة جيدة اتصلوا فى مواعيد العمل بتليفون ٨٠١٨١٠

★ كرايزلر كراون امبريال ١٩٦٠ بحالة الفابريكه ت ٨٩٥١٤٣

★ للبيع اوبل ريكورد ٥٩ راديو الفابريكة للاتصال تليفون ٥٣٦٧٧

★ ستروين انجليزى ٥٤ بحالة الفابريكة جراج رشيد ت ٦٤٦٥٨

★ مطلوب سيارة فيات جديدة — مستعملة ملاكى المخابرة رقم ٣٩٣ بالاهرام

★ كرنك فورد اربعة ديزل وكرنك مرسيدس ١٨٠ ديزل مستعملين ٦٠١٨١

★ للبيع فورد ٦٢ تاندر بيرد بحالة الفابريكه لوكس بالتكييف ت ٩٠٨٤٩٨ (٣ — ٩ م)

★ فرصة : مرسيدس ملاكى ١٧٠ بنزين موديل ٥٤ تصلح تاكسى ت ٩٠٠٧٦٠

★ سيارة ستروين جيدة موديل سنة ١٩٥٢ — ١ شارع شريف تليفون ٤٨٤٥٩

★ سيارة اوبل كابتان موديل ٥٩ بحالة جيدة جدا بثمن نهائى ٣٢٥٠ جنيها اتصل ت ٦٣٩٦٧

مزادات

اليوم البيع ١٠ صباحا
محتويات شقة فاخرة
١٨ عبد الخالق ثروت
غرف نوم وسفرة وصالونات مذهب ولاكيه وانتريهات امريكانى سراير دواليب مكاتب كتب كراسى نجف ابليكات سجاد عجمى تابلوهات ثلاجة بوتاجاز ادوات مطبخ وأشياء
الخبير غ . مصطفى

اليوم البيع ٥٫٣٠ مساء
بصالة ناصر للمزادات
قسم التحف والمنقولات
٢٠٧ طريق الحرية — كليوباترا
اثاثات ومنقولات وتحف وأدوات منزلية ومجموعة تابلوهات وسجاد وخلافه
الخبير المثمن (٦١) ت ٧٤٤٦٥
ابراهيم شكرى
خبير ومثمن ومصفى بالمحاكم والهيئات

مزاد كبير بالزمالك
اليوم الجمعة — ١٠ صباحا
محتويات شقة كاملة
١٠ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك موبيليات فاخرة . نجف كريستال صوركتاه . بيانو كودا . بوتاجاز ثلاجة فلكو . سخان ٥ لتر . غسالة ميلى ٣ تليفزيون سيارة ملاكى .. وخلافه
الخبير : انطون غطاس
للاستعلامات ٨١٣٩٢٦ س ٢٤

اليوم العاشرة صباحا
بيع سيارات بالمزاد العلنى
بجراج ونس بمصر الجديدة
٢٠ ش الصومال بالكربة
خلف قهوة بالميرا الكبيرة
مرسيدس اوبل شيفروليت موريس بويك ستروين فولكس فوكسهول وسيارات اخرى موتوسيكل جاوا ٢ سلندر موديل ٥٨
مكتب المصرى للتوكيلات
٤ عماد الدين ٤٥١٦٥ — ٥٩٩٣١
خبير : ى حداد

المزاد الكبير بالزمالك
لمحتويات فيلا وسيارة ملاكى
التفاصيل الثلاثاء :
ى . حداد

اليوم الساعة العاشرة
مزاد تايفورام للسيارات
عشرات السيارات الصغيرة
والكبيرة ملاكى وتاكسى
بجراج هدى شعراوى
قرب ميدان طلعت حرب
الخبير م. حسنى

عطاءات ومناقصات

الشركة الاهلية
للصناعات المعدنية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية
٢٥ شارع جواد حسنى — القاهرة
تطرح للبيع بطريق المظاريف المغلقة بعض المهمات المستغنى عنها والمستهلكة . تصرف الشروط مع قوائم الاصناف من الادارة التجارية خلال مواعيد العمل الرسمية نظير ٢٥ قرشا للنسخة الواحدة علما بأن آخر موعد لتلقى العطاءات ظهر يوم السبت الموافق ١٢ فبراير ١٩٦٦ وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

للبيع

★ عصافير كناريا المانى بشوشة واتفاص ١٧ ش المبتديان بالقاهرة ٦ — ١٢ و ٤ — ٧

★ راديو بلاوبنكت بصندوقه وكماليات نصر ١٣٠٠ ت ٨١١٢٠٤ ٢ — ٥ مساء

★ للبيع ماكينات طباعة ربع فرخ وفولسكاب وبوستم تليفون ٧٨٧٢٢

★ ريكوردر توشيبا سرعتان ٤ تراك لم يستعمل نهائى ١٣٠ ج تليفون ٢٤٧١٦

★ ريكوردر فيلبس استريو موديل ١٩٦٦ — ٤ تراك — ٤ سرعات تليفون ٨٩٤١٦٨

للبيع

★ للبيع لظرف طارىء محل ثلاثة ابواب بتليفون بشارع عموى ت ٨٢٣٠٨٥

★ للبيع سجادة كاشانى المانى جديدة ٢×٣ وريكوردر رويك جديد ت ٨٧١٣٠٥

★ ساعة اوميجا اتوماتيك سوماستر دوبليه وروليكس حجم كبير بالاستيك ٨١٠٢٩١

★ شسوار شمركير يصلح لكوافير وآلة حاسبة بالكهرباء بالصندوق ت ٥٨٧٢٢

★ للبيع سيارة رمسيس م ٦٥ بحالة المصنع ممتازة ٦٠٠٠ كيلو ت ٩١٤٧٥١

★ ارض زراعية ٧ فدان تقريبا قطعة واحدة تبعد ٢٠ كيلو عن القاهرة الاتصال ت ٩٠٥٥٤٦ من ٧ — ٩ مساء

تلفزيونات ناشيونال ١٤ بوصة
تليفون ٤١٦٥٨ و ٥٦٢٥٦

للبيع ماكينة خياطة للبرديه والاشغال الاخرى ماكينة حلاقة ريمنجتون ديلوكس غلاف براون . شريط باسف ت ٤٢٢٢٤/ ٧٤٦٧٢

للبيع
قطعة ارض صالحة للتقسيم ٨٠٠٠ مترا بجوار سوق السمك بغمرة وثلاث قطع كل قطعة ٥٠٠ متر بشارع الزيتون والمسيرى المخابرة مع المالك تليفون ٥٧٦٩١ و٨٤٤٦٦٦

★ للبيع ريكوردر تليفونكن مجنيتوفون ٢٠١ — ٤ تراك موديل ١٩٦٦ بصندوقه نهائى ١٨٠ جنيه خابروا ت ٨٤٨٥١٦

★ للبيع محل وسط القاهرة ايجار خفض به ثلاجة عرض كهربائية يصلح للبقالة ومنتجات الالبان لعدم التفرغ اتصل بتليفون ٨٣٠٢٧٨

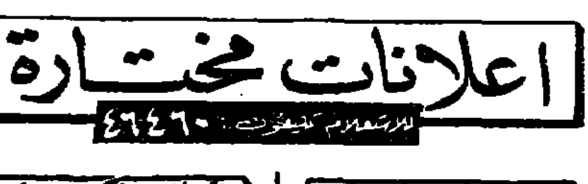
★ للبيع عمارتان لوكس بمصر الجديدة ايرادشهرى ١٣٠ج وايراد ٢٠٠ج وبالدقى عمارة ايراد ٣٠٠ج وعمارات اخرى وفيلات واراضى فضاء ت ٧٥٢٩٦

★ للبيع دوكوفيل ٥٠٠ متر قضيب مجوز بالفلنكات ٩ عربات قلاب صالة للاستعمال المعلينة بزاوية الناعورة ١٥ كيلو من شبين الكوم عزبة شريف حبيب ت ٢٢٥٢ شبين الكوم

★ ريكوردر جروندنج ت ك وطقم صينى بافارى وشاشة تليفزيون ت ٦٠٧٨٧

للبيع راديو سيارة توشيبا بالزراير مع الايريال بمفتاح وسماعة جديد ٦٥ ج ت ٤٣٩٢٣

محتويات فيلا للبيع
حجرة سفرة كاملة ٣ بوفيه بالمرآة وحجرة نوم شنواه وحجرة مكتب واستريه وادوات عيادة وادوات جراحية وبيانو وسجادة — اليوم الجمعة ٩ — ١٢ صباحا ٨ — ٦ مساء فيلا ١١ شارع منشية البكرى



للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

اراضى للبناء



ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ٨٩٤٧٤٦
تقدم تقسيمها
حدائق جزيرة الدهب
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
الاربعاء عطلة اسبوعية

ادوات واكسسوار

شركو
١٧ عماد الدين ت ٩١١٢٨٤
بطاريات بوليدن ونسر
● ورشة لاصلاح البطاريات
● قطع غيار سيارات
● اكسسوار غزل ونسيج
● موبيليات المطبخ الحديث
● نجف مودرن وكريستال
● دراجات بجميع انواعها
● ثلاجات غسالات سخانات
البيع جملة وقطاعى
باسعار مغرية
وتسهيلات فى الدفع

نظارات طبية

الى السادة ضيوف القاهرة لزيارة المعرض الصناعى
ندعوكم لمشاهدة احدث المعروضات من
النظارات والعدسات تقدمها باسعار مدهشة



٢ شارع شريف عمارة اللواء ت ٧٧٧٢٢
واول شارع القلعة بالعتبة ت ٩٠٠٧٢٢
وننتهز هذه المناسبة المباركة ونعلن عن وصول
تشكيلة فاخرة من جميع انواع
الشنابر ونظارات الشمس

شركة النصر لصناعة السكر ولب الورق
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة
للصناعات الغذائية
٦ ميدان الفلكى — القاهرة

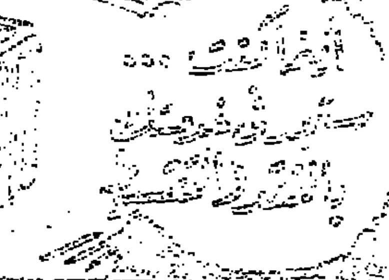
تعلن الشركة عن مناقصة عامة عن توريد الاتى :
اولا : عدد وآلات ورش وادوات لحام وبوبيات جلسة ظهر يوم ٦٦/٣/١ .
ثانيا : ادوات كهربائية وادوات صحية وخامات وبلاط وحبال واجولة خيش واسطبة واخشاب وصواميل حديد جلسة ظهر يوم ٦٦/٣/٥ وتقدم العطاءات على كشوف الشركة المطبوعة داخل ظروف مغلقة بالشمع الاحمر بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ ويمكن سحب اى من كشوف البنود المطلوبة من الادارة — التجارية بمبنى المؤسسة الغذائية ٦ شارع سالم سالم وعيسى حمدى بالعجوزة بدون قيمة . وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

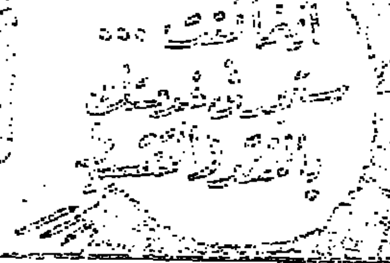
شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة
للصناعات الكيماوية
٢٢ شارع سليمان الحلبى — القاهرة

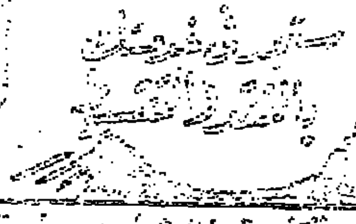
تعلن عن بيع مخلفات كاوتشوك وجلد وخراطيم وسيور وقماش وبراميل صاج مختلفة وفضلات سلك مجلفن وقصاصات انتاج رغوة وجوالات فارغة وخلافه وكذلك عدد ٢ شاسيه اوتوبيس قديم — ويمكن معاينة الاصناف المذكورة بمصنع ناروبين بشبرا الخيمة طريق بهتيم ومصنع اللاتكس ٧٦ ش ترعة الاسماعيلية بفمرة من السبت ١٩٦٦/٢/١٢ حتى الخميس ١٩٦٦/٢/١٧ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا .
وعلى من يرغب الشراء الحضور الى مقر الادارة لاستلام استمارة العطاء رقم ٦٦/١ دفع ٢٥٠ م (فقط مائتان وخمسون مليما) .
تقدم العطاءات داخل لظرف مغلقة باسم السيد/ المدير التجارى ص.ب ١٥٨٦ القاهرة مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٥٠ (فقط خمسون جنيها) من كل صنف يرفع الى ١٠٠ (فقط مائة جنيه) من كل صنف كتأمين نهائى فى حالة رسو العطاء وعند تحرير العقد .
علما بأنه بموجب هذا العطاء سيبرم عقد عن هذه الاصناف لمدة سنة بنفس الشروط والاسعار مع ملاحظة الاتى : —
١ — آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٩٦٦/٢/٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا ولن ينظر لاى عطاء يصل بعد هذا الموعد
٢ — على من يرسو عليه العطاء سحب جميع الموجود حاليا من البضاعة خلال اسبوعين من تاريخ توقيع العقد مقابل دفع قيمته مع سحب ما يستجد كل عشرة ايام والا اعتبر التأمين مصادر لصالح الشركة .











فر موعد لصرف
دة للزراعات الشتوية

يوم ١٥ فبراير الحالي آخر
د الاسمدة للزراعات الشتوية
قد طلب الى مديرى المناطق
في مختلف المحافظات حث الزراع
لم مقرراتهم من الاسمدة لهذه
قبل حلول هذا الموعد ولن
جاوزه بحال من الاحوال .
سمية بنك التسليف الزراعي
ون البنك ماما حيلت من
الازوتية والنوسفات

رجاء من الفيوم
قة في القاهرة والدقي

مباحث القاهرة امس القبض
شبان من الفيوم يكونون عصابة
نازل في القاهرة والدقي .. كانوا
بلدهم ويرتكبون حوادث السرقة
المسروقات ويبيعونها بلعمون الثمن
باسهم العاصمة في القاهرة والاسكندرية.
المتهمون بانهم ارتكبوا ٢٥ حادثا.
عن ٦ من التجار كانوا يبيعون
ومات ..

ى الان العمل في انشاء ادارة
شباب بمحافظة القاهرة تنقسم الى
مسلم تشرف على مراكز رعاية
، احد احياء القاهرة الخمسة
هذه الادارة بديوان عام المحافظة .
تبعا لذلك مديرية رعاية الشباب .

الاجهزة التنفيذية
قية المنشور في صفحة ١

موضوع طرح النهر وما يترتب
ت ، وقد اتفق على ان تكون
دائما عند توزيع اراضي الطرح
من الفلاحين ، كذا تبتدا واضع
، جزء من طرح النهر من المعدمين
اى لايملك الا القطعة التى يضع
ا ، حتى اولى من غيره بتملكها.
اتضح ان واضع اليد يملك ارضا
خلاف طرح النهر ، فيجب تمكين
ذى وزعت عليه الارض بقرار
لاح الزراعي ، من وضع يده على
ض ، وتمكينه من زراعتها
ها .
موضوع عدم وجود شركات
ى في قنا : وقد اقترح الرئيس
د الناصر انشاء شركة للمقاولات
المحافظة من مقاولي القطاع العام
تقوم الدولة بتقديم كل التسهيلات
ات اللازمة لها بما يمكنها من
شروعات الخاصة بمحافظة قنا
، المحافظات .
تقرر ، يقوم المهندس محمود
لام وزير النقل ، بزيارة محافظة
حاج لدراسة مشكلة الطرق في
ب ووضع خطة لرصفها في اسرع
ن .
مندوب «الاهرام» أن كلا من
كمال ستينو والمهندس محمود
لام سيبدآن زيارتهما خلال الايام
القادمة .

أسرار جديدة
بقية المنشور في صفحة ١

انني استطيع ان اتنبأ بعد هذه
— بانشاء مرصد على سطح القمر
معلومات الى الارض بصفة دائمة
عالم آخر هو البروفسور الكسندر
كى ان «لونا ٩» غيرت موقعها
م الاحد الماضى قبل ان تتد
وذلك لانها هبطت على مايبدو
تقر على السطح ثم انزلقت بعض
تحرك موقع الكاميرات بضعة
ات ، وبدا ذلك من الصور التى
ا . وقال ان «لونا ٩» استطاعت
ى حجم الاشعاع الكونى على القمر
— ٣٠ مليار وحدة في اليوم ،
انه ظهر أيضا اشعاع من سطح
نفسه نتيجة «تفاعل ذرى» في
ـه العليا بتأثير الاشعة الكونية .
أن «لونا ٩» تقل ارتفاعا من علمة
، وأن كاميرا التليفزيون فيها
مد عن السطح مقدار ٦٠ سنتيمترا

امريكا تبذل
بقية المنشور في صفحة ١

وسكو ، اذاعت وكالة « تاس »
فيتية بيانا قالت فيه ان مؤتمر
لو الذى عقده جونسون يمثل
جديدة خطيرة في الحرب الفيتنامية»
نشرت صحيفة «نهان دان» التى
في هانوى قالت فيه انه تم وضع
سكرية عدوانية في مؤتمر هونولولو
الى توسيع نطاق الحرب في فيتنام
لوتاوا نشرت حكومة كندا نص
، الذى بعث به هوشى منه رئيس
ية فيتنام الشمالية ، وقد هاجم فيه
«العدوان الامريكى على فيتنام» ،
سميم الشعب الفيتنامى على مواصلة
الى أن تنسحب القوات الامريكية
نام .

ادة ٣ مجموعات امريكية

رحت المصادر العسكرية فى سايجون
ثوار ابادوا ثلاث مجموعات من
ء الامريكية فى معركة فى وادى «آن

صرحت هذه المصادر بأن الصواريخ
ادة للطائرات فى فيتنام الشمالية
ت اليوم خائفة تتكبل امريكا .

لومارشان يدافع
بقية المنشور في صفحة ١

ل لومارشان كذلك ان تلغى دائرته
عون ان يشهدوا بأنه كان فى دائرته
، الاختطاف وفى اليوم التالى الذى
ه الجنرال اوفقير ، وزير داخلية
، بتعذيب بن بركة بخنجره .
ل هذه المواجهة حدثت مواجهة
— علنية ايضا — بين لومارشان
كلود انجيلي ، وهو محرر فى صحيفة
نيل اوبزرفاتير» الذى قال ان
شان ابلغه بأن اجتماعا تم يوم ٢
ن بينه (أى لومارشان) وبين فينجون
كاى ، قومسير المباحث . وقد
ه لومارشان بأن فيجون قابله فعلا فى
اليوم وابلغه بالحادث وبدوره فيه ،
انه اتصل عندئذ بكاى لشدة قلقه
مصير بن بركة ، ولكنه نفى ان ثلاثتهم
وا معا .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
د ومحمود السرجاني وشركاهم
توصية بالاسهم
خلفاء امين ونور السرجاني
القصر ١٢٥٥ ، وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨
سلو. ٢٤ ٢١ ١٨
٤ ١٢٠ ١٠٦ ٩١

توفى لرحمة الله امس السيد

اسماعيل على محمد

المفتش بالسكك الحديدية سابقا زوج كريمة المرحوم الحاج ابراهيم الفيلسى ووالد الدكتور على اسماعيل الجراح بمستشفى هليوبوليس ومحمد بالطب البيطرى ومحمود بزراعة عين شمس وابن خال السيد عبد الحميد بكر مدير متحف مصطفى كامل والمرحوم المهندس عبد الفتاح اسماعيل بكر والمرحوم احمد اسماعيل بكر والمرحوم الرائد عبد اللطيف بكر وشقيق حرم السيد اسماعيل الزهرى وعم محمد بكر المدرس بليبيا والنقيب عبد الوهاب بكر بالبوليس والدكتور محمود بكر مدرس بكلية الاداب فرع الخرطوم وخال حسن العشرى بهيئة قناة السويس وعبد الصادق احمد مراقبة الاقطان بالزقازيق وحسن ومحمد صالح بالزقازيق وقريب ونسيب المهندس مصطفى الفيلسى واللواء على الشافعى وعائلات بكر بلبيس وانور ومحمد ومصطفى وحسن عبد السميع وشيعت الجنازة والعزاء ٦٢ النعمى بجوار النهرو بمصر الجديدة

توفيت لرحمة مولاها

السيدة زينب صلاح

والدة عفيفى كردى المدرس بقويسنا وشقيقة الاساتذة حسن متولى صلاح بالقومسيونات الطبية سابقا وعلى مدير الادارة بوسط القاهرة التعليمية ومحمد بالطيران العربى واحمد بالقوات الجوية وعمة الملازم اول نبيل على صلاح ضابط المباحث بالدقهلية وقريبة السادة عبد الحميد عبد الفتاح القاول وسالم مرعى وحسن فهمى وامين صباح وحامد صباح القاول والدكتور محمود حافظ الاستاذ بكلية الحقوق ومحمد شكرى داود بالشئون الاجتماعية وعائلات الشيمى وابو قتيمة وستقام ليلة المأتم بالمنزل ٨ شارع الدير البحرى المتفرع من شارع عبد العزيز فهمى بمصر الجديدة

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة السيدة

سيسيل ابراهيم فرج الله

زوجة المرحوم فرج شحاته ووالدة حرم النقيب ابراهيم عطيه بالقوات الجوية وشقيقة كامل بالمعاش ونقولا بالمعاش والمهندس جرجس بالمعاش وعمة شفيق زكى بهندسة السكة الحديد واخوته ولبيب اسكندر بالسكة الحديد واخيه وخالة كمال فهمى بشركة جيمكو واخيه وزوجة عم فهمى حنا التاجر وزوجة خال اسكندر عطيه بالمعاش واخيه حلمى ورياض صهيون بالمعاش والاستاذ فهمى صهيون المفتش بالتربية والتعليم وزكى اسكندر واخيه وعبده برسوم واخيه بطليا وزكى داود والجاليه بالسويس وباقى العائلات بطليا والقنطرة والاسماعيلية والمناشى ومصر وستشيع الجنازة صباح اليوم بطليا منوفية والعزاء ١٧ شارع الفرماوى بروض الفرج بشبرا مصر

الادارة العامة للحجر الزراعي بالاسكندرية

المدير العام والمكتب الفنى
قسم فحص الواردات الزراعية
قسم فحص الصادرات الزراعية
قسم التدخين
قسم التطهير
قسم المحطة البحرية والمطار
قسم حديقة العزل النباتيه
قسم الاحصاء والمراجعة
قسم خدمة المصدرين
قسم المشروعات الهندسية
قسم الادارة
مديرو الاقسام والفنيون والاداريون
ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشيخ محمد الحسينى

والد زميلهم المهندس الزراعى عبد العزيز الحسينى رحم الله الفقيد الكريم والهم اسرته الصبر والعزاء

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والد الزميل عباس رجب ابو السعود ويسألون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم آله الصبر والسلوان

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون
العاملون بالادارة المالية بالشركة يقدمون خالص العزاء للزميل عباس رجب ابو السعود لوفاة المرحوم والده ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون
العاملون بمصنع سليم عماد
ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج رجب ابو السعود

والد زميلهم عباس رجب ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيوخ المساجد الكبرى
يعينون مستشارين للاوقاف

اصدر المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء قرارا بتعيين شيوخ المساجد الكبرى فى القاهرة والاسكندرية والمحافظات الاخرى مستشارين فنيين للوزارة ، كل فى دائرة اختصاصه

٢٠٠٠ طلب للانضمام
الى البعثة الطبية للحج

يقفل غدا باب قبول الطلبات المقدمة من جميع فئات العاملين بوزارة الصحة ومناطقها ووحداتها للانضمام الى البعثة الطبية المرافقة للحجاج هذا العام ، وقد بلغ عدد هذه الطلبات حتى امس ٢٠٠٠ طلب ، وستجرى القرعة بين المتقدمين فى الاسبوع القادم . وقد قرر الدكتور النبوى المهندس وزير الصحة ايفاد بعثة مشتركة من الفنيين الى الطور لاستكمال كافة الاصلاحات المطلوبة فى منطقة المحجر والاشراف على الترتيبات المعدة لاستقبال الحجاج عند عودتهم بعد اداء الفريضة .

اسرائيل تطلب
بقية المنشور في صفحة ١

الاسلحة الا بتدخل سريع من امريكا .
٢ — ان الوضع الحالى فى تقدير اسرائيل — وهو تقدير مشوب بالحذر — يتسم بتوازن فى الاسلحة ، ولكن توازن اليوم يمكن ان ينقلب الى عدم توازن فى الغد .
٣ — ان اسرائيل والولايات المتحدة متفقتان على ان عقد اتفاقية رباعية للمحافظة على الوضع الراهن فى الشرق الاوسط يستحق استطلاع احتمالاته على ان تكون الاطراف الاربعة فى مثل هذه الاتفاقية هى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتى .
وتثبيت الوضع الراهن فى المنطقة من وجهة نظر اسرائيل هو ضمان كيانها والتعهد بالمحافظة عليه .!

شيعت امس جنازة السيدة البارة

انصاف البحيرى

حرم المرحوم عباس البحيرى مراقب مستخدمى الحربية ووالدة المرحوم عز الدين مدير ادارة الخبراء بمصانع الطائرات والشهيد الرائد علاء الدين بالجيش وعصمت بالتدريب المهنى بالحربية وعاطف التاجر ووالدة حرم الرائد جمال فرغلى والملازم احمد الوقاد بالبحرية وقريبة ونسيبة عائلات محمد فرغلى وبديع حسن والحديدى والشريف وعبد الفتاح حسين وعزام والاشرم والشعينى تلغرافيا ٥ شارع عرابى بالمعادى

مصاب عائلة ابو طويلة وفودة

شيعت امس جنازة المرحومة حرم الحاج امام ابو طويله عمدة عرب ابو طويله وشقيقة المرحوم محمد صبيح رئيس المحكمة وجمال فودة المدير بالجهاز المركزى وابنة اخ المستشار ابراهيم كامل فودة ووالدة حرم سليمان وفؤاد طويله وعبد الحميد حسن وابنة عم اللواء امين فودة والمستشار حسين فودة وعبد المطلب وصبح ويونس فودة ابراهيم صبيح والمهندس محمد امين صبيح وفؤاد صبيح المدرس وخالة وعمة المهندس مصطفى ابو طالب والنقيبان نبيل واحمد فودة والمحاسب خيرى فودة وابراهيم فودة مأمور الشهر العقارى وصلاح عبد الرحمن وعبد المطلب فوده وشقيقة حرم الشيخ ابو طالب وطوخى شديد وبدوى الغنام المراقب بالاذاعة المهندس حسن عشماوى بشركة الكيماويات الدوائية وقريبة الحاج حسن طويله وجمال وحسنى وعبد الحميد واحمد وفاروق وابراهيم سليم طويله واللواء احمد فهمى طويله والرائد ابراهيم طويله والشيخ احمد عبد الرشيد عمدة المنزلة والحاج على شديد وعائلات طويلة بالمنزلة وشديد وثابت وابو شعير وعيسى وابو هاشم والمأتم بعزبة النخل خط المرج .

شيعت امس باسكندرية جنازة

المرحوم حسن عبد السلام

كبير المهندسين بالموانى سابقا شقيق على والمرحومين محمد وعبد الحميد ومحمود وقريب ونسيب عائلات عبد السلام وسلطان والصبان والبنا والتميمى والسيد زكى والشرقاوى وعبد العزيز وغزال ودويد وشحاته وعمر وعوض والاسرة تشكر المتفضلين بمواساتها فى فقيدها العزيز لا اراهم الله مكروها

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة السيدة

أملة حنا فلتس

حرم توفيق زخارى بابنوب
والدة وليم توفيق ناظر النيل الاعدادية باسيوط وجدة مجدى وبنت نبروبرتى بطرس بلمن اسيوط وحرم بالمس الاسقف وحرم المهندس نصر سيف وبنت عمة حرم المرحوم ايليا مكسيموس وحرم المرحوم بساده سوس وبنت خالة حرم المرحوم الدكتور عبد المسيح بشاى وزوجة خال المهندسين حليم وجميل ناشد المصرى والدكتور شوقى مكسيموس بجامعة عين شمس واسحق حبيب مرقص المعلمى بملوى واخوته بشرى وطلعت والمهندس الزراعى شكرى سعد وافراد الاسرة وشيعت الجنازة امس بمدافن العائلة بابنوب — والعزاء باسيوط .

شيعت امس جنازة المرحوم المهندس

انطونيوس رزق الله مسيحة

والد رزق الله بالثانوى وجرجس بالابتدائى وحرم اسعد شنودة المحاسب بشركة السجاد والدكتور مسيحه والمهندس فرنسيس وحرم فهمى اسعد المفتش بالتربية والتعليم وصادق رزق الله التاجر بقويسنا وابن عم منقريوس انطونيوس بوزارة الخزانة وابن خال حنا مسيحه وانجاله وانطونيوس عازر واخوته ورزق اسعد والدكتور تادرس نسيم واخوته وقريب عائلات السمبلطى بزفتى وحنا رزق بكفر سليمان عوض تلغرافيا قويسنا

المهندس محمد ابراهيم بدا مفتش الرى سابقا ينعى علما من اعلام الاقتصاد فقيد الوطن المرحوم

الدكتور عبد المنعم عاشور

ويبكى فيه الاخلاص والمروءة فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية

بكفر الشيخ
تنعى بمزيد الحزن المرحوم

محمد عبد المنعم عاشور

راجين له الرحمة ولآله وزملائه الصبر والعزاء — رئيس النقابة المهندس فرفورة

شركة يونيون كاربيد العالمية بنيويورك ومكتبها العلمى بالقاهرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الدكتور

عبد المنعم محمد عاشور

المستشار الفنى للشركة
ويتقدمون بخالص العزاء لزوجته وابنائه وافراد اسرته الكريمة ويذكرون له التفانى والاحترام اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

ينعى المهندس الزراعى يسرى نحولى صديق السيدة حرمه المرحوم الدكتور

عبد المنعم محمد عاشور

الذى والله الاجل وهو مازال املا لجميع فاصبح سرابا فرحمة للفقيد وصبرا للاهل والعشيرة

حسن عبد العزيز عقل ينعى بمزيد الحزن شقيق السيدة حرمه

الدكتور عبد المنعم عاشور

ويبكى فيه اجمل السجايا وانبل الصفات اسكنه الله فسيح جناته

مديرو وموظفو وعمال الشركة العامة للتجارة والهندسة جينكو يشاطرون المهندس كمال احمد عاشور الاحزان فى وفاة المرحوم الدكتور

محمد عبد المنعم عاشور

ويسألون الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

نعى المركبات

اللواء صلاح الدين جلال والضباط والجنود والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد الملازم احمد محمد عمران للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعهد العالى الزراعى بمشتهر
طلبة البكالوريوس بالقسم الداخلى ينعون

والد الزميل احمد جلال شقير

عميد آل سكينة بالولجا

توفى الى رحمة الله الاستاذ

عبد اللطيف عامر سكينة

والد المهندس سعيد وكيل مفتش الدورة الزراعية بالشرقية واحمد فؤاد رئيس حسابات المشروعات الهندسية ستلكو وجمال بستلكو ورجاء بالثانوى وحرم محمد امين بالجزائر وشقيق محمد واحمد النظلو بالتربية والتعليم وابن عم محمود مدير القوى الكهربائية بالحمودية وعبد العزيز مفتش بريد السنبلاوين وعم محمد بمصر للبترول وفتحى بجمرك السويس ومحمد شيخ الولجا وفوزى مفتش بالمطاحن والمخابز وعبد المنعم بزراعة الشرقية ومحمد مندوب تجنيد البوليس وعلى بالزقازيق الصناعية وفؤاد بالبحرية وخال امين راضى بالاصلاح وابن عمة المهندس على كامل عبد الرحمن وكيل المواصلات واخوته والدكتور سيد مدير جهاز المحاسبات وقريب ونسيب عائلات راضى وسليم وهندى وعوض الله وبدوى وغريب وعبيد الله ونصار بالولجا وحجاب وعامر بكريديه وعبد الرحمن وخاطر بكفر الولجا والنجار وغز والشافعى بالتلين وسرحان بالشقر وستشيع الجنازة ظهر اليوم والمأتم بالولجا شرقية تلغرافيا منيا القمح

توفيت امس المرحومة الحاجة والدة حامد مصطفى عوض بالمعاش ومحمد عوض مدير حسابات بنك التسليف سابقا ومصطفى عوض رئيس قسم التعليم الاعدادى بشبين الكوم وفؤاد عوض مدير ادارة المراقبة المركزية ببنك مصر وحرم المرحوم الحاج محمد ملط التاجر بمنوف والقصر العزاء بتشييع الجنازة تلغرافيا ٣٠ شارع عبد الرحيم صبرى بالدقى .

البنك الاهلى المصرى

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام ووكيل المدير العام ومساعدو المدير العام والسكرتير العام ومديرو الادارات وكافة العاملين بالبنك الاهلى المصرى ينعون ببالغ الحزن

المرحوم محمود محمد الليثى

والد السيد جمال الليثى نائب مدير فرع الاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يوسف احمد علوية مدير الشئون العامة بالبنك الاهلى المصرى ينعى والد صديقه الزميل جمال الليثى المرحوم

الاستاذ محمود محمد الليثى

ويدعو للفقيد بالرحمة ولاسرته بالصبر والسلوان

عزاء آل طعيمه

اسرة المرحوم ابراهيم (بك) طعيمة بكفر جريس منوفية تنعى السيدة

كوكب على حسان

والدة حرم المهندس محمود محمد طعيمة وتقدم العزاء لسيادته فللفقيدة الرحمة

عزاء محافظة القليوبية

المحافظ واسرة ديوان عام المحافظة يقدمون خالص العزاء للسيد / احمد الحداد سكرتير عام المحافظة فى وفاة عمه المرحوم

الحاج محمود الحداد

اسكن الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

نادى المعلمين بالقليوبية

اسرة التربية والتعليم يشاطرون الاستاذ احمد الحداد سكرتير عام محافظة القليوبية الاحزان لوفاة المرحوم عمه سائلين الله للفقيد الرحمة ولسيادته والاسرة الصبر والسلوان
رئيس النادى ابراهيم عبد الحميد

ادارة المخازن بمحافظة القليوبية تتقدم للسيد السكرتير العام بخالص العزاء فى وفاة المرحوم عمه

الحاج محمود الحداد

للفقيد المريم الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة مكتب السكرتير العام بالقليوبية تنعى بمزيد الاسف

الحاج محمود الحداد

تغمده الله برحمته

مجلس قروى مرصفا

رئيس واعضاء وموظفو المجلس القروى يشاطرون الاستاذ احمد الحداد سكرتير عام محافظة القليوبية احزانه لوفاة عمه للفقيد الرحمه ولاسرته الصبر

اسرة مؤسسة تربية البنات
تشاطر السيد احمد الحداد سكرتير عام المحافظة احزانه لوفاة عمه

المرحوم محمود الحداد

التوفيق الاعداديه للبنين

بالفيوم — اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ فهمى احزانه لوفاة

المرحوم حلمى اسحق

القصراوى وحلمى

اصحاب شركة التنبيلات الغربية بطنطا يشاركون اسرة المغفور له السيد /

عبد الحميد قاسم

الاحزان ويسألون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصبر

موظفو وعمال

شركة التنبيلات الغربية وشركة طنطا للسينما ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم الراحل المغفور له السيد /

عبد الحميد قاسم

مدير فندق امير بطنطا
ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان

شركة الورق الاهلية

مديرو وموظفو الشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة شقيقة الزميل السيد مصطفى على مرزبان فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة يشاطرون المهندس فاروق برسوم احزانه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موظفو وعمال مصنع سيلار
يشاطرون زميلهم المهندس فاروق برسوم احزانه لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

كافة الادارات والاقسام بالشركة يواسون الزميل المهندس فاروق برسوم احزانه لمصابه الاليم المرحوم والده للفقيد الراحل الرحمة ولآله الصبر

سقط سهوا فى نعى السيدة

ست عبد المسيح

الاساتذة رشدى ومفروس المحاسبين وحنا جبرائيل المحامى بمصر ورشدى طلوسل بنزلة حنا وفاروق وعزمى فؤاد

توفى امس بسنديون قليوبية

المرحوم روفائيل مرج

والد المهندس شفيق مدير اعمال الرى بمنوف وحرم جرجس باسيلى بشركة النصر للبترول وحرم حلمى سعد الشرف المالى بالقليوبية وشقيق توفيق وعزيز بسنديون ورياض ونجيب بالنقل وفؤاد وصادق وعدلى بالتربية والتعليم وقريب ونسيب عزيز عوض ونجيب فؤاد جرجس بمحافظة الاسكندرية ونصيف وفهيم خليل وروفائيل شلبى واخوته والمهندس جرجس عوض وانجاله الدكتور عوض ونبيل المدرس بالثانوى والمهندس مجدى وحنا تادرس بالمعاش وانجاله العقيد مهندس رمزى وشوقى بالمانيا والنقيب حلمى فهمى ويوسف نجيب المحامى وشقيقه رزق بالبريد وعوض كامل بالتعليم وعائلات عوض الله والقمص متى سعد واخوته وانجالهم واقيمت ليلة المأتم ٧٤ شارع روض الفرج شبرا مصر

انتقلت الى الامجاد السماوية

السيدة رفقة هندى

حرم المرحوم مكارى يوسف ووالدة اندراوس مكارى التاجر بوكالة البلح وجدة نبيل اندراوس بكلية التجارة وسمير ومسعد بالثانوى وجدة حرم الاستاذ مرشد فضل المحاسب وحرم عم المقدس فوزى زخارى التاجر بوكالة البلح وحبيب زخارى المزارع بالمبسابة وباسيليوس زخارى التاجر وبولس زخارى بسوليس مشطا وبخيت مشرقى وفتحى وادوارد عياد بالبحرية وعمة بستتى جاد السيد المحاسب وقريبة كل من خله قبريال وحكيم عبيد التجار بمصر ورمله مجلع واولاده المقدس خلق وخليفة وصبحى ومصبح التجار بوكالة البلح وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة اليوم من منزلها ٢٧ شارع ابن مطروح بشبرا لكنيسة السيدة العذراء بمسرة

آل مرسى باسيوط

توفى الى رحمة الله السيد

أحمد مرسى نعمة الله

والد انور التاجر باسيوط ووالد حرم كل من المهندس حسن ملك والاساتذة عبد اللطيف قمر الدولة بالبحوث ومحمد قطب الخراط وعبد الكريم عبد الوارث المدرسين بالثانوى وخال الاستاذ يوسف المدرس واخوته وقريب ونسيب عائلات ملك وحميده والمليجى وفرج وفويزو والخراط وقمر الدولة وعبد الوارث وتشيع الجنازة الساعة الثالثة والنصف ظهر اليوم والعزاء بتلغرافيا اسيوط .

اتحاد طلاب المعهد

العالى التجارى بالزمالك

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الزميله سهام ابراهيم خليل بالسنة الثالثة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان
وينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل محمد عبد العزيز عبد الوهاب بالبكالوريوس فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء سلاح الحدود

مدير وضباط وموظفو وصف وجنود وسلاح الحدود يشاطرون الرائد حسين ابراهيم عطا الله الاحزان لوفاة والده ويدعون للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التمثيل التجارى

وكيل وزارة الاقتصاد ومدير عام التمثيل التجارى والمنظمات الدولية ينعون بمزيد الاسى المرحومة والدة الزميل المستشار التجارى احمد طه الخشاب ويسألون الله للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

الاسلاميه الثانويه باسيوط

هيئة المدرسة ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمد عبد الحميد على

وكيل التربية والتعليم باسيوط
للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

المديرون المساعدون ورؤساء الاقسام بمديرية التربية والتعليم باسيوط ينعون ببالغ الاسى والحزن المغفور له الاستاذ

محمد عبد الحميد على

وكيل المديريه ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة ولرجال التعليم العزاء

نادى المعلمين باسيوط

ينعى بمزيد الحزن المربى الاستاذ

محمد عبد الحميد على

وكيل مديرية التربية والتعليم باسيوط ويسألون للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته وللمعلمين جميل العزاء

المدرسة الخاصه بالبدارى

صدمتها الفاجعة فى المربى الوقور

الاستاذ محمد عبد الحميد على

وكيل التربيه والتعليم باسيوط
ويسألون للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الناصريه بابوتيج

تنعى المربى الفاضل الاستاذ

محمد عبد الحميد على

ويسألون للفقيد الرحمه ولاسرته العزاء

تفتيش العلوم باسيوط ينعى بأسى

الاستاذ محمد عبد الحميد على

وكيل التربيه والتعليم باسيوط
ويبكون فيه الرجولة والمروءة فللفقيد الرحمة

تفتيش المواد الاجتماعية باسيوط ينعون الاستاذ

محمد عبد الحميد على

للفقيد الرحمة ولآله العزاء ويشاطرون الاستاذ عبد المنعم حجازى الاحزان

تفتيش الرياضيات باسيوط ينعى ببالغ الاسى والحزن الزميل الكريم المرحوم الاستاذ

محمد عبد الحميد على

وكيل المدرية التعليمية باسيوط
ويسألون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

رابطة الابتدائى باسيوط

تنعى بقلوب حزينة رجل العلم

الاستاذ محمد عبد الحميد على

وكيل التربية والتعليم باسيوط
ويرجون للفقيد جنة الخلد ولاسرته العزاء

كلية اسيوط الامريكية
تنعى بمزيد الاسى السيد وكيل المنطقة

محمد عبد الحميد على

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

اسرة فصول الخدمات باسيوط الثانوية بنات تنعى فقيد العلم الاستاذ

محمد عبد الحميد على

وكيل التربية والتعليم باسيوط للفقيد الرحمة

داود وفؤاد نجيب تجار مصوغات بمنيا القمح ينعون صديقهم الحنون المرحوم

الحاج عبد السلام عشماوى

اسكنه الله فسيح جناته

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة

حرم المرحوم عبد العال محمد المحجوب

والدة سلمان وزوجة عم عبد الحميد مرسى المحجوب وابراهيم محمد عبد العال بجريدة الاهرام وقريبة عائلات الحاج على وابوشوشو وعديسه والنمرى وعياش والجمل وستقام ليالى المأتم باوسيم

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

لبيب حبيب

التاجر ببورسعيد

والد مكرم لبيب بالمعهد العالى الصناعى ببورسعيد وشقيق عوض حبيب الفراز المنتدب بالمؤسسة العامة للتجارة وابن عم نصيف وزخارى وفكرى وفؤاد عبد الملك التجار ببورسعيد وتوفيق ابراهيم واولاده وعدلى واصف بالعسيرات وسامى وعدلى حبيب التجار ببورسعيد وشكرى خليل واولاده بالقاهرة وقريب فريز وشكرى وعياد وسامى رزق التجار بجرجا ومحروس وفهمى بشاره وبولس فهمى بالعسيرات ومحارب وصدقى صادق ويعقوب مشرقى واخوته بالعسيرات واسكندر عويضه واخوته التجار بالاسكندرية والعسيرات وقريب عائلات عبيد وسيدهم والقابعى بالعسيرات وبورسعيد وشنوده ببورديس وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة تلغرافيا آل حبيب ببورسعيد

النقيب عيسى شرف الدين ينعى بمزيد الحزن زميلا عزيزا واخا كريما

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الرائد يسرى زاهر وضباط وصف وجنود والعاملون بالوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

القوات المسلحة

ينعى مدير وضباط وموظفو وصف ضباط وجنود ادارة الشئون العامة للقوات المسلحة

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد الشباب

النقيب حامد الحادقة

اللواء صدقى عوض الغول وضباطه وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

اللواء سعد عثمان وضباط وجنود وعمال الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

العميد اركانحرب احمد حسنى عبيد وضباطه وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر

العميد اركانحرب محمد رياض عبد الشافى وضباطه وجنود ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر

العميد اركانحرب حسن عفنى عبد اللطيف وضباط وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر

العميد اح حسن احمد حسن وضباطه وجنوده ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

العميد محمد على سالم وضباطه وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

العقيد عثمان رضوان وضباطه وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الرائد سمير فهمى راغب والنقيب سمير عبد الفتاح والنقيب السيد منير وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمه ولآله الصبر

مديرية الشئون الاجتماعية

بالفيوم
وكيل وموظفو وموظفات المديرية يقدمون خالص العزاء للمهندس محمد حسن المدير العام لوفاة المرحوم

النقيب حامد الحادقة

للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والعزاء

الهلال الاحمر بالفيوم

يشاطر السيد المهندس محمد حسن مدير عام الشئون احزانه لوفاة

النقيب حامد الحادقة

الشبان المسلمين بالفيوم

وقد هزهم المصاب الفادح يقدمون خالص العزاء للسيد المهندس محمد حسن مدير عام الشئون الاجتماعية لوفاة

النقيب حامد الحادقة

التأهيل الاجتماعى بالفيوم

تنعى ببالغ الحزن فقيد الوطن

النقيب حامد الحادقة

ويقدمون خالص العزاء للسيد المهندس محمد حسن مدير عام الشئون الاجتماعية

مؤسسة الرعاية الاجتماعية

تشاطر المهندس محمد حسن مدير عام الشئون الاجتماعية احزانه لوفاة

النقيب حامد الحادقة

الطفولة السعيدة بالفيوم

وقد هزها المصاب الاليم لوفاة

النقيب حامد الحادقة

تشارك السيد مدير عام الشئون احزانه

النقيب اسماعيل ترارة ينعى بمزيد الحزن والاسى

النقيب حامد الحادقة

العميد حلمى يعقوب سامى ينعى

النقيب حامد الحادقة

اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

المقدم حلمى حبيب وضباط ومهندسو وصف وجنود وجميع العاملين بالوحدة ينعون بمزيد الاسى

والدة السيد العميد صلاح شكرى

تتقدم بخالص الشكر اسرة الفقيدة .

بهجة بسطوروس

للسيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا كيرلس السادس والآباء الكهنة والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة النيل للطرق والكبارى والمديرين والمهندسين والعاملين بها ورؤساء الادارات والمهندسين والعاملين بهيئة النقل العام وكل من تفضل بالتعزية بالحضور والنشر والبرق سائلين الله الا يريهم مكروها

شكر آل موسى بسمالوط
يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

الحاج اسماعيل موسى خليفة

سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسادة انور السادات وحسين الشافعى وحسن عامر ومحافظ المنيا ويسألون الله الا يريهم مكروها

تنعى الشويانى وصلاح الشويانى واسرة

المرحوم محمد شفيق الشويانى

يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء وادارة الشئون المالية والقانونية واللجنة النقابية لهيئة التحكيم واختبارات القطن وعائلة الاسحاقى سائلين الله الا يريهم مكروها

عائلة فاتونة بدمياط

تشكر المتفضلين بمواساتها فى فقيدها العزيز المغفور له

محمد كامل فاتونة

بالحضور والنشر والبرق وتسأل الله ان يجزيهم خير الجزاء

تتقدم بوافر الشكر اسرة المرحوم

شفيق تادرس فام

للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر وغبطة البابا كيرلس والذين تفضلوا بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق جنبهم الله المكاره

شكر اسرة المرحوم الاستاذ

موريس طوبيا بقطر

تتقدم الاسرة بجزيل الشكر الى السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والسادة رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وغبطة البابا كيرلس السادس ورجال الاكليروس والسيد محافظ قنا والسادة رجال الادارة والقضاء والعمد والاعيان والمزارعين ولكل من تفضل بالعزاء بالحضور وبالبرق

شكر عائلة جبلى

تتقدم عائلة المرحوم

الدكتور يوسف جبلى

بوافر الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد حسين الشافعى والسادة نقيب الاطباء وعمداء واساتذة طب القاهرة وعين شمس ومدير واطباء وموظفو وهيئة التمريض بمصحة المرج وموظفى وهيئة العاملين بالبنك الاهلى والزملاء الاطباء والمحامين وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور وبالنشر وبالبرق وقاهم الله كل مكروه

شكر

اسرة المرحوم

الحاج محمد أبو المحاسن

يتقدمون بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية لتفضله بايفاد مندوب للتعزية والسادة نواب الرئيس والسيد رئيس مجلس الامة والسادة نواب رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد الممثل الشخصى لسيادة الرئيس والسيد رئيس محكمة النقض والسيد محافظ المنوفية والسادة وكلاء الوزارات والسادة رؤساء ومستشارى محاكم الاستئناف والسيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية الاستهلاكية العامة والسادة مديرى الادارات وجميع العاملين بها والسيد رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة هانو والمديرين وجميع العاملين بها والسيد رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الصالون الاخضر وجميع العاملين بها والسادة رؤساء واعضاء مجالس الادارات والعاملين بشركات المؤسسات الاستهلاكية ورئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مصر الجديدة للصناعات الكيماوية العربية والمدنية والعاملين بها واعضاء اسرة المؤسسة المصرية للكهرباء والسادة امين واعضاء لجان الاتحاد الاشتراكى بقسم قصر النيل وبمحلات هانو بالقاهرة والاسكندرية وبمؤسسة اخبار اليوم ورجال القضاء والشرطة والصحافة والضرائب والتربية والتعليم والنادى الاهلى ويدعون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

تتقدم اسره المرحوم الطبيب الذكر

غالى فهمى

بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر لتفضلهما بايفاد مندوبين والسادة زكريا محيى الدين وانور السادات وحسين الشافعى والسيد يوسف وحسن ابراهيم وكمال استينو وكمال رفعت والفريق اول عبد المحسن مرتجى ورئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام ووكيل وزارة الاقتصاد وغبطة البطريرك والاساقفة ورجال القوات المسلحة واسرة التمثيل التجارى والنقل العام ووزارة الزراعة والتربية والتعليم والتسليف الزراعى وطيران لوفتهانزا واسرة كنيسة الملاك غبريال وهيئاتها لا اراهم الله مكروها

المهندس رامز فهمى بهيئة النقل العام يتقدم بوافر الشكر للمتفضلين بمواساته فى مصابه الفادح ويخص بالشكر السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والسادة النواب ومديرى وموظفى ومهندسى وعمال الادارات والوحدات واسرة تشغيل الاتوبيس الثانية وعمال وهيئتى الاسرية والمظلات جنبهم الله كل سوء

شكر أسرة الدينارى

تشكر الاسرة واقاربها واصهارها بالقاهرة وبنى سويف كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم المرحومة حرم المرحوم الشيخ محمود الدينارى سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر ونائب وزير الداخلية واساتذة جامعة الازهر ونائب وزير الداخلية واساتذة جامعة والارشاد والمعاهد الدينية ومحافظ بورسعيد ومدير الامن ونائبه وضباط الشرطة واهالى بورسعيد ومديرى امن القاهرة ودمياط وضباط الشرطة واسرة التربية والتعليم والاهالى بسيناء والعريش والعاملين بمؤسسة الطاقة الذرية ورجال القضاء والمحاماة والسادة العاملين بمديرية التحرير واهالى بنى سويف والفيوم جنبهم الله كل مكروه

اسرة المرحوم

على على الصايغ

بالمحلة الكبرى
تتقدم بقلوب مؤمنة بقضاء الله بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الامة والسيد وزير الدولة للادارة المحلية والسيد محافظ الغربية والسيد الفريق مدير سلاح المركبات والسادة قائد وضباط الفرقة الاساسية بمدرسة المركبات والسيدين رئيس ووكيل مجلس مدينة المحلة والسادة رؤساء واعضاء مجالس ادارات ومديرى ومهندسى وموظفى شركات سباهى وفروعها والنصر للصباغة والتجهيز بالمحلة والشوربجى للغزل والتريكو وشركة المقاولات المصرية والسادة مديرى البنوك بالمحلة والسادة التجار بمحافظات الوجه البحرى والسادة اهالى المحلة وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر

يتقدم محمد مرتضى على مدير العلاقات العامة بشركة مصر لتجارة السيارات وافر الشكر للسيد الدكتور فؤاد مرسى رئيس مجلس الادارة والسادة الزملاء بالشركة ومصر للبترول وبنك مصر الذين تفضلوا بالتعزية فى وفاة خالته

المرحومة رقية نمازى

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

ذكرى الاربعين

شوقى وجميل نشيق حورى يدعوان الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين لوفاة والدتهما العزيزة المرحومة

جورجيت موسى يارد

وذلك بكنيسة الروم الارثوذكس المصريين بالمنصورة الاحد ١٣ فبراير الساعة العاشرة صباحا والعزاء بالكنيسة

ذكرى الاربعين

المرحوم الحاج

محمود جاد البرملجى

تحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم مساء غد السبت بالسرادق المقام بميدان احمد ماهر

ذكرى الاربعين
بقلوب حطمتها الفجيعه ومزقها الالم تدعو اسرة المأسوف عليها المرحومة

عايدة لوقا هارون

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين اليوم الجمعة الخامسة مساء بكنيسة مار جرجس بغيط العنب بالاسكندرية

ذكرى الاربعين للمرحوم

عبد الحميد الجداوى

تحييها اسرته مساء الاحد القادم بالقرآن الكريم بالاسماعيلية

حسن المنياوى المأذون الشرعى بمحكمة السيدة وعبد الله المنياوى الطالب بالمطابع يحييان ذكرى الاربعين لوفاة ابنة الاول وشقيقة الثانى مساء السبت ١٢ فبراير ١٩٦٦ بمنزلهما ١٩ شارع ٣٢ بمدينة التحرير بقسم امبابة

جناز الاربعين

تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

المهندس نصيف حنا غطاس

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهره الواحدة الاحد ١٣ بكنيسة العذراء بعزبة القسيس بالسطها

ما اقسى الموت حينما اختطفك باتصيك لجاة دون وداع كنا فى انتظارك ليلة الميلاد فانطلقت لتكون مع جند السماء بامكنتك منارة فى صفاتك السامية فالى ان نلتقاك انعم بجوار القديسين
والديك وابنتك واخويك وزوجتك العزاء

ذكرى السنه الاولى لوفاة المرحومة

حرم عبد الرحمن احمد فؤاد

يحيى عبد الرحمن احمد فؤاد بوزارة الخارجية ذكرى مرور العام الاول لوفاة السيدة حرمه

المرحومة رشدية صلاح الدين

بمنزله ١٥ ميدان التحرير بالقاهرة مساء اليوم الجمعة بتلاوة القرآن الكريم

بقلوب داميه تدعو اسرة المرحوم

ادوار جونى انجيلى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنه الذى سيقام الاحد ١٣ فبراير الساعه العاشرة صباحا بكنيسة رؤساء الملائكه ٣٣ شارع الظاهر

تقيم اسرة المرحوم

فؤاد غنيم الله

الذكرى السنوية الاولى بالكنيسة المرقسية الاحد ١٣ فبراير الرابعة مساء

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

وهبه حله داود

تحييها اسرته باقامة صلاة قداس وجناز بكنيسة الانبا انطونيوس بالسويس وذلك مساء اليوم الساعة الرابعة

بقلوب راضية بقضاء الله تحيى اسرة المغفور له المرحوم

ضياء الدين خالد علام

ذكرى الاربعين غدا السبت بسندبيس قليوبية

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم وهيب جرجس صالح

تحييها الاسرة الساعة ٤ مساء بكنيسة مارى جرجس بالجيوشى
مضى عام على فراقك المفاجىء وما زلنا نقاسى مرارة الحزن ودموعنا لا تجف لا ننساك حتى نلقاك فى احضان القديسين
زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الثانية

تدعو اسرة المرحوم

بانير جرجس اسكندر

الاهل والاصدقاء لحضور الجناز على روحه الطاهرة غدا السبت الرابعة والنصف بكنيسة الملاك ميخائيل بعياد بشبرا

عائلة المرحوم الدكتور مصطفى محمد المشد

واقاربهم واصهارهم يتقدمون بالشكر لجميع الذين واسوهم فى مصابهم ويخصون بالذكر سيادة الرئيس جمال عبد الناصر والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء ونقيب الاطباء ومديرى المصالح وعمداء كليات الطب واساتذتها والسادة الاطباء والمحامين والمهندسين ورجال الجيش والبحرية والشرطة والقضاء وموظفى القسم الطبى بالسكة الحديد
راجين الله ان يقيهم المكروه

شكر آل المنسوسى بقنا

عائلات المنفلوطى واقاربهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى مصابهم بوفاة المرحوم

الشيخ حسن احمد المنفلوطى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والسيد رئيس مجلس الامة والسيد وزير العدل والسيد وزير العمل والسيد محافظ قنا والسيد رئيس محكمة النقض والسادة المستشارين والسيد رئيس مجلس الدولة والسادة الاعضاء والسيد المستشار رئيس محكمة اسيوط والسادة القضاة وجميع العاملين بالمحكمة والسيد نقيب المحامين والسيد نائب المدير العام لشئون مصنع السكر بأرمنت وجميع العاملين بالمصنع وبمصانع السكر بكوم امبو وقوص ونجع حمادى وابو قرقاص والحوامدية والمركز الرئيسى بالقاهرة وارمنت والسادة مديرى الشئون والعمل بقنا واسوان وجميع العاملين بها والسادة القضاة والمحامين والاطباء والموظفين والتجار وجميع المتفضلين بالتعزية سواء بالنشر او البرق والحضور نسأل الله ان يجزيهم خير الجزاء

شكر أسرة الشنيطى

تتقدم بخالص الشكر لجميع الذين تفضلوا بمواساتهم فى فقيدتهم حرم المرحوم الحاج احمد على الشنيطى وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية والسيد وزير التربية والتعليم والسادة معلمى وموظفى منطقة شمال القاهرة التعليمية

اعتذار للمعلنين

تعتذر للسادة المعلنين عن تأخر نشر اعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وستنشرها فى اقرب فرصة باذن الله

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء
٢ ***

هكذا من الأصل

أرقام عن المستقبل • مستندة إلى تجربة الحاضر • وخبرة الماضي ..

٧٠ مليون متر و٩٢٠٠ طن غزل إنتاج الشركة المتحدة للغزل والنسج عام ٦٦/٦٥

عندما يتحدث الانسان عن المستقبل بثقة وايمان .. ويستنتج الحقائق مدعمة بالارقام ، مستندة الى تجربة الحاضر ، وخبرة الماضي ، فمعنى هذا ان العمل يسير على اساس تخطيط سليم ، ودراسة كاملة ، وهذه هي الدعائم الاولى للنجاح .

هذه البديهيات دفعتني الى التأمل فيها الارقام التي قرأتها في جناح الشركة المتحدة للغزل والنسج بالمعرض الصناعي ، وكانت احدى الاسباب التي اثارت اعجاب السيد الرئيس جمال عبدالناصر اثناء تفقده لجناح الشركة بالمعرض .. انها ارقام الانتاج والمبيعات والعمالة التي ستصل اليها في عام ٦٦/٦٥ .

وقد شرح المهندس سيد عويس رئيس مجلس ادارة الشركة التطور الذي ستحققه الشركة في جميع اوجه نشاطها فقال :

— ان انتاج الشركة ، سيقفز في عام ٦٦/٦٥ الى حوالي ٩٢٠٠ طن غزل و٧٠ مليون متر من النسيج ..

وستصل المبيعات الى حوالي ١٢ مليون جنيه ، كما سترتفع العمالة الى ٦٠٠٠ عامل .. واذا قارنا الارقام التي سجلتها احصائيات الشركة خلال السنوات الماضية ، بالارقام التي ذكرها المهندس سيد عويس ، لادركنا مدى الزيادة المستمرة ، والتطور الكبير الذي تحققه الشركة في كل قطاع ..

ففي عام ٦١/٦٠ . كان انتاج الغزل ٦٦٩٥ طن ارتفع الى ٨٤٩٠ طن في عام ٦٥/٦٤ .

وكان انتاج الاقمشة الجاهزة ٧ر٥ مليون متر في عام ٦١/٦٠ ، ارتفع الى ٢٢ مليون متر في عام ٦٥/٦٤ .

وفي عام ٦١/٦٠ . كان انتاج الشركة من قطع الاقمشة يشير الى رقم (صفر)، فاصبح ٧٩ الف قطعة في عام ٦٥/٦٤ .

وكان عدد العمال ٤٠٥٠ عاملا عام ٦١/٦٠ . فارتفع الى ٥٤٠٩ عاملا عام ٦٥/٦٤ .

اما المبيعات الاجمالية التي تشمل السوق المحلية والتصدير الى الخارج، فقد ارتفعت من ٢ر٧ مليون جنيه عام ٦١/٦٠ الى ٤ر٧ مليون جنيه عام ٦٥/٦٤ ..

وهنا .. نقف لحظة .. لنسجل الرواج الكبير الذي لاقته منتجات الشركة في جميع الاسواق الخارجية التي صدرت اليها ، وتشمل دول اوروبا وامريكا ودول الشرق الاوسط وافريقيا وغيرها من الاسواق الاجنبية ..

وكان نتيجة لارتفاع مستوى جودة منتجات الشركة ، ان نالت شهرة عالية، ضاعفت طلبات استيرادها ، وادت الى فتح اسواق جديدة لها في الخارج ، فاصبح انتاج الشركة ، بمثابة سفير لبلادنا في كل دولة ، يشرح النهضة الصناعية التي حققتها جمهوريتنا في قطاع الغزل والنسج .

مرة اخرى .. نعود الى الحديث عن جناح الشركة في المعرض الصناعي ، لقد نسقت فيه منتجاتها ، في اطار فني رائع ، فكانت لوحات رائعة ، تعبر عن مدى كفاءة ومهارة العاملين بها ..

ومن المنتجات التي عرضتها الشركة في المعرض ..

- غزل القطن الذي تقوم بانتاجه بمختلف النمر ..
- الاقمشة الشعبية المختلفة ..
- الاقمشة الراقية الحديثة (النوفوتيه)

وبعد .. فان هذه الحقائق ان دلت على شيء .. فانما تدل على مدى نجاح تجربتنا الاشتراكية ، وايمان العاملين في الشركة بواجبهم وتقديرهم لمسئوليتهم اتجاه وطنهم .. لقد ضاعفوا جهدهم ليردوا الى مجتمعهم بعض ما حققه لهم من مكاسب وانتصارات — هي ثمرة قرارات يوليو الاشتراكية ..



حديث عن الانتاج وتطوره . بين الرئيس جمال عبد الناصر والسيد محمد عبد الله مرزبان رئيس مؤسسة الغزل والمهندس سيد عويس رئيس مجلس ادارة الشركة ، ويرى في الصورة الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة



الرئيس جمال عبد الناصر يصافح المهندس سيد عويس رئيس مجلس ادارة الشركة عند زيارته لجناح الشركة بالمعرض ال...

مع المرأة

٦ — موضة باريس بالتفصيل :

باتوولاروش : عقدة أوديب •• وهندسة وتجريد !

يبدو أن ميشيل جوما مصمم ازياء بيت باتو مصاب بعقدة اوديب فقد جعل معظم ازيائه :صورة طبق الاصل من الطفولة السعيدة فالازياء التي قدمها تبدو فيها المرأة وكأنها طفلة صغيرة تنتظر ان تصحبها امها الى دار الحضانة وتملأ جيوبها بالملبس والشيكولاتة !

ان الفستان الذي يتبع هذا الاتجاه بسفرة أعلى الصدر ، وديكولتيه بريء عند مستوى الرقبة ، وبلا اكمام أو بأكمام قصيرة . والجيب بكشكشة غزيرة وتنتهي بكرانيش عريض عند الذيل يزخرفه جيوب تماما مثل الطفلة بنت سنتين التي لابد من وجود جيوب في كل زي لها لكي تخفي كنوزها التي تجمعها من بلي وطوب وزلط وملبس الخ ، في مكان أمين . كما أن الفستان أيضا مثل فستان الطفلة في قماشه والوانه ، فهو في الصباح من القطن البيكة المزخرف بتطريزات رفيعة أو مربعات صغيرة ، وفي المساء من الاورجاندي . أما الالوان فهي الابيض والبمبة الحنون والازرق اللازوردي والاصفر «الكتكوتي» .

أما التايير الصبياني فهو بجيب هرمية الشكل ،وجاكيت بسفرة في الظهر وكشكشة غزيرة . وتلبس معه كرافتة من القطن أو الاورجاندي تشبك فيها زهرة كاميليا وحتى تبدو المرأة في صورة طفلة بحق، وضع باتو على رأسها قبعة مثل قبعة الطفل الرضيع تماما !

والى جوار هذه الازياء ذات الصياغة الصبيانية ، قدم باتو ازياء ذات خطوط مستقيمة حسب قانون جديد لمرور الاقمشة على القوام . ومواد هذا القانون تلزم الزي باحترام استدارات الجسم ابتداء من الكتف حتى أعلى الركبة ، والتوقف عند الاشارات حتى نهاية الرحلة ، ولكن بشرط أيضا أن يكون طريق المرور في النهاية سويا بدون خشونة ولا جلف ولا مطبات. مثلا ..

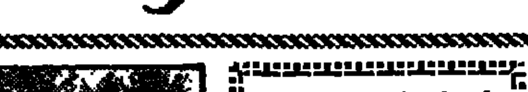
- فستان بلا حكايات يحتضن القوام بحنان بواسطة قصة فنية .
- تايير بجاكيت كالجواكتي بديكولتيه مربع متحرر من كل كول .
- فستان للمساء على شكل القفطان تماما ، ويقفل في الامام بصف طويل من الازرار الصغيرة . بينما الاكمام كالجلباب تتدرج في اتساعها من الكتف حتى الرسغ
- فستان كوكتيل عبارة عن تورو يعلوه ٥ ادوار من الموسلين تحلق في الفضاء مثل أجنحة الفراشة .

اما ملك الازياء جي لاروش فهو من انصار كوريج ملك ازياء عصر الفضاء ان ازياءه مخلصة كل الاخلاص للخطوط الهندسية . ان الفساتين عنده معمارية ومنحوتة بدقة تنزل على القوام كالعمود أو القلم الرصاص ابتداء من الاكتاف حتى الذيل ، ويخفف من حدة صراحتها باندات متباينة في الوانها وقصات مثلثة وهلالية ودائرية ومستطيلة ، وخطوط عمودية وافقية تتقابل أو تتباعد . كما قدم أيضا فساتين كلها بليسه في بليسه بكورساج مسجون حتى الارداف بكسر افقية ، بينما الجيب بكسر عمودية أو مورابة

وقدم أيضا لاروش أزياء تجريدية (ولا معقولة) و(محتشمة) مزخرفة كلها بفتحات هندسية ، فتحات على شكل نوافذ الباخرة أو خروم الجبن الجروير . أي ان الازياء تعري الصدر والوسط والاضلاع والظهر!

التايير الجواكتي — سفرة وكشكشة — الى دار الحضانة ! — شفافية وثورة

ليليان



من غير عنوان

مجلة عن "الخيول العربية" تصدرها مدينة أمريكية ؟!

نيويورك من : كمال الملاخ

★ .. فوجئت عندما دخلت احدى المكتبات أن اجد مجلة مطبوعة باللغة العربية على مايشبه الكتاب الكبير مساحة وحجما .

دفعني الفضول الى قراءة العنوان .فوجدته : « مجلة الخيول العربية » !!

اشتريت عددا . قلبت صفحاته وهي اكثر من ١٠٠ من القطع الكبير ، في كل صفحة اكثر من صورة لخيول عربية . اكثر من خبر . نشروا مقالات وابحاثا عن الحصان العربي وتربيته وتهجينه وسلالته واصله وفصله وابن من ؟!! .. تفاصيل غريبة عميقة .

تصورت انه عدد يصدر كل سنة .

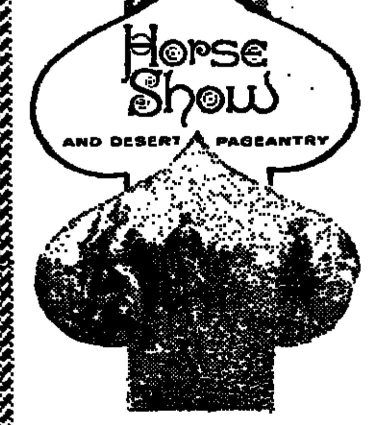
وسألت صاحب المكتبة . عرفت انها مجلة تصدرها هيئة للخيول العربية في مدينة بولدر كل شهرين مرة ، اي ٦ اعداد في السنة .. وللجمعية ايضا نشاط وفروع في حوالي ٤٥ ولاية امريكية من بينها د نيومكسيكو . آلاباما . اريزونا . يوتا . نيفادا . ميسوري . كاليفورنيا . اوهايو . الينوي . ايداهو ..

كما تعلن المجلة على مساحة منها عن المسابقات التي ستجرى من الآن حتى الربيع للخيول العربية في عدة مدن في الولايات المختلفة . من بينها السباق الحادي عشر في اريزونا ابتداء من ٢٣ الشهر القادم وقبله سباق الـ ١٠٠ ميل لاختراق الضاحية في فلوريدا .

اما أسماء هذه الخيول التي اتصفح صورها الآن .. فبعضها عربي صميم مثل : جميلة . زينة . سالم . راقدة . زيان بن زيان . غزال .. وبعضها مضحك : مثل : علي بابا .. ايرما بنت فورنيكا !

وعدد منها خيالي : فارس الصحراء .. الساحر .. ابن الليل ؟!















الى أين يؤدي السرداب ؟

★ على بعد ١٠٠ متر من المسرح الروماني الذي اكتشفته بعثة الآثار البولندية في كوم الدكة . وعلى بعد ٢٠ مترا من منطقة الآثار التي اكتشفت تحت الجامع القديم في النبي دانيال : عثر عمال مد الكابلات على فوهة سرداب واسع على عمق مترين من سطح الارض وذلك في تقاطع طريق النبي دانيال والحرية

وقد فرضت الحراسة على المنطقة الى ان يقوم د. هنري رياض مدير المتحف الروماني في الاسكندرية بمعاينتها .

روبنسون كروزو جديد : يحاضر عن مصر !

★ عاد الى باريس امس جورج دوكون (٤٨ سنة) معلق التليفزيون الفرنسي المعروف بعد ان زار الاقصر وبعض المناطق الهامة في القاهرة التي سيزورها ركاب الباخرة « فرانس » اكبر باخرة في العالم عند وصولها الى ج.ع.م. يوم ١٥ مارس القادم . « دوكون » سيحاضر ركاب الباخرة (١٢٠٠) وهم في طريقهم من نيس الى الاسكندرية عما سيرونه في مصر .وعندما يصلون الى بيروت سيستمعون الى محاضرة اخرى عنها . ثم محاضرة ثالثة في الطريق الى استانبول . ورابعة في الطريق الى اثينا .

ج . دوكون متخصص في احاديث الرحلات . وقد زار معظم دول العالم وله فيها مغامرات وقصص عجيبة . فقد مرة شهرا كاملا في جزيرة صغيرة مهجورة في المحيط الهادي قرب تاهيتي ذهب اليها وليس معه سوى : كلبه و٣ اجهزة ارسال لاسلكي ! وفي كل يوم كان يذيع في ساعة محددة رسالة تنقل الى باريس لتذاع منها يحكي فيها حياته ومغامراته وحده في الجزيرة المهجورة . مجددا حكاية روبنسون كروزو ! .

أخبار الصباح

- مصاهرة بين المغني الامريكي دين مارتن ودوريس داي تتم اليوم في هوليود : كلوديا (٢١ سنة) ابنة مارتن ستتزوج تيري (٢٢ سنة) ابن دوريس !
- غدا السبت: يرأس د. ثروت عكاشة مؤتمرا يضم جميع مديري ادارات وفروع البنك الاهلي في القاهرة والاقاليم وذلك لدراسة سياسة البنك ودوره في تنفيذ الخطة الثانية وزيادة المدخرات في ضوء التجربة السابقة وما حققه البنك . المؤتمر يستمر يومين يصدر بعدها توصياته
- ستنتج شركة كولومبيا الامريكية فيلمين تدور حوادثهما حول اختطاف الزعيم المغربي المهدي بن بركة . الاول يصور حياة زعيم المعارضة المغربي تحت عنوان «بن بركة» . الثاني عنوانه «فيجون» ويصور حياة رجل العصابات الفرنسي الغامض. الذي لعب دورا كبيرا في خطف بن بركة .
- يوم ٤ يونيو من كل عام سيصبح عيدا قوميا في محافظة البحر الاحمر. في هذا اليوم يبدأ موسم صيد السمك. وفي هذه المناسبة سيقام مهرجان الصيد الدولي من ٣٠ مايو الى ٤ يونيو القادم.
- سيعالج عبد المنعم مدبولي الممثلة نجوى سالم بدلا من د . فتحي لوزة الذي يعالجها في مستشفى بهمان ! اذ بدأت نجوى من امس في تمثيل رواية « جنان وسلك ودكتور » وفيها تؤدي نجوى دور مجنونة يعالجها عبد المنعم مدبولي.
- قدم سفير السويد في القاهرة ٥٠ جنيها الى احمد حمدي عبيد وزير الادارة المحلية طالبا منه اهداءها الى اي هيئة خيرية في محافظة الغربية وذلك بعد ان قدم الشكر على ما قدمته هذه المحافظة الى مهندسي شركة اريكسون في القاهرة بعد اصابتهم في حادث سيارة هناك .
- ١٤ اديبا و ٢٠ فنانين .. تبحث بعد غد لجنة التفرغ في وزارة الثقافة طلب تفرغهم .
- فاروق يوسف الذي مثل دور الفلاح الفصيح في مسرحية «الفتى مهران» لا صمم ٦ من الفلاحين على مقابلته بعد ان انتهت المسرحية امس حتى يتاكدوا من انه ممثل وليس فلاحا حقيقيا ! صحب عبد الرحمن الشرقاوي الفلاحين الستة الى كواليس المسرح حيث دعوا فاروق لزيارة محافظتهم المنوفية .
- كونت زوجات العاملين في السد العالي لجنة فرعية من الاتحاد الاشتراكي في مدينة نصر السكنية .
- ٥ سنوات تمر على مصرع لومومبا بعد غد .
- طلب سفير العراق في القاهرة رجب عبد المجيد من نادي هواة الطوابع في القاهرة اقامة معرض عن طوابع الثورة المصرية في بغداد اول الشهر القادم حتى يتعرف ابناء العراق على المزيد من الثورة المصرية وانتصاراتها عن طريق الطوابع .
- د . عبد الفتاح اسماعيل و د . مصطفى كمال طلبة واحمد زكي يمثلون مصر في مؤتمر مناقشة مشكلات التعليم في البلاد العربية الذي تنظمه اليونسكو في الكويت من ٢٠ الحالي .
- تكونت فرقة موسيقية في مصر الجديدة تضم طبيب عيون في مستشفى الدمرداش ومهندسا و ٤ موظفين في مطار القاهرة .

لمسة

■ الفارق بين ما نريد ومايجري فعلا: هو الفارق بين الصورتين ؟

الزحام الشديد غير المعقول على اكياس اليوسفي وصناديق الاومو ولفات الرنجة . والفراغ الشديد غير المعقول ايضا أمام شباك التوفير !

وليس هناك من مسافة تفصل بين الصورتين غير « فركة » كعب في المعرض . والصورتان التقطتا خلال دقيقتين !

ليس يكفي ان نعرف ماتريد. ولكن من الضروري ان نعرف الطريق الى تحقيقه .

اسحبوا هذه العربة من داخل المعرض حتى لايضيع رواده نهارهم في طوابير الرنجة والاومو !

ان اول علامة على الطريق هي أن نواجه الناس !

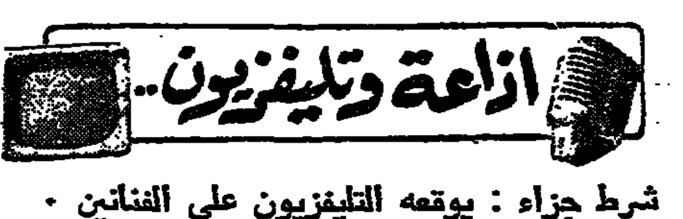
• ٢٤ علبة اومو تكفي لغسيل ١٢ اسرة اشترتها اسرة واحدة وقفت في الطابور مرتين كل مرة كان حصيلتها ١٢ علبة ! لماذا ؟

النار في الدير البيزنطي

★ اشتعلت النار في دير فاتوبيدي الاثري في جزيرة سالونيكا . الدير عمره ١٠٠٠ سنة وهو واحد من اقدم اديرة العصر البيزنطي .

امسك : ١٠٫٠٠٠ بيضة !

★ في قسم مرسى مطروح : اشرفت لجنة من المأمور ومأمور جمرك مطروح ومدير تموينها على بيع ١٠ آلاف بيضة الى المستهلكين والجمعية الاستهلاكية هناك . البيض ضبط فوق ظهر حمار وجمل داخل صناديق خاصة كانت في طريقها الى ليبيا ، البيضة الواحدة تباع في ليبيا بـ ٥ قروش !



شرط جزاء : يوقعه التليفزيون على الفنانين •

يفكر المسئولون في التليفزيون في وضع شروط وقواعد تجمعها صيغة تعاقد يصبح اساس التعامل مع الفنانين ان تبين ان عدم احترامهم مواعيد العمل يؤدي الى ارتباك الجهاز .

يتضمن هذا العقد شرطا جزائيا على الفنان الذي لا يحترم بنوده واسها يتعلق بمواعيد البروفات . لا يحترم هذه العقود لن يتعامل التليفزيون .

السبب في رأي حسن حلمي

قال حسن حلمي المدير العام لبرامج التليفزيون اثناء اجتماع مع مديري المراقبات ان التليفزيون قد ارتكب اخطاء لم يكن هناك مفر ... وذلك بعد ان امتدت ساعات ارسال ٣ ساعات يوميا في عام ١٩٦٠ الى ... وصل الى ٢٠ ساعة !

مدير التليفزيون البريطاني يحتكم الى النواب والنقاد

دعا مدير التليفزيون البريطاني ... النواب مع نقاد التليفزيون و... الافلام امس لمشاهدة عرض فيلم ... تأثير ٣ صواريخ سوفيتية تحمل ر... ذرية تسقط جنوب شرق انجلترا ... مناطق الجزيرة البريطانية ازدحاما

الفيلم اسمه « لعبة الحرب » ... تكاليفه ١٠ آلاف جنيه ، وكانت ... التليفزيون قد منعت عرضه وقد ... منتجه بيتر واتكنز (٣٠ سنة) استقال من التليفزيون احتجاجا .

ومن المتوقع ان يعرض الفيلم في السينما على اعتبار ان رواد السينما تتوافر لهم حرية الاختيار في ... مشاهدته ام لا . وكانت رقابة التليفزيون قد قررت منع عرض الفيلم بعد ... تبين ان الفيلم سيثير الرعب والهلع ... النفوس

٧ ـ مناقشة مفتوحة

السلبي في التجربة المصرية ونذير الفجر الذي لم نسمعه !



ن نقول بأمانة انه بالرغم « الايجابي » في التجربة مصرية ـ فان «السلبي» زال بابا مفتوحا للضرر ! .

ـاعف من ضرر وخطر في التجربة المصرية عدد وف بعضها تاريخي قديم معاصر جديد أعد منها

ن مصر ليست بلدا عاديه لك بالامس وهي كذلك سوف تبقى كذلك غدا !.

اقليميا وعالميا لها بسبب وخصائصها وتاريخها ـاص وهذا الوضع يربط ـما وبين المنطقة المحيطة بها يدخلها شاءت او لم تشأ الصراع العالمي .

لك فان مصر لا تستطيع اذا أرادت ـ أن تنعزل ـد .

موجودة فيما حولها وفي رضاها أو بالرغم منها ، الوحيد المتروك لها هو مؤثرة فيما يجري او ـه ، فاعلة فيه أو مفعولا

فترات الانطلاق في التاريخ كانت مصر مؤثرة وفاعلة، ـات التراجع كانت خاضعة ـاكعة على ركبتيها أمامه.

وضع قديم ، وفي التاريخ غزيت مصر من الاغريق ـان ، وفي التاريخ الوسيط ـ لخطر التتار ولحملات ـين ثم سقطت فريسة ـمار العثماني ، وفي التاريخ غزتها فرنسا مرتين أو غزوها، واحتلتها بريطانيا أو حاولت احتلالها ! .

ـذا كله تعرضت له مصر قبل ـد منها أحسد خطرا على الحه البترولية في الخليج او ليبيا ، وقبل أن يتصور ـها تقحم نفسها على مشكلة ـو أو تحرج موقفه في فيتنام ـي ذلك أن مصر دائما ـة ومعناه أن واجبها الاول هو التنبه .

في الفترة الاخيرة وبحكم التأثير والفاعلية ـ وقد ـها اليقظة الثورية ـئة ووقائع الكفاح لتحقيق ـها ـ فان العداء لمصر قد زاد واستهدافها أصبح مخطط كل يوم .

ويزيد من العداء الموجه لمصر الان اعتباران :

◀ أنها حققت ذاتها العربية وأكدت انتسابها الشرعي الى أمتها بطريقة حاسمة .

◀ ثم أنها بدأت تقوم على أرضها بتغييرات اجتماعية جذرية تخلق بغير جدال تهديدا مباشرا على كل الاوضاع الحاكمة والمتحكمة في اقتصاديات وسياسات الامة العربية .

ولقد تعرضت مصر سنة ١٩٥٥ وسنة ١٩٥٦ وسنة ١٩٥٧ ، ثم سنة ١٩٦٠ وسنة ١٩٦١ وسنة ١٩٦٢ لهجمات مركزة اقتصادية وسياسية ودعائية وعسكرية ايضا من جانب القوى الحاكمة والمتحكمة ـ الرجعية والاستعمار ـ على الارض العربية .

وفي هذه السنوات وخلال معاركها استطاعت معززة بتأييد القوى العربية الشعبية هزيمة كل هذه الهجمات المركزة .

لكن هذه الهزيمة لم تكن حاسمة وتصور امكان حسم المعركة بهذه السهولة والسرعة نوع من التوهم، فان الصراع طويل وشاق وينبغي فيه أن نتوقع الهجوم المضاد في أي لحظة ، بل اننا الان نعيش بالفعل شكلا من اشكال هذا الهجوم المضاد الذي بدأ منذ العام الماضي ١٩٦٥ ـ اقتصاديا وسياسيا ودعائيا وقد يتحول الى عسكري ايضا باستعمال اسرائيل وهي رأس حربة مصوبة في كل وقت .

ولسنا في حاجة الى جهد كبير لكي نتبين حدة العداء للتجربة المصرية والحقد الخفي والظاهر عليها والرغبة العارمة في الامساك بها لتعويقها عن التقدم أو لطرحها على الارض جريحة اذا سنحت لذلك فرصة ! .

③ ان التجربة الثورية المصرية تجتاز الان مرحلة متعبة بطبيعة التطور .

لقد اجتازت مرحلة الشعارات الرنانة لتقف امام مرحلة الارقام الصماء .

والفارق بين المرحلتين هو فارق الوقوف أمام وهج المعارك ومجدها الباهر ، والوقوف أمام أفران الصلب وحرارتها اللافحة ! .

اللقاء الاول بين الشعب وبين رئيسة الوزراء الجديدة .. ان الشعب الهندي ينظر الى انديرا غاندي كرمز لكفاح الشعب الطويل .. ذلك الكفاح الذي حمل والدها الراحل مشعله ثم جاءت ابنته لتكمل الطريق ...

مضت مرحلة كانت فيها أعلام النضال هي كسر احتكار السلاح مثلا أو تأميم قناة السويس مثلا وجاءت مرحلة أعلام النضال فيها هي : حجم الانتاج وزيادة الدخل القومي .

المعركة الباقية للوهج وللبريق هي المعركة مع اسرائيل وهذه تحتاج تحشدا من نوع شامل لابد في البداية أن تعززه الارقام الصماء لمقاييس القوة الحقيقية وهي اقتصادية اجتماعية في الدرجة الاولى .

معنى ذلك أن التجربة المصرية لا تستطيع ـ وطنيا وقوميا ـ على حد سواء أن تعبىء جماهيرها الا بقدر ما تستطيع أن تعلم وتقنع .

ليس بالعواطف أو بالحماسة وانما بالعقل وبالمنطق .

وهذا تحد كبير وجديد .

④ ان طبيعة العصر وظروفه تخلق لدى الجماهير المصرية والعربية ـ وبالتأكيد لدى جماهير شعوب أخرى ـ تطلعات تفوق قدرتها الحالية .

ان هذه الجماهير أصبحت بفضل ثورة وسائل المواصلات الحديثة خصوصا في أساليب نقل الاخبار والصور تعرف الكثير عن مستويات الحياة لدى السابقين الى التقدم ، وهي تطلب لنفسها مثل ما حصل عليه غيرها وذلك حق ولكن الخطر أن لا يرتبط الحق بالواجب وأن يقع الانفصال بين حجم المطالب وبين حجم العمل اللازم للوفاء بها !.

وما لم يكن الجهد جادا وحازما في تبصير الجماهير بطريقها السليم والوحيد الى مطالبها ، فان هناك دائما خطر جنوحها الى اختصار الطرق ، وأخطر ما يقع فيه شعب ـ بالذات في مرحلة النمو ـ أن يتعلق بآمال أكبر من طاقته وبمظاهر أوسع من حقيقته ! .

سوف يجد نفسه في هذه الحالة فريسة لما يعانيه من يصرف اكثر من دخله .

سوف يجد المأساة المروعة لخلل التوازن بين المنى والارادة !

في هذه الحالة سوف يجد نفسه ـ وهو الثوري بداية ـ ينتهي الى الرقص على طبول أعداء الثورة وسوف يجد نفسه وهو المطالب بالتغيير يتحول الى رصيد احتياطي للقوى المطالبة بالتجميد !

وفي حديث سبق كنت قد عددت أربعة معالم ظهرت من خلال السويس وتأكدت بعدها كأهداف واضحة للعمل الوطني ، وكمعايير محددة يجري على أساسها تقييم الايجابي والسلبي في التجربة الثورية المصرية ، وكنت أيضا قد حاولت تقييم حصيلة التجربة المصرية في كل منها على النحو التالي :

① الحفاظ على الاستقلال وتأكيده بالممارسة اليومية لسياستنا الدولية وتعميقه وحمايته ولو بالسلاح اذا اقتضى الامر .

(وكان تقييمي لحصيلة التجربة المصرية في هذا البند **ايجابيا**) .

② الاندفاع الى الانتاج باعتباره حجم القدرة في خارج الوطن وداخله على حد سواء

(وكان تقييمي لحصيلة التجربة المصرية في هذا البند **ايجابيا**) .

③ استمرار تفاعل عملية توزيع عائد الانتاج بواسطة الاجور والخدمات والتأمينات .

(وكان تقييمي لحصيلة التجربة المصرية في هذا البند **ايجابيا**) .

④ ضمان بقاء سلطة الدولة دائما في يد تحالف قوى الشعب صاحب المصلحة في الاستقلال وفي الانتاج وفي توزيع عائد الانتاج جميعا .

(وكان تقييمي لحصيلة التجربة المصرية في هذا البند **سلبيا**) .

وفي الحقيقة فان معظم ما هو سلبي في التجربة الثورية المصرية كان ولا يزال كامنا في هذا البند الاخير وهو التنظيم السياسي الذي يضمن بقاء سلطة الدوله دائما في يد تحالف قوى الشعب صاحب المصلحة في الاستقلال وفي الانتاج وفي توزيع عائد الانتاج جميعا .

وأود أن أتحفظ بأنني لا أريد استعمال « التنظيم السياسي » كوصفة المزيج الابيض الذي كان يعطى في المستشفيات علاجا لكل مرض ابتداء من النزلة المعوية الى السرطان ـ وأنسب الى القصور فيه كل ما هو سلبي في التجربة الثورية المصرية .

لكني أقول بغير تحفظ ان التنظيم السياسي في مصر يترك كثيرا للتمني ـ سواء في مواجهة الحاضر أو في تصور المستقبل !

وفي بداية حديث تفصيلي عن التنظيم السياسي أي عن الاتحاد الاشتراكي فاني أريد أن أؤكد اقتناعي الكامل بسلامة الهيكل النظري لبناء الاتحاد الاشتراكي وفي معرض الضغط على تأكيد هذا الاقتناع فاني استذكر الخطوط العريضة التالية :

الاتحاد الاشتراكي هو تحالف لقوى الشعب العامل ـ بعد اسقاط طبقة النصف في المائة المستغلة التي كانت تحصل لنفسها ـ وحدها ـ على خمسين في المائة من الدخل القومي .

وهدف هذا التحالف هو أن يحاول ـ بالديمقراطية ـ أن يستبقي سلطة الدولة دائما في يد قواه لكي يحمي بها التغييرات الاقتصادية والاجتماعية التي تحققت لها ثوريا وان يدعمها ويطورها ويصد عنها غارات عناصر الثورة المضادة الراغبة في اعادة الاوضاع الى ما كانت عليه .

هذا التحالف السياسي ليس حزبا لان الحزب يعبر عن مصالح طبقة واحدة ، فنحن لا نستطيع تصور حزب سياسي مثلا يجمع بين أصحاب المصانع وبين العمال ، وانما الممكن تصوره ـ بمنطق الحزب وحدوده ـ هو أن يكون هناك حزب لاصحاب المصانع وحزب للعمال وذلك لان المصالح الطبقية متنافرة بين الفريقين .

معنى ذلك ان الاتحاد الاشتراكي هو تحالف طبقات ، تقوم التناقضات بالطبع بين مصالحها ولكن التناقض لا يصل الى حد التصادم خصوصا وان هذه الطبقات في تحالفها ارتضت الميثاق أساسا لعملها وتقبلت هدفه البعيد الرامي الى تذويب الفوارق بينها .

وهنا فان الاتحاد الاشتراكي يختلف عن الجبهة الائتلافية لمجموعة من الاحزاب تعبر عن مصالح عدد من الطبقات .

في الجبهة الائتلافية فان الكل يلتقون تحت شعار ضغط الامر الواقع ولمواجهة خطر معين أو مرحلة ضرورية وينفض الائتلاف بانتهاء دواعيه المؤقتة أو اذا أحس أحد الاطراف بأن غيره يحاول تغيير ميزان القوى داخل التحالف .

في الاتحاد الاشتراكي فان الامر يختلف لان القوى المتحالفة فيه دخلت اليه راضية مقدما بالتغيير في اتجاه تذويب الفوارق

الحركة السياسية للتحالف على هذا الاساس لابد أن تجد من ينظمها ، بالتنسيق أولا بين القوى المختلفة والمتناقضة مصالحها ، ثم بتحريك تفاعلها نحو هدف تذويب الخلافات والمتناقضات

وهنا تبرز الحاجة الى وجود نظام سياسي مركزي داخل جبهة التحالف العريضة أي أن التنظيم السياسي في هذه الحالة يصبح شيئين :

الجبهة العريضة لتحالف قوى الشعب ، وهذه تشكل الجسد السياسي

ثم النظام المركزي المحرك لتفاعل قوى التحالف وتوجيهها ، وهو ما يعبر عنه احيانا بالجهاز السياسي داخل الاتحاد الاشتراكي ، وهو يقوم في الجسد بالدور الذي تقوم به الاعصاب في التأثير والتوجيه

أي أن التنظيم السياسي يصبح قوى الشعب المختلفة ، ثم طلائعها القادرة على العمل معا ، والمؤمنة بالهدف الواحد ، والقادرة على بلورته في خطى محددة مع الجماهير ومن وسطها

□

هذا هو الهيكل النظري باختصار وهو في ظني صحيح وسليم ، يلبي ـ فيما أتصور ـ احتياجات الظروف المحيطة بالعمل السياسي في كثير من البلاد النامية وليس في مصر وحدها

لكن صميم المشكلة هو التطبيق :

① من المعاذير الموجودة دائما لثورة ٢٣ يوليو ، أنها نشأت في بيئة غير سياسية ، وبالتالي فان عدد الطلائع القادرة في عناصرها على العمل السياسي لم يكن كافيا ، وأكثر منه عدد الطلائع القادرة على العمل التنفيذي

② زادت أزمة الطلائع القادرة على العمل السياسي لان قسما كبيرا من المتمرسين عليه او المستعدين له قبل الثورة وبعدها كانت له انتماءات طبقية ـ وبالتالي سياسية واجتماعية ، تحول دونه ودون العمل في الظروف المتغيرة خصوصا بعد تفجير الثورة الشعبية بمعركة السويس

③ في نفس الوقت فان المواصفات المطلوبة للعمل السياسي ولطلائعه الجديدة صعبة ومعقدة فهي تقتضي فهما عميقا لهدف التنظيم السياسي وأسلوبه كما انها تقتضي مقدرة على الانسلاخ من الاوضاع الطبقية الحالية وتجاوزها الى هدف تذويب الفوارق بين الطبقات او القبول به ـ على الاقل ـ كنقطة بداية

④ نتيجة ذلك فان العناصر ذات الفكر الاداري ـ البيروقراطي كانت أسلم وأسهل الحلول

والفكر الاداري في العادة يتصور نفسه حكما فوق الصراع وليس قوة فاعلة في داخله

⑤ من أثر ذلك أن عملية التفاعل والتحريك تعطلت وبقيت قوى الشعب داخل التحالف منفصلة كل منها متقوقعة في مكانها تنتظر ، لا تقترب معا ، ولا تندمج معا

أي أن الاوضاع على هذا النحو يمكن أن تكرس الخلافات ولا تجري التفاعل بينها ، ويمكن أن تعمق المتناقضات ولا تتحرك لتذويبها

وأكثر من ذلك فهي على هذا النحو لا تستطيع أن توفر الحماية اللازمة لحدود المصلحة المشتركة لكل طبقات التحالف الشعبي صاحب المصلحة في الثورة ...

في الاستقلال وفي الانتاج وفي التوزيع .

بتراكم هذا كله ، ما عددته منه وما يكون قد غاب عني ، فلقد بدت أعراض وظواهر لابد من تلافيها وعلاجها :

◀ **الكلام** عن العمل السياسي في بعض الاحيان اكثر من الممارسة الفعلية له

◀ **الممارسة** تقع في بعض الاحيان بأسلوب غير سياسي ، أسلوب اصدار التعليمات من أعلى وبعيدا عن مواقع الجماهير وقواها العاملة

◀ **الدعوة** مشوبة بالارتباكات الفكرية وهي في بعض الاحيان لا تصدر عن وعي عميق وانما هي رد فعل عفوي للظروف والضغوط العابرة

◀ **الاجتهادات** في بعض الاحيان من تصورات خاصة للقائلين بها ولا تنبع من أرضية عامة تحددت أبعادها وتم قبولها كمنطلق ثوري ـ من ذلك ما قيل في وقت من الاوقات برفضه الربح كمعيار لنجاح المشروعات ، وبأن التسلسل الاداري وسلطاته اللازمة يتعارضان مع ديمقراطية الادارة وشعبيتها !

◀ **الشعارات** في بعض الاحيان تستعمل في غير موضعها ، بل كثيرا ما استعملت في عكس مضمونها وما أكثر المرات التي تقحم فيها عبارات الميثاق فيما لا شأن لها به ونفس الشيء يحدث لاقوال جمال عبد الناصر

◀ **التوعية** في كثير من المرات تجري بمنطقين لا وسط بينهما ولا يمكن أن يقوم بينهما تعايش سلمي :

أما أسلوب التعمق في الفلسفة المعقدة يريد أن يقنع غيره بما لم يتأكد بعد اقتناعه به

أو أسلوب التعمق في السطحية الذي يتحول معه الاعلام الى جرعة غليظة لا يمكن ابتلاعها فضلا عن هضمها على نحو ما يتكرر مثلا في البرامج السياسية للتليفزيون أو غيره من الوسائل !

◀ **الالتزام السياسي** لا يصل الى المنفذين في مجالات الانتاج والخدمات ولا تربط عملهم جميعا وحدة فكرية ، وانما يبدو كل منهم منسيا في مكانه غارقا في مشاكله يتصرف بقدر ما يراه وعندما يعجز عن الرؤية فأكثر الطرق أمانا أن يتجمد حيث هو

◀ **ان الخوف** من ظهور طبقة جديدة يبقى في بعض الاحيان مدعاة لخطر شديد ، والسلطة تحت الضباب الفكري يمكن أن تمهد السبيل لعناصر تبشر بفضائل الاشتراكية لكنها لا تمارسها !

◀ **ان المعايير** في العقاب والثواب تبدو ملفوفة في ضباب كثيف

وبعض الذين يخضعون للحساب يشعرون احيانا انهم عوقبوا بأكثر مما يستحقون ، كما ان البعض الاخر ـ يبدون لغيرهم وكأنهم لا يخضعون لحساب واذا حوسبوا فبأقل مما هو منسوب اليهم !

لا أقول ان هذه كلها ظواهر وعوارض عامة ، ولكني أقول ان هذه كلها ـ وربما غيرها ـ ظواهر وعوارض موجودة وان تلافيها ضروري وعلاجها محتم

وعند منتهى حسن النية فاننا احيانا نضع انفسنا أمام الحقيقة ونلمس بأصابعنا بروزاتها

لكننا هنا ايضا نقع مرات في خطأ كبير ، عبر عنه جمال عبد الناصر في خطاب سابق له امام مجلس الامة بقوله :

ـ ان تشخيص الداء ليس بديلا عن علاجه

ونحن مرات كثيرة نتحدث بصراحة عما نراه ـ وينبغي ان تراه عيوننا ـ ولكننا في مرات اقل نتصرف حياله بالحزم والحسم الواجبين

ذلك بالضبط حال من يقتنع في العلة بتشخيصها ثم تقصر يده عن الدواء

ولقد يكون في ذلك شيء من التنفيس ولكنه لا يصلح حلا دائما **ويثير الدهشة والعجب أن معظم ما أشرت اليه هنا من الظواهر والعوارض ـ اذا لم أقل كله ـ كان موضع التفات مبكر من الميثاق ومع ذلك ـ وبرغم النذير اليقظ في الفجر ـ فلقد وقعنا فيما كان يجب أن نحذره وتركناه يحدث دون مقاومة كافية**

ولقد قلت ما قلت ويطمئني فيه ان جمال عبد الناصر وهو قمة الثورية المصرية قد أخذ قضية التنظيم السياسي في يده وبالفعل فان قضية التنظيم السياسي في مصر ليست مجرد الامساك بما هو سلبي في التجربة الثورية المصرية وتغييره ، وانما هو فوق ذلك ضمان المواجهة المقتدرة للتحديات القديمة والجديدة المتربصة بمصر وبدورها وبفاعليتها وتأثيرها ... ثم هو ايضا ضمان الاستمرار

وأشعر أنني أسرعت في هذا الحديث وكان يستحق الافاضة والوقوف الطويل

ولقد أردت ان أقول بسرعة بعض ما عندي راجيا ان أعود اليه مرة أخرى ، وعذري هذه المرة أنني أكتب هذه السطور على عجل وأهرع بعدها نحو طائرة مسافرة الى الهند ، على موعد هناك أريد ان ألحق به !

محمد حسنين هيكل

هكذا من الأصل

هكذا من الأهل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

موسكو

محطات التجسس الامريكية التقطت صور واشارات لونا ٩

السباق الحقيقى فى الفضاء بدا هذا الاسبوع بنجاح لونا ٩ الروسية فى الهبوط الهادىء على سطح القمر بعد خمس محاولات فاشلة . وكما كان نجاح روسيا فى اطلاق اول قمر صناعى فى ٤ اكتوبر ١٩٥٩ بداية لعصر الفضاء فان نجاح الهبوط على سطح القمر بداية للمرحلة الحاسمة فى السباق وهى هبوط الانسان نفسه على القمر .. وفى الوقت الذى اثارت فيه بريطانيا ضجة كبيرة فى اعقاب نشرها صور القمر التى التقطها مرصد جودريل بانك بعد تحويل الاشارات اللاسلكية القادمة من لونا ٩ الى صور فى نفس الوقت ، تلتزم الولايات المتحدة السكوت الغريب مع ان لها عشرات الاقمار الصناعية الخاصة بالتجسس على الفضاء من نوع ساموس سابحة حتى الان لتلتقط كل اشارة وكل صورة وترسلها الى الارض ، ولها مئات من محطات التتبع الارضية لالتقاط كل اشارة من الفضاء ويقع بعض هذه المحطات فى عدد من الدول المحايدة وحتى فى بعض الدول غير الموالية للغرب كما اعترف ادوارد ويلش السكرتير التنفيذى للمجلس القومى للفضاء والملاحة الجوية فى الولايات المتحدة .

وقد اعلن ايضا ان مئات الاشارات والصور القادمة الى الارض من لونا ٩ تجرى الان دراستها بسرية وسرعة وان الولايات المتحدة لاتستطيع ان تعلن عن اسماء الدول التى توجد فيها اطباق التتبع هذه — لانها تشبه الاطباق الضخمة — التى تدور باستمرار وتلتقط من الفضاء كل نشاط ويمكن تحويله الى صور مرئية ، وعدم الاعلان عن هذه الدول كما يقول ويلش لاسباب دبلوماسية وسياسية قبل ان يكون لاسباب عسكرية .

وان نجاح لونا ٩ سيحل للولايات المتحدة مشكلة معقدة ازمت مشروعها لارسال اول سفينة فضاء للهبوط الهادىء على القمر واسمها (سيرفيور) وكان المخطط ان ترسل اول سفينة سيرفيور عام ١٩٦٣ ومن يومها والمشروع يتاجل سنة بعد اخرى وكان اخر موعد محدد للانطلاق مارس الماضى ثم تاجل الى النصف الاخير من عام ١٩٦٥ ثم الى النصف الاول من هذا العام ثم تقرر فى الاسبوع الماضى تاجيلها شهرين اخرين لاسباب فنية وادارية ، واحد المشاكل كان فى الصاروخ اطلس سيناتور الذى سيحمل السفينة الى مدارها فى الفضاء فى طريقها الى القمر ، والمشكلة الاساسية فى الصاروخ الذى انفجر فى اخر مرة فى مارس الماضى فى قاعدة كيب كيندى ، ومع ان احدى التجارب الاولية فى اغسطس الماضى نجحت فى ان احد الصواريخ استطاع ان يحمل نموذجا مصغرا للسفينة الى مسافة نصف مليون ميل بعيدا من الارض — وهى ضعف المسافة الى القمر — الا ان المشاكل مازالت تعطل البرنامج الذى وضع على اساس ارسال ١٧ سفينة فضاء من نوع السيرفيور هذه الى القمر وستكون السفن السبع الاولى منها للدراسة اجهزة الهبوط الهادىء ومحاولات تعديلها والعشر الاخيرة ستحمل كل منها كاميرتين للتصوير التليفزيونى واجهزة قياس مغناطيسية القمر وحركة الزلازل فيه ان وجدت ، وهذا البرنامج الطويل لابد ان يتم قبل ارسال سفن ابوللو الى القمر والمقرر ان تبدا سنة ١٩٦٨ بروّاد فضاء تمهيدا للهبوط على القمر والذى حددت له امريكا عام ١٩٦٩ ولاتزال تصر على هذا الموعد كما اعلن الدكتور جورج موللر المشرف على برنامج الفضاء الامريكى .

ومن اجل هذا كانت السرية المفروضة على الصور التى حصلت عليها امريكا من لونا ٩ لتوفر على نفسها مشاكلها مع الهبوط الهادىء ، بعد ان تاكد ان سطح القمر صلب ويتحمل سفن الفضاء وخصوصا ان لونا ٩ ووزنها ٢٤٨٩ رطلا لم تتاثر ارض القمر تحتها باى اثر وانتهت الى الابد حكاية بحار التراب الهش التى تبتلع سفن الفضاء ورجال الفضاء ، واكد انتظام وصول الاشارات من لونا ٩ ان كل اجزائها ظلت فوق الارض ولم يختف منها اى جزء ، وفتحت ابواب القمر للانسان .

باريس

موقف الدول النامية من النظام النقدى الجديد

اجتمعت فى باريس الوفود الاقتصادية التى تمثل دول مجموعة العشر فى صندوق النقد الدولى لبحث وسائل اصلاح النظام النقدى الدولى الحالى . وانتهت هذه الاجتماعات لتستانف فى الشهر القادم بعد ان فشلت الوفود فى الوصول الى اتفاق بشان اقتراح من الاقتراحات الاربعة التى تستهدف جميعا حول وضع نظام اضافى جديد للاحتياطى النقدى

والواقع ان هذا الاتجاه ليس بجديد فعمره يرتبط بعمر النظام النقدى الحالى الذى يعتمد اساسا على الدولار الامريكى والجنيه الاسترلينى والذهب . وكلما واجهت اى عملة من هذه العملات ازمة اثيرت فكرة ايجاد عملة نقدية دولية جديدة . وقد اثيرت اخيرا عام ١٩٦٤ عندما بدات الازمات تتلاحق على الدولار والاسترلينى مما ادى الى نقص مستمر فى مقدار السيولة الدولية وهو المال اللازم للتعامل بين الدول خاصة وان انتاج الذهب محدود .

وكان الاقتصاديون الفرنسيون اول من اقترح هذه الفكرة ، وقد اكدوا انه سياتى لحظة يصبح فيها الذهب والعملات الصعبة غير كافية لاستمرار عمليات التبادل الدولية . ولذلك اقترحوا انشاء احتياطى من عملة خاصة لاتتداولها الشعوب بل تتداولها البنوك المركزية فقط وبمعنى اخر كان الاقتراح يحمل فكرة طبع شهادات دولية تستخدم فى عمليات التبادل .

وعارضت الولايات المتحدة الامريكية هذا الاقتراح محافظة منها على دولارها الذى بدأ استخدامه كعملة دولية رئيسية عام ١٩١٤ . واقترحت زيادة الاشتراكات التى تدفعها الدول لصندوق النقد الدولى وبدات فعلا ١٦ دولة فى زيادة اشتراكاتها بنسبة ٢٥٪ . وكان الغرض من ذلك زيادة موارد الصندوق وبالتالى تمكين الدول الاعضاء فيه من الحصول منه على كميات اكبر من الدولارات حتى لاتفقد الولايات المتحدة جزءا من دولاراتها ، ولتتمكن بالتالى من موازنة ميزان مدفوعاتها . كما ان زيادة موارد الصندوق ستمكنها من سحب ماتحتاج اليه من الدولارات منه لنفس الغرض .

ولكن الولايات المتحدة عادت فاقترحت — فى الاجتماع الاخير — ايجاد نقد دولى جديد يحتفظ به الى جانب الذهب والدولار والاسترلينى كاحتياطى رسمى يمكن استخدامه لتسوية الحسابات الدولية . ويتكون هذا النقد من عملات الدول المشتركة فى النظام الجديد . والواقع ان رجوع الولايات المتحدة الى الاقتراح الفرنسى يعتمد اساسا على ان ميزان المدفوعات الامريكى سيتم موازنته فى العام الحالى . وبالتالى فانها يجب ان تعمل على الابقاء على هذا التوازن عن طريق عملة نقدية جديدة يمكن للدول الاخرى التوسع على اساسها فى معاملاتها دون ان يتاثر موقف الدولار .

وبرزت عدة مشكلات منها طريقة الاشراف على النظام الجديد ، والرابطة التى ينبغى ان تقوم بينه وبين الذهب . فمجموعة الدول الاوربية الخمس — وهى المانيا الغربية وايطاليا وبلجيكا وهولندا والسويد — تحبذ راى فرنسا فى انه ينبغى ان تتولاه الدول الكبرى . كما ترى الولايات المتحدة ان يقتصر على الدول ذات العملات التى تتمتع بمركز قوى . اما بالنسبة لعلاقة الوحدة الجديدة بالذهب فترى انقاصها او زيادتها طبقا لمقدار سيولة الذهب فاذا حدث سيل كبير من الذهب عن طريق استخراج كميات جديدة منه من المناجم او غير ذلك ، فينبغى انقاص كميات مماثلة لنفس القيمة الزائدة من العملة الجديدة اما اذا تناقصت كميات الذهب فتجرى موازنتها بكميات من العملة الجديدة .

والحقيقة ان كل هذه الاقتراحات تثار وتبحث لتقرير مستقبل السياسة النقدية الدولية دون اعتبار لرغبات الدول الاخرى وخاصة النامية منها . وذلك رغم ان الدول النامية ستكون اكثر الدول تاثرا بمثل هذه الاقتراحات وجميعها فى غير صالحها او صالح مستقبلها الاقتصادى فالنظام النقدى الجديد المقترح لن تعود فائدته الا على الدول المشتركة فى مجموعة العشر وكلها دول متقدمة صناعيا وغنية اما الدول النامية فستبقى اسيرة النظام النقدى الحالى الذى يسمح للولايات المتحدة مثلا من طريق تحكمها فى الدولار بتحويل العجز القائم فى ميزان مدفوعاتها على دول العالم . والحقيقة ان تنفيذ الاقتراح الجديد معناه زيادة عمق الهوة بين هذه الدول العشر التى تمتلك القدر الاكبر من الاحتياطى العالمى وبين نحو ٩٠ دولة اخرى مازالت تقطع الطريق الى النمو الاقتصادى الكامل .

روما

الازمة الوزارية فى ايطاليا تدخل أسبوعها الثالث

جولة جديدة من المشاورات بداها الرئيس الايطالى جوسيبى ساراجات لدعوة شخص اخر غير الدو مورو رئيس الوزراء المستقيل ، لتشكيل وزارة جديدة . وذلك بعد ان اعلن مورو انسحابه من مهمة تاليف الوزارة لفشله فى اختيار وزرائها على اساس الابقاء على الاتجاهات المختلفة التى تشكل تالف اليسار الوسط فى حكومة تجمع بين الحزب الديمقراطى المسيحى والحزب الديمقراطى الاشتراكى والحزب الاشتراكى والحزب الجمهورى .

وبذلك تكون الازمة الوزارية فى ايطاليا قد دخلت اسبوعها الثالث تاركة مختلف الاتجاهات الحزبية منقسمة على نفسها بينما الدولة احوج ماتكون الى استقرار سياسى يؤهلها الى تدعيم اقتصادها القومى المتصدع .

والواقع ان السبب الرئيسى وراء الازمة الوزارية يرجع اساسا الى عدم استطاعة مورو التوفيق بين مختلف التيارات الحزبية داخل الحكومة الايطالية ذاتها نظرا لتعددها . وبالتالى لفشلها فى الحصول على الاغلبية البرلمانية اثناء الاقتراع على مشروع قانون بانشاء مدارس للحضانة تابع لها . وكانت مجموعة الاحزاب المعارضة الستة قد رفضت هذا القانون بمعاونة بعض انصار الحكومة الذين خذلوا التالف فى لحظة الاقتراع .

ورغم ان مورو لم يكن مضطرا من الناحية القانونية للاستقالة حيث لم يكن موضوع الاقتراع متعلقا بالثقة على الحكومة الا انه راى ان يستقيل لتدعيم مركزه ... لتشكيل وزارة جديدة . وذلك عن طريق ابعاد بعض الوزراء الممثلين للاتجاهات البرلمانيين الذين خذلوا مشروع ... المقدم من الحكومة اثناء الاقتراع ولكن الموقف الذى لجأ اليه مورو لم يلق تاييد عناصر التالف المرشحة للوزارة الجديدة الامر الذى جعله يتخلى عن مهمة تاليفها الوزارة الجديدة

ومن بعد ، يجرى الان رئيس الجمهورية مشاورات جديدة تهدف الى اختيار شخص اخر لتولى هذه المهمة ، مما جعل الانظار تتجه الى امينتورى فانفانى وزير الخارجية السابق ، الذى يشتهر بنقطة التوازن فى سياسة اليسار الوسط فى ايطاليا وهو ينتمى الى احد التيارات اليسارية فى الحزب الديمقراطى المسيحى .

المدرعات تحاصر العمال المضربين فى بلجيكا

تعرضت بلجيكا فى الايام الاخيرة لسلسلة من الاضرابات ... قام بها الاطباء ... المناجم . وقد ... اضراب الاطباء ... استقالة الحكومة البلجيكية ولكن ... بودوان ... الاستقالة . اما اضراب عمال المناجم فى منطقة ... فقد ادى الى ... السيارات المدرعة المنطقة فى ... تدريجيا حتى ... تحاصر العمال المضربين ، وانتهى الامر بوقوع اشتباك بين العمال ورجال الامن راح ضحيته اثنان من العمال ويرجع سبب الاضراب الى اعتزام الحكومة البلجيكية اغلاق بعض مناجم الشمال لاسباب اقتصادية مما دعا العمال الى المطالبة بتامين مستقبلهم وقد انتهى اضراب العمال بعد ... وعدتهم الحكومة بانها ستعمل على ... باعمال اخرى .

مقارنة رقمية لميزانية بنك إنترا عن عامى ١٩٦٤ و ١٩٦٥

البنك يواصل تدعيم رسالته المصرفية فى جميع أنحاء العالم

مضاعفة رأس المال – إنشاء فروع جديدة – إنشاء بنك الكويت والعالم العربى

حديث بالأرقام ..

لا شك أن الفرص تصبح سانحة أمام المراقبين عندما تتحدث الارقام .. والاحصائيات .. اذ أن ذلك مدعاة لتسهيل أسس المقارنة السليمة ، وفى الوقت نفسه تخرج النتائج واقعية تماما .

ولقد نشر « الاهرام » فى عدده الصادر صباح الاربعاء ٩ فبراير الحالى كشفا بالموجودات والمطلوبات فى ٣١ ديسمبر ١٩٦٥ مع كشف مقارن بنفس الموجودات والمطلوبات فى ٣١ ديسمبر عام ١٩٦٤ .

ولا شك أن هذه الارقام تحتاج الى تحليل لكى يظهر منه مغزى هذه الارقام ودلالتها ، فالارقام توضح بجلاء نجاحا منقطع النظير لبنك أنترا سنة بعد أخرى كما تبين منطلق البنك فى الاقتصاديات العربية والدولية . كذلك فان وراء هذا النجاح جهودا تبذل لتحقيق هذه الارقام التى طالعنا بها البنك .

فهناك ، اذا أردنا وضع تحليل سريع لاهم عناصر الكشف الذى أعلنه بنك أنترا لوجدنا اجمالى الموارد قد زادت فى عام ١٩٦٥ عن عام ١٩٦٤ .. بحوالى ١٧٥ مليون ليرة لبنانية ونفس الوضع بالنسبة لضمانات المودعين

ونجد مرة أخرى ارتفاعا يصاحب نسبة توظيف الودائع وهى فى مجموعها السلف مضافا اليها الاستثمارات مما يبين اندفاعا لاتجاه التوظيف خدمة للاقتصاد الوطنى والعربى

وقد زادت الاستثمارات المالية بما يقرب من ٦ مليون ليرة تدعيما لسيولة النقدية .. فى الوقت الذى زادت فيه الايداعات لدى البنوك الاخرى دعما للسيولة النقدية الحاضرة ولمواجهة اى احتمالات طارئة .. ونجد أن النسبة قد بلغت ٤٠ ٪ وهى نسبة عالية جدا فى مجال العرف المصرفى التجارى

واذا اردنا تحليلا أوسع لبعض العناصر فسنجد مثلا أن الودائع وهى مجموع الودائع لاجل وودائع التوفير وودائع تحت الطلب وحسابات البنوك قد زادت فى عام ١٩٦٥ لتصبح ٧٤٥٫٨٩٨٫٦٧٧ ليرة لبنانى بعد أن كانت ٥٩٩٫٢٩٧٫٨٥٨ ليرة فى عام ١٩٦٤ .

ودلالة ذلك أن البنك اصبح يتمتع بمركز قوى لدى البنوك الاخرى .

واذا نظرنا الى الاستثمارات المالية فسنجد انها حققت ارتفاعا كبيرا ، فمثلا الاسهم والسندات بسعر التكلفة فى عام ١٩٦٤ كانت ٣٣٫٤٠٧٫٢٧٠ ليرة لبنانى فاصبحت ٣٥٫١٤٢٫٩٨٦ ليرة فى عام ١٩٦٥ ونفس الشىء نجد فى الاستثمارات (بسعر التكلفة) فقد بلغت ٣٠٫٤٨٨٫٧١١ ليرة لبنانى فى ١٩٦٤ ، واصبحت ٣٤٫٢٤٩٫٣٥١ ليرة لبنانى فى عام ١٩٦٥ . ومعنى ذلك أن اتجاها هاما بدأ فى أهداف البنك الخاصة بزيادة تدعيمه للاقتصاد المصرفى فى لبنان وأفريقيا وأوربا وأمريكا .

وفى مجال الاشتراك فى الشركات المتفرعة من البنك ، فان البنك قد قلل من تمويله لهذه المشروعات من ٢٥٫٥١١٫٧٩١ ليرة فى عام ١٩٦٤ لتصبح ٢٠٫٣٦٦٫٨٤٨ (أسهم بسعر التكلفة) . واهم من كل ذلك زادت قيمة الموجودات فى عام ١٩٦٥ ووصلت ٩٢٥٫٢٧٨٫٨١٢ ليرة لبنانى مقابل ٧٥٣٫٨٦٩٫٤٨١ ليرة لبنانى فى عام ١٩٦٤

ماذا تعنى هذه الارقام ؟ !

فى الواقع ان حديث الارقام ابلغ تعبيرا وأصدق دلالة .. والمراقب يلح من خلال نظرته لهذه الارقام ان مركز البنك المالى قد ازداد دعما ، ويتبع ذلك بلا شك رسوخ قدمه فى مجال الاقتصاد القومى العربى والاجنبى .

ويتضح ذلك اذا علمنا ان راس المال فى الفروع السورية والاسهم فى الشركات المؤممة بلغ فى عام ١٩٦٥ مبلغ ٦٫٢٥٨٫٩٨١ ليرة لبنانى .

وفى الميدان الاقتصادى الدولى نجد أن بنك انترا قد احتل بين البنوك العالمية مركزا مرموقا ودليل ذلك ازدياد فروع البنك فى لبنان وفى دول أفريقيا وأوروبا وأمريكا . وفى ذلك تقوية لمركز العرب فى الميادين الدولية يؤديها لهم بنك انترا . وفى هذا أيضا فرصة أكبر لتعامل أبناء العالم العربى مع الخارج . وخاصة من كان منهم فى أوروبا وأمريكا وأفريقيا اذ هيأ لهم بنك انترا جهازا عربيا مصرفيا ناجحا حاز ثقة كل من يتعامل معه فى كافة المجالات

نشاط البنك

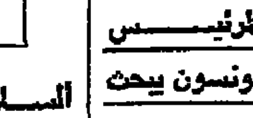
لقد تقرر انشاء فرع لبنك انترا فى عاصمة اليونان أثينا .. ولم يقتصر نشاط البنك لخدمة عملائه فى العاصمة فقط ولكنه اتسع نفوذا بفتح فروع له فى اهم المدن والموانئ الرئيسية اليونانية وهى بيريه وسالونيك . وايمانا من البنك باهمية القارة الافريقية ولزيادة حجم التعاون مع دول افريقيا فقد قرر البنك فتح فرع له فى جامبيا فى افريقيا

ولقد تم افتتاح بنك شقيق فى بيروت باسم بنك الكويت والعالم العربى .

وقد اختار البنك لنفسه جانب العلم والتقدم .. فاخذ منذ أوائل عام ١٩٦٥ باستخدام الالات الحاسبة الالكترونية الجبارة ولذلك فهو أول مؤسسة تعتمد على هذه الالات فى الشرق الاوسط . كما انه يستخدم التلكس وهو عبارة عن التلغراف الكاتب المباشر مع جميع أنحاء العالم وقد سهل ذلك الاتصالات مع جميع دول العالم . وقد تم اضافة خدمة التلكس مع ريو دى جانيرو فى البرازيل وبذا أصبح التليكس فى خدمة البنك فى أهم عواصم العالم

زيادة رأس المال الى الضعف

ان راس المال المصرح به والمدفوع قيمته بالكامل يبلغ ٦٠ مليون ليرة لبنانى قيمة ٦٠٠٫٠٠٠ سهم بقيمة ١٠٠ ليرة لبنانى للسهم الواحد . ولكن نظرا الى زيادة الميزانية والودائع والموجودات والاهم من كل ذلك زيادة الثقة التى أولاها جمهور المتعاملين مع البنك ، لذا تقرر ان يزاد رأس المال الى الضعف .. فيصبح ١٢٠ مليون ليرة لبنانى بدلا من ٦٠ مليون ، تدفع بالكامل .. وعليه سيصبح مجموع رأس المال والاحتياطى ١٥٠ مليون ليرة لبنانى تقريبا .



...يلسة خارجية اكثر استقلالا عن حلف ...للنطى والنفوذ الامريكى المتجسم فى ... اوربا الغربية بوجه عام .

والمعتقد ان فانفانى لن ينجح فى تشكيل ...زارة الجديدة — حتى اذا قبل هذه ...مة — لعدم توافقه مع كلا الجناحين ...طرفين فى الحزب الاشتراكى والحزب ...يمقراطى المسيحى . فالجناح المتطرف ... الحزب الاول يدعو الى العودة الى ...حالف مع الحزب الشيوعى الذى يعد ...ر حزب شيوعى فى دول الغرب ، ...ث يضم مليونا و٦٠٠ الف عضو . ...نك بحجة ان اية حكومة وسط يجب ... تجمع بين مختلف التيارات — المعتدل ...لتطرف منها — بالاضافة الى انه لم ... ممكنا تجاهل الحزب الشيوعى بعد ... فاز بمليون صوت فى الانتخابات العامة ...ا على حساب الديمقراطيين . واما ...جناح المتطرف الى اليمين فى الحزب ...يمقراطى المسيحى فيطالب حزبه بعدم ...حالف مع الاحزاب اليسارية ، الامر ...ى يتعارض مع اللون السياسى الذى ...مى اليه فانفانى وهو من الجناح اليسارى ... الحزب الديمقراطى المسيحى .

فالنتيجة انه اذا لم ينجح رئيس ...جمهورية فى تقريب الاتجاهات المختلفة ...خل التآلف الرباعى من اجل الاسراع ... تشكيل الوزارة الجديدة فسوف يصبح ...ضطرا الى الدعوة الى اجراء انتخابات ...امة . وذلك امر لا يريد ان يلجأ اليه ...ه يعنى فشله فى ايجاد حل لاول ازمة ...زارية تواجهه منذ توليه منصب الرياسة ... ١٤ شهرا . فعواقب الانتخابات ... تكون فى صالح الحزب الشيوعى ، ...و الحزب الوحيد فى ايطاليا الذى ...كسب اصواتا مؤيدة جديدة فى كل معركة ...تخابات !



العمل فى البنوك دفعه الى اعتناق الاشتراكية !

جاء للرئاسة بعد أطول انتخابات فى تاريخ ايطاليا

يتردد اسم الرئيس جيوسيبى ساراجات كثيرا هذه الايام بمناسبة الازمة الوزارية التى تتعرض لها ايطاليا . ذلك ان من ابرز مهام رئيس الجمهورية فى ايطاليا اختيار رئيس الوزراء الجديد بعد كل مرة تسقط فيها الوزارة : وهو امر كثير الحدوث فى ايطاليا نتيجة لعدم انفراد حزب بعينه بالاغلبية البرلمانية وبالتالى الاستعاضة بالحكومات الائتلافية المفككة عن الحكومات المستقرة نسبيا التى تتشكل من حزب واحد .

وهذه هى المرة الاولى التى تواجه فيها الرئيس ساراجات ازمة وزارية خلال فترة رئاسته التى مر عليها ١٣ شهرا حتى الان ، والتى يقضى الدستور بأن تستمر لمدة ست سنوات اخرى .

واذا كانت هذه هى اول ازمة تواجه ساراجات فان ساراجات نفسه هو اول اشتراكى برأس الجمهورية فى ايطاليا منذ تحولها من النظام الملكى الى النظام الجمهورى عام ١٩٤٦ ، فان الرؤساء الذين سبقوه — وهم اربعة — كانوا جميعا ينتمون الى الحزب الديموقراطى المسيحى وهو الحزب السائد فى الحياة السياسية لايطاليا والذى يتمتع بأكبر عدد من مقاعد مجلسى البرلمان فضلا عن انه يتمتع بتأييد الفاتيكان .

والرئيس ساراجات اشتراكى على الطريقة الغربية مثل فرانسوا ميتران فى فرنسا ، فهو يتمسك ببقاء بلاده فى حلف الاطلنطى ، ويدعو الى الوحدة اوروبا الغربية فى ظل نفوذ الولايات المتحدة كما يؤيد ادماج بريطانيا فى القارة الاوروبية ، وفى يوليو الماضى القى خطابا فى جامعة برلين دعا فيه الى تحويل اوروبا الى وطن واحد لجميع الاوروبيين .

وقد جاء اختياره للرئاسة قبل ثلاثة ايام من رأس سنة ١٩٦٥ ، وذلك بعد اطول عملية انتخاب فى تاريخ ايطاليا ، فقد استغرقت ١٣ يوما وجرى فيها ٢١ اقتراعا قبل ان يعلن فوزه بالرئاسة باغلبية ٦٤٦ صوتا من مجموع اصوات مجلسى النواب والشيوخ منها ٢٥٠ صوتا للشيوعيين .

ليست هناك عداوات دائمة

وكان تأييد الحزب الشيوعى له يمثل احد المتناقضات البارزة فى الاوضاع السياسية لايطاليا . فهو معروف بعدائه الشديد للشيوعية ، وهذا العداء هو الذى دفعه فى عام ١٩٤٧ الى الانشقاق من الحزب الاشتراكى الذى يتزعمه بيترو نينى بعد ان قبل نينى ان يتحالف مع الشيوعيين وهذا الانشقاق هو الذى ساعد دى جاسبيرى — رئيس الوزراء فى ذلك الوقت — على ابعاد الشيوعيين نهائيا عن الحكم

وقد عاد ساراجات فى عام ١٩٥٦ الى محاولة توحيد الاشتراكيين فى وجه التوسع المتزايد للحزب الشيوعى . ولكن نينى لم ينسحب من تحالفه مع الشيوعيين الا فى اواخر عام ١٩٦٣ ، عندما شغل منصب نائب رئيس الوزراء فى الوزارة الائتلافية التى شكلها الدو مورو والتى دخل فيها ساراجات وزيرا للخارجية .

ولم يكن هذا هو اول منصب وزارى يشغله ساراجات فقد سبق له ان تولى منصب نائب رئيس الوزراء فى ثلاث وزارات هى : وزارة دى جاسبيرى ١٩٤٧ ، ووزارة ماريو شيليا ١٩٥٤ ووزارة انطونيو سيجنى ١٩٥٥ . فهو قد دخل الى الوزارة فى اللحظة التى خرج فيها الشيوعيون . واذا كان الحزب الشيوعى قد ايده فى انتخابات الرئاسة الاخيرة فقد كان ذلك تمشيا مع المبدأ السياسى المعروف : ليست هناك صداقات دائمة ولا عداوات دائمة وانما هناك مصالح دائمة .

وقد رشح ساراجات للرئاسة لاول مرة فى مايو ١٩٦٢ امام انطونيو سينى ولكن سينى تغلب عليه ثم لم يمض فى الرئاسة اكثر من عامين ونصف عام ، فقد استقال فى ديسمبر سنة ١٩٦٤ بسبب مرض مفاجىء وفى هذه المرة فاز ساراجات بالرئاسة تاركا فراغا كبيرا فى حزبه وهو الحزب الديموقراطى الاشتراكى الذى يعتبر من الاحزاب الصغيرة فليس له اكثر من ٣٣ مقعدا من ٦٣٠ فى مجلس النواب .

وفى بداية عام ١٩٦٤ — بعد ان اصبح وزيرا للخارجية — صحب الرئيس سينى فى زيارته الى الولايات المتحدة للتباحث مع الرئيس جونسون بشأن القضايا الاوروبية .

هرب من الفاشية فطاردته النازية

وينتمى ساراجات — من حيث المولد — الى ساسة القرن التاسع عشر ، فقد ولد قبل ١٥ شهرا من بزوغ شمس القرن العشرين ، وكان ابوه محاميا ناجحا كما كانت المدينة التى ولد ونشأ بها — وهى تورينو — من اهم المراكز الصناعية فى ايطاليا . ولكنه لم يرث من ابيه حب المحاماة ، كما انه لم يتأثر بالجو الصناعى الذى عاش فيه صباه ، وانما استهواه العمل فى البنوك ، فأخذ يدرس التجارة والاقتصاد وادارة الاعمال حتى حصل فيها على درجة الدكتوراه .

واسلمته دراسة الاقتصاد الى اعتناق الاشتراكية ، فانضم الى الحزب الاشتراكى عام ١٩٢٢ وبعد ثلاثة اعوام اصبح عضوا فى قيادة الحزب بالاشتراك مع نينى .

وفى تلك الاثناء استولى الحزب الفاشستى على الحكم فى ايطاليا مما اضطره للهرب الى فيينا ثم الى باريس حيث كان يعمل فى بنوك كل من العاصمتين ، كما كان يكتب فى الصحف مهاجما النظام الفاشى ثم النظام النازى فى المانيا لكى يطارده فى فيينا بعد ان اعلن اتحاد النمسا مع المانيا النازية عام ١٩٣٨ ، واستمرت المطاردة بعد ان دخلت القوات النازية باريس عام ١٩٤٠ .

ولم يعد الى بلاده الا فى عام ١٩٤٣ بعد ان نزلت قوات الحلفاء اليها ولكن اجهزة الجستابو — التابعة للنازى — لم تلبث ان اكتشفت وجوده فاعتقلته وقضى فى السجن عدة شهور الى ان تمكن من الهرب بمساعدة قوات المقاومة السرية . وبعد اقامة قصيرة فى مسقط رأسه تورينو انتقل الى السكن فى روما .

وفى اول انتخابات عامة اجريت فى ايطاليا بعد الحرب اختير عضوا فى الجمعية التأسيسية التى وضعت الدستور الحالى للبلاد وفى عام ١٩٤٨ انتخب عضوا فى مجلس النواب . وقد اشتهر بأنه اكثر ساسة ايطاليا زهدا فى الحكم وان المرات التى رفض فيها المناصب الوزارية كانت اكثر من مرات قبوله لها ، ورغم ان ايطاليا تشتهر بأن حكامها يثرون على حساب الشعب فان ساراجات ظل يتمتع برصيد كبير من النزاهة .

وفى شبابه كان مضرب الامثال فى الاناقة والوسامة وهو الان بعد ان تخطى الـ ٦٧ عاما من العمر وبعد ان زحف الصلع الى رأسه مازال يحتفظ ببريق عينيه وتفاؤل نظراته برغم النظارة التى اصبحت جزءا من ملامح وجهه .

فى مقر البابوات والاباطرة

واسم «ساراجات» ليس اسما ايطاليا والمعتقد ان اصله اسبانى ، وان اجداد ساراجات الاوائل كانوا من الاسبان الذين استوطنوا جزيرة سردينيا الايطالية ، وفى القرن الثامن عشر كانت هذه الجزيرة مملكة مستقلة ، وكما جاء منها رئيس الجمهورية الحالى فقد جاء منها ايضا ملوك ايطاليا السابقون ، ومازالت حتى الان تشرفات الزعيم الايطالى الثائر جاريبالدى .

ويقول ساراجات ان هوايته الوحيدة هى القراءة ، وانه يقرأ اربع ساعات فى اليوم على الاقل ، وقد زادت ساعات قراءته منذ وفاة زوجته جيوسيبينا عام ١٩٦١ وهو يعشق الفنون وقد زار جميع المتاحف الهامة فى العالم ابتداء من الهيرميتاج فى لينينجراد الى المتروبوليتان فى نيويورك

والى ما قبل انتخابه للرئاسة كان يقطن فى شقة بالايجار فى احد احياء روما المتوسطة . وعندما انتقل الى قصر كويرينال (القصر الجمهورى بروما) انتقلت معه ابنته ايرنستينا التى اصبحت الان تحمل لقب السيدة الايطالية الاولى وتظهر معه دائما فى مختلف المناسبات العامة .

وفى قصر كويرينال — الذى كان فى الماضى مقر البابوات واباطرة روما — يقيم ايضا زوج الابنة الذى يعمل طبيب اسنان ولهذه الابنة مكانة خاصة فى نفس ساراجات فقد انجبها خلال سنوات منفاه فى فيينا ، وامضت طفولتها وصباها فى النمسا وفرنسا واصبحت تجيد الالمانية والفرنسية اكثر مما تجيد الايطالية !

حسن فؤاد

كتب من العالم

السلام الشامل

تأليف : جورج جارتسون

يعدد المؤلف مظاهر التقارب التى تمت وسوف تتم فى السنوات القادمة بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة فقد بدأ التقارب الحقيقى بين الدولتين عندما انتهج الاتحاد السوفيتى سياسة التعايش السلمى مع دول النظام الراسمالى الامر الذى شجع مؤلفات كثيرة ان تتداول فى الولايات المتحدة وتدعو الى المضى فى هذا التقارب من اجل المصلحة المشتركة .

وفى رأيه ان الظروف الجديدة التى نشأت نتيجة للتقدم الكبير الذى احرزته الدولتان فى المجالات العلمية هى السبب الحقيقى وراء السعى الى تحقيق مزيد من التقارب . فان الشعب السوفيتى والشعب الامريكى قد وصل كل منهما الى درجة كبيرة من الرخاء ، الامر الذى يجعلهما ينفران من فكرة الحرب بل يعملان فى جهد مشترك على الاحتفاظ بما توصلا اليه من تقدم لم تصل اليه بعد سائر شعوب العالم . فان روح التعاون قد بدأت تهيمن على العلاقات القائمة بين الدولتين وان كانت مازالت فى مرحلتها البدائية . وذلك لوجود خلافات عقائدية وسياسية كثيرة لم تلق بعد الجهد المخلص للعمل على تصفيتها . لذلك يدعو المؤلف الى العمل جديا من اجل ازالة تلك الخلافات مستندا الى احتمال نشوب حرب بين الدولتين كنتيجة مباشرة او غير مباشرة لتلك الخلافات . فالحرب قد تطيح بمكاسب الشعبين بل قد تصيبهما بالهلاك لامتلاك كل من الدولتين احدث وافظع وسائل الفتك والدمار .

وقيمة الكتاب تتركز فى الدراسة المقارنة التى قام بها المؤلف بين الاقتصاد الامريكى والاقتصاد السوفيتى . وقد نجح ان يقدم فيها ارقاما واحصاءات دقيقة لم يسبق نشرها من قبل . ففى هذه الدراسة يقول ان الاقتصاد الامريكى فى طريقه التدريجى الى الانهيار فى خلال الخمسة والثلاثين عاما القادمة مالم يدخل عليه نظام التخطيط الموجه كما هو معمول به فى الدول الاشتراكية بوجه عام . ويستشهد بنظرية مالثوس العالم الاقتصادى البريطانى التى تقول ان الموارد الطبيعية تتزايد بنسبة عددية حسابية (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦) بينما يتكاثر الانسان بنسبة هندسية على الشكل التالى : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٨ ، ١٦ ، ٣٢ .

ثم يقول ان ثمة اتجاها فى الوقت الحاضر من جانب الحكومة الامريكية للتدخل فى بعض الحالات لتوجيه الاقتصاد القومى كما انها اصبحت ترصد فى ميزانياتها مبالغ مخصصة للتامين الصحى والتامين ضد البطالة ونظام المعاشات . ويرى المؤلف فى ذلك مظهرا من مظاهر التقارب مع النظرية الاشتراكية ثم يستشهد بمظاهر اقتصادية وسياسية اخرى بين الدولتين مدعما رأيه بأن تقارب قطبى المعسكرين الاشتراكى والراسمالى هو بداية الطريق الى السلام العالمى الشامل .

كلمات من وسط الاحداث

● لا ريب ان اجتماع طشقند كان خطوة هامة وناجحة نحو حل الخلافات الدولية بالطرق السلمية .

جمال عبد الناصر

● اذا لم يتخذ الكونجرس الامريكى خطوات فعالة لمنع التفرقة فى العدالة بين الزنوج والبيض فى الجنوب فسيكون من الصعب ان تستمر حركة الزنوج بعيدا عن العنف .

مارتن لوثر كينج
الزعيم الزنجى الامريكى

● تعارض الحكومتان اليونانية والقبرصية اى حل لازمة قبرص يحول دون اتحادها مع اليونان .

الاسقف مكاريوس

الرئيس جونسون يبحث مشكلة فيتنام فى الفراش !

كان وقت الرئيس الامريكى ليندون جونسون مشغولا جدا قبل سفره الى هونولولو — بجزر هاواى — لحضور « مؤتمر القمة » الخاص ببحث مشكلة فيتنام والذى حضره كل من رئيس جمهورية فيتنام الجنوبية ورئيس وزرائها وكبار القادة العسكريين الامريكيين فى فيتنام والشرق الاقصى عموما وكذلك خبراء ومستشارى الرئيس الامريكى .

وقد التقطت هذه الصورة للرئيس جونسون فى الليلة السابقة لانعقاد هذا المؤتمر ، فبعد ان دخل غرفة نومه فى ساعة متأخرة من الليل ، وخلع سترته وتهيأ لخلع باقى ملابسه استعدادا للنوم .. دخل عليه احد مساعديه — وهو جاك فالنتى لكى يعرض عليه المسودة الاخيرة للخطاب الذى كان مقرر ان يلقيه فى المؤتمر . واخذ جونسون يجرى المراجعة النهائية لهذا الخطاب ويعدل بعض الكلمات والعبارات قبل ان يعيد المسودة الى المساعد لكى يكتبها من جديد .

بروكسل

بلجيكا على أبواب ازمة وزارية جديدة

يسود العاصمة البلجيكية جو من التوتر ...سهلى نجح الملك بودوان فى التخفيف ... بعض حدته وان لم ينجح بعد فى ...هائه تماما . فقد اقتنع الاطباء بتاجيل ...ضرابهم فى الوقت الذى رفض فيه قبول ...ستقالة الحكومة وهو الشرط الاساسى ...ذى وضعه الاطباء لتاجيل اضرابهم حتى ...تمكنوا من التفاوض مع حكومة جديدة .

والواقع ان استقالة الحكومة لم تكن ...تحل ازمة الاطباء بقدر ماكانت ستؤدى ...ى ازمات اخرى اكثر خطورة اهمها :

■ كانت استقالة الحكومة ستؤدى الى ...مة وزارية اخرى كالازمة التى واجهت ...بلاد فى مايو عام ١٩٦٥ وبقيت بسببها ...ون حكومة لمدة شهر ونصف شهر وقد ...صفت بانها اخطر ازمة وزارية تعرضت ...ا البلاد منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية ...بد بدأت الازمة بعد ان استقالت حكومة ...ولينيفر بعد يوم واحد من تشكيلها بسبب ...شلها فى الحصول على اغلبية الثلثين ...لطلوبة فى البرلمان . ورغم نجاح الملك ...بودوان فى تشكيل حكومة ائتلافية جديدة ...رئاسة بيير هارميل فى يوليو عام ١٩٦٥ ...لا ان هذه الحكومة مازالت تعانى من ...س الاسباب التى ادت الى الازمة .

...كما ان اجراء انتخابات جديدة لن ...ؤدى الى انهاء الموقف لان بلجيكا مازالت ...عانى من انقسامات برزت فى الانتخابات ...سابقة وفشلت بسببها الحكومة السابقة ... الحصول على اغلبية كبيرة . وعلى رأس ...لمشاكل التى ادت الى هذه الانقسامات ...مشكلة اللغة . فالشعب البلجيكى ينقسم ...لى جزءين ، يتكلم الجزء الاول اللغة ...الفرنسية ويستخدم الثانى اللغة الفلمنكية ...وقد صدر فى العام الماضى قانون ينص ...على اعتبار اللغة الفرنسية هى اللغة ...الرسمية فى الجنوب واللغة الفلمنكية هى ...اللغة الرسمية فى الشمال وان تستخدم ...اللغتان رسميا فى بروكسل . ولكن الجزء الذى يتكلم الفلمنكية ثار على هذا القانون وادت ثورته الى استقالة حكومة ليفير والى فقد الحزبين الكبيرين — الاشتراكى المسيحى والاشتراكى — لعدد من مقاعدهما فى البرلمان .

■ اما الازمة الثانية فتتمثل فى مشاعر الانتصار التى كانت ستجتاح الاطباء بعد ان يكونوا قد حققوا ثانى انتصار لهم على الحكومة فى اقل من عامين . ففى عام ١٩٦٤ قام حوالى ١٢ الف طبيب باضراب عام استمر عدة اسابيع توفى خلالها عدد كبير من الاهالى المرضى وانتشرت الامراض فى البلاد . وقد انتهى الاضراب بعد ان رضخت الحكومة السابقة لمطالب الاطباء وعدلت من قانون التامين الصحى الذى كانت قد وضعته لتحديد اجور العلاج وعلاج بعض الحالات مجانا .

وقد هدد الاطباء بالقيام باضرابهم الاخير مطالبين بالغاء العلاج المجانى فى المستشفيات ومعنى انتصار الاطباء بهذه الصورة فتح الطريق امامهم للتمادى فى مطالبهم التى تتنافى مع جميع القيم الانسانية .

وفى الوقت نفسه فان انتصار الاطباء كان سيؤدى الى اثارة عمال المناجم من جديد بعد ان نجحت الحكومة فى انهاء اضرابهم بصعوبة . وكان هؤلاء العمال قد قاموا باضرابهم فى اقليم ليمبورج الشمالى الشرقى بسبب اتجاه الحكومة الى اغلاق بعض مناجم هذا الاقليم . ونجحت الحكومة — اخيرا — فى انهاء هذا الاضراب الذى تحول الى اضطرابات دموية واعمال عنف راح ضحيتها قتيلان ومئات من المصابين بعد ان ضمنت للعمال مستقبلهم .

والحقيقة ان الحكومة تواجه موقفا عصيبا . فهى تواجه — الى جانب هذه المشاكل — انقسامات داخل الاحزاب المشتركة فيها تنعكس اثارها على كيانها على شكل انشقاق بين اعضائها . فالحكومة مؤلفة من اكبر حزبين فى بلجيكا وهما الحزب الاشتراكى المسيحى والحزب الاشتراكى والحزبان يضمان عناصر متطرفة بين اليمين واليسار وهى دائما على خلاف . واحد اطراف هذه الخلافات هارميل رئيس الوزراء الذى يتهمه الاشتراكيون بانه يتبع سياسة يمينية متطرفة من اهم جوانبها حماية راس المال الخاص والابقاء على بلجيكا عضوا فى حلف شمال الاطلنطى .

ومن جانب اخر فالحكومة عاجزة من السيطرة على البرلمان فلها فيه ١٤١ مقعدا منها ٧٧ للحزب الاشتراكى المسيحى و٦٤ للحزب الاشتراكى مقابل ٧١ مقعدا للمعارضة منها ٤٨ مقعدا لحزب الحرية والتقدم المحافظ الذى كان يسمى بحزب الاحرار وهذا الحزب قد رفض الاشتراك فى الحكومة مفضلا تزعم المعارضة التى تهدد مكانة الحكومة التى يقل عدد مقاعدها فى البرلمان عن اغلبية الثلثين بمقعد واحد .

اتجاهات الصحف العالمية

شغلت الصحف بأحداث متفرقة لها تأثير على الاوضاع المحلية رغم ما لهذه المشاكل من طابع دولى .

فالصحف البريطانية مثلا كانت مشغولة بمستقبل وجود حزب العمال فى الحكم ، واحتمال اجراء الانتخابات العامة فى مارس او ابريل . وهذا الاتجاه الجديد يرجع الى ثقة حزب العمال فى فوزه باغلبية كبيرة نتيجة ما كشفت عنه الارقام فى الانتخابات التى اجريت بالدائرة التى شغر مقعدها منذ اسبوعين . وفى نفس الوقت خوفا من الحزب فى ان يحدث فى صفوفه انقسام بين اليمين واليسار فيطيح بالحكومة . ولذلك اتجهت النية الى استغلال هذه الفرصة واجراء الانتخابات العامة .

اما الصحافة الفرنسية فقد كان اهتمامها مركزا حول توزيع الاضواء على المؤتمر الصحفى القادم لديجول ٢١ فبراير وخصوصا وان المؤتمر ارتبط الى حد بعيد بفضيحة خطف بن بركة من باريس والتحدى السافر بين اجهزة الامن فى كل من فرنسا والمغرب . والاراء حول المؤتمر كلها لا تتوقع منه جديدا بالنسبة لسياسة فرنسا الدولية اما حول بن بركة فهناك احتمالين لا ثالث لهما اذ يستمر ديجول فى تحديه يكشف عن مزيد من اسرار الفضيحة وبالتالى يزيد موقف المغرب حرجا وتتحول المسألة الى حرب سياسية علنية بين البلدين واما ان يخضع ديجول للضغط الواقع فعلا عليه وخاصة من الجالية الفرنسية فى المغرب ويسدل ستار الاهمال على الفصول المجهولة من القضية .

اما الصحف الامريكية فهى مشغولة بالجو المتقلب وخطورته على الاهالى الى جانب متابعة عمليات الحرب فى فيتنام وتوسيع نطاقها وقد وضح من عرض الاحداث والتعليق عليها تراجع انباء محاولات السلام من الصفحات الاولى الى مجرد سطور معدودة وكأنها سطور ضائعة فى الصفحات !

وليس معنى التركيز فى الصحف على هذا العدد من الاحداث ان حوادث اخرى لم تنل اهتماما . بل العكس فان الصحف الامريكية كانت اكثر الصحف متابعة لازمة الحكم فى ايطاليا والازمة الوزارية التى تزحف الى بلجيكا الى جانب ازمات فرنسا والمانيا الغربية حتى بدت الصورة وكأنها سحابة من الازمات تزحف على اوربا الغربية .

البوليس اليونانى يعتدى على الطلبة المتظاهرين



لا يزال الشعب اليونانى حتى الان يعيش فى حالة سخط واستياء منذ الصراع الدستورى الذى نشأ فى الصيف الماضى بين القصر الملكى وبين جورج باباندريو رئيس الوزراء السابق وزعيم الاغلبية .

وفى هذا الاسبوع نظمت جامعة اثينا مظاهرة كبرى للمطالبة باجراء انتخابات جديدة كى تتاح للشعب فرصة اختيار الحكومة التى يريدها . وقد بادرت قوات البوليس الى تفريق المظاهرة بالقوة مما ادى الى اصابة ١٧ شخصا ويرى هنا اربعة من رجال البوليس وقد تجمعوا حول طالب واحد وانهالوا عليه ضربا

جنة الأطفال

بقلم نجيب محفوظ

— بابا ..
— نعم
— انا وصاحبتي نادية دائما مع بعض
— طبعا ياحبيبتي فهي صاحبتك
— في الفصل ، في الفسحة ، وساعة الاكل ..
— شيء لطيف وهي بنت جميلة ومؤدبة
— لكن في درس الدين أدخل انا في حجرة وتدخل هي حجرة أخرى ؟
لحظ الام فرآها تبتسم رغم انشغالها بتطريز مفرش فقال وهو يبتسم :
— هذا في درس الدين فقط ..
— لم يابابا ؟
— لانك لك دين وهي لها دين آخر .
— كيف يابابا ؟
— أنت مسلمة وهي مسيحية .
— لم يابابا ؟
— أنت صغيرة وسوف تفهمين فيما بعد .
— انا كبيرة يابابا
— بل صغيرة ياحبيبتي ..
— لم انا مسلمة ؟
عليه أن يكون واسع الصدر وأن يكون حذرا ولا يكفر بالتربية الحديثة عند اول تجربة قال :
— بابا مسلم وماما مسلمة ولذلك فانت مسلمة .
— ونادية ؟
— باباها مسيحي وأمها مسيحية ولذلك فهي مسيحية .
— هل لان باباها يلبس نظارة ؟
— كلا ، لادخل للنظارة في ذلك ، ولكن لان جدها كان مسيحيا كذلك .. وقرر ان يتابع سلسلة الاجداد الى ما لانهاية حتى تضجر وتتحول الى موضوع آخر ولكنها سألت :
— من أحسن ؟
وتفكر قليلا ثم قال :
— المسلمة حسنة والمسيحية حسنة ..
— ضروري واحدة أحسن ؟
— هذه حسنة وتلك حسنة .
— هل أعمل مسيحية لنبقى معا دائما ؟
— كلا ياحبيبتي ، هذا غير ممكن ، كل واحدة تظل كباباها وماماها ..
— ولكن لم ؟
حق أن التربية الحديثة طاغية ! .. وسألها :
— الا تنتظرين حتى تكبري !
— لا يا بابا ..
— حسن ، أنت تعرفين الموضة ، واحدة تحب موضة وواحدة تفضل موضة وكونك مسلمة هو آخر موضة ، لذلك يجب ان تبقى مسلمة ..
— يعني نادية موضة قديمة ؟
الله يقطعك أنت ونادية في يوم واحد . الظاهر أنه يخطىء رغم الحذر ، وأنه يدفع بلا رحمة الى عنق زجاجة ، وقال :
— المسألة مسألة أذواق ولكن يجب أن تبقى كل واحدة كباباها وماماها ..
— هل أقول لها انها موضة قديمة وانني موضة جديدة ؟
فبادرها :
— كل دين حسن ، المسلمة تعبد الله والمسيحية تعبد الله ..
— ولم تعبده هي في حجرة واعبده انا في حجرة ؟
— هنا يعبد بطريقة وهناك يعبد بطريقة
— وما الفرق يابابا ؟
— ستعرفينه في العام القادم او الذي يليه ، وكفاية أن تعرفي الان أن المسلمة تعبد الله والمسيحية تعبد الله .
— ومن هو الله يابابا ؟
واخذ وفكر مليا ، ثم سأل مستزيدا من الهدنة :
— ماذا قالت ابلة في المدرسة ؟
— نقرأ السورة وتعلمنا الصلاة ولكني لاأعرف فمن هو الله يابابا ؟
تفكر وهو يبتسم ابتسامة غامضة وقال :
— هو خالق الدنيا كلها
— كلها ؟
— كلها .
— معنى خالق يابابا ؟
— يعني أنه صنع كل شيء .
— كيف يابابا ؟
بقدرة عظيمة ..
— وأين يعيش ؟
— في الدنيا كلها ..
— وقبل الدنيا ؟
— فوق ..
— في السماء ؟
— نعم
— أريد أن أراه
— غير ممكن
— ولو في التليفزيون ؟
— غير ممكن أيضا
— الم يره أحد ؟
— كلا
— وكيف عرفت أنه فوق ؟
— هو كذلك
— من عرف أنه فوق ؟
— الانبياء
— الانبياء ؟
— نعم .. مثل سيدنا محمد ..
— وكيف يابابا ؟
— بقدرة خاصة به
— عيناه قويتان ؟
— نعم
— لم يابابا ؟
— الله خلقه كذلك .
— لم يابابا ؟
وأجاب وهو يروض نفاد صبره ..
— هو حر يفعل ما يشاء ..
— وكيف رآه ؟
— عظيم جدا ، قوى جدا ، قادر على كل شيء ..
— مثلك يابابا ؟
فأجاب وهو يداري ضحكة :
— لامثيل له .
— ولم يعيش فوق ؟
— الارض لا تسعه ولكنه يرى كل شيء
وسرحت قليلا ثم قالت :
— ولكن نادية قالت لي انه عاش على الارض .
— لانه يرى كل مكان فكأنه يعيش في كل مكان !
— وقالت ان الناس قتلوه ! ؟
— ولكنه حي لايموت .
— نادية قالت انهم قتلوه ..
— كلا ياحبيبتي ، ظنوا أنهم قتلوه ولكنه حي لايموت .
— وجدي حي أيضا ؟
— جدك مات
— هل قتله الناس ؟
— كلا ، مات وحده ..
— كيف ؟
— مرض ثم مات ..
— وأختي ستموت لانها مريضة ؟
وتقطب قائلا وهو يلحظ حركة احتجاج آتية من ناحية الام :
— كلا .. ستشفى ان شاء الله
— ولم مات جدي ؟
— مرض وهو كبير ..
— أنت مرضت وأنت كبير فلم لم تمت ؟
ونهرتها أمها فنقلت عينيها بينهما في حيرة ، وقال هو :
— نموت اذا اراد الله لنا الموت .
— ولم يريد الله أن نموت ؟
— هو حر يفعل ما يشاء .
— والموت حلو ؟
— كلا ياعزيزتي ..
— ولم يريد الله شيئا غير حلو ؟
— هو حلو مادام الله يريده لنا .
— ولكنك قلت انه غير حلو
— أخطأت ياحبيبتي ..
— ولم زعلت ماما لما قلت أنك تموت
— لان الله لم يرد ذلك بعد
— ولم يريده يابابا ؟
— هو يأتي بنا الى هنا ثم يذهب بنا
— لم يابابا ؟
— لنعمل أشياء جميلة هنا قبل ان نذهب .
— ولم لانبقى ؟
— لاتتسع الدنيا للناس اذا بقوا .
— ونترك الاشياء الجميلة ؟
— نذهب الى أشياء أجمل منها
— أين ؟
— فوق
— عند الله ؟
— نعم
— ونراه ؟
— نعم .
— وهل هذا حلو ؟
— طبعا
— اذن يجب أن نذهب ؟
— ولكننا لم نفعل أشياء جميلة بعد
— وجدي فعل ؟
— نعم ..
— ماذا فعل ؟
— بنى بيتا وزرع حديقة ..
— وتوتو ابن خالي ماذا فعل ؟
وتجهم وجهه لحظة ، واسترق الى الام نظرة مشفقة ، ثم قال :
— هو أيضا بنى بيتا صغيرا قبل ان يذهب ..
— لكن لولو جارنا يضربني ولا يفعل شيئا جميلا
— ولد شقي
— ولكنه لن يموت !
— الا اذا اراد الله ..
— رغم أنه لايفعل أشياء جميلة ؟
— الكل يموت ، فمن يفعل أشياء جميلة يذهب الى الله ومن يفعل أشياء قبيحة يذهب الى النار ..
وتنهدت ثم صمتت فشعر بمدى ماحل به من أرهاق . ولم يدر كم أصاب ولا كم أخطأ . وحرك تيار الاسئلة علامات استفهام راسبة في أعماقه . ولكن الصغيرة مالبثت أن هتفت :
— أريد أن أبقى دائما مع نادية
فنظر اليها مستطلعا فقالت :
— حتى في درس الدين !
وضحك ضحكة عالية ، وضحكت أمها أيضا . وقال وهو يتثاءب :
— لم أتصور أنه من الممكن مناقشة هذه الاسئلة على ذلك المستوى !
فقالت المرأة :
— ستكبر البنت يوما فتستطيع ان تدلي لها بما عندك من حقائق !!
والتفت نحوها بحدة ليرى مدى ماينطوي عليه قولها من صدق اوسخرية فوجدها قد انهمكت مرة أخرى في التطريز .


بريشة يوسف فرنسيس

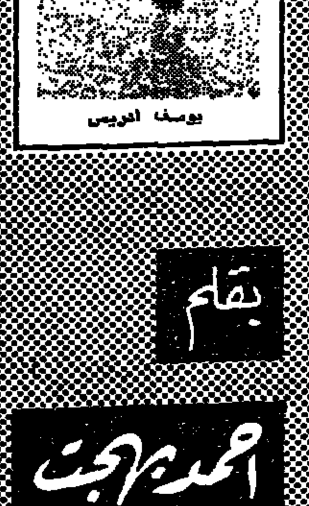
لغة الألم عند يوسف إدريس و لغة المجاملة



لا يزال الصراع ناشبا بين يوسف ادريس الرجل ويوسف ادريس الفنان، ويتسبب الرجل في كثير من الحرج للفنان، كما ان الفنان يدفع كثيرا الى التسامح مع الرجل، وآخر انتاج ليوسف ادريس هو انتاج ساهم فيه الرجل والفنان، مجموعة قصصية للفنان تحمل اسم لغة الاي اي ومقدمة نقدية لرواية «تلك الرائحة» وهي شيء لا علاقة له بالفن ...
المجموعة القصصية قطعا من الحلوى التي تذوب في فم القارىء، العكس هو الصحيح، نحن امام ألم من النوع الذي يقبض القلب ويبدو معه التنفس جهدا على الدوام، وهذه المرارة العظيمة الهائلة التي لاتدين في رأيي ... هي لغة الالم او لغة المجموعة التي اختار عنوانها الرجل وان كان الفنان هو كاتبها جميعا باستثناء قصتين لن يبقى منها غير ظل الحقيقة الذي يبقى من الوثائق التاريخية التي لا علاقة لها بالفن « معاهدة سيناء — ذى الصوت النحيل » .

اما باقي القصص في المجموعة ...

بقلم أحمد بهجت


يوسف ادريس

بين سماء براغ وضباب انجلترا

الفنان في مرسمه - ليان سلافنتشك

غليظة تلك اليد التي صافحتها حتى ليخال المرء أن الفرشاة تستحيل فيها الى قشة خفيفة .. ويبدو أنها كذلك فعلا فقد طارت فوق البيوت والانهار والاشجار .. تركت نفسها تتطاير في يسر وسط هذا البخار الازرق الذي يحتضن الطبيعة كل صباح قبل ان تبزغ الشمس في البلاد الباردة ، في براج بلد يان سلافنتشك الفنان التشيكي صاحب الخمسة والستين عاما .

وسلافنتشك مصور لاينتمي لعصره فهو احيانا يغلق باب مرسمه ويضع التفاحة امامه ثم يشرع في رسمها ، تماما مثلما كان يفعل شاردان منذ قرنين ، ويدفع بفرشاته لان تمسك بمذاق التفاحة وجمال شكلها ، ثم يترك التفاحة ليصور مرسمه .. في هذه المرة يحاول ان يناقش صنعته ويحطم التطور وقواعد الهارموني .
وقد تكون ظاهرة غريبة ان نجد ان سلافنتشك ينفض يديه من مشاكل التصوير عائدا بعد رحلة طويلة من التجارب الى الاساليب التقليدية او شبه التقليدية . ولقد اجاب الفنان على هذا التساؤل بقوله ان الاعمال التي يواجه فيها مشاكل التصوير هي اعمال شخصية او عملية في المقام الاول فقد لاتهم الكثيرين اما الذي يقدمه وهو مستريح النفس فهو اعماله الاخيرة التي يعود فيها لمواجهة مشكلة الجمال التقليدية اي محاولة ابراز جمال موضوع ما واحساسه هو به دون الاخلال بشكله في الواقع وهو يقول ان هذه مشكلة لم تحل كما قد يدعي البعض وانما ستظل قائمة طالما كان هناك تصوير وطالما كان هناك فنان يقف بين الحياة والفن ويحاول ان يصل بينهما .
ان سلافنتشك فنان يؤمن بوجود اتصال بين الفنان والخلفية المجردة للشيء او روحه التي تختبىء خلفه . وهكذا نجد ان مشهد مدينة براج من مرسم الفنان يحوي شيئا معنويا خفيا تحس من خلال تلك الزرقة الضبابية الخفيفة التي تخيم على المدينة . انه يبتعد قدر الامكان من صدام التباينات حتى لا يشتت الاحساس الكامن وراء المشهد ويلجأ الى الوان متقاربة حتى أن الشاهد لينسى في بعض الاحيان وجود اللوحة وحضورها امام ناظريه ليعيش في روح الوسط الذي تعطيه .

ثمانية رسامين بريطانيين معاصرين

معرض الثمانية فنانين بريطانيين تثير اعمالهم شيئا يشبه السخط والاستنكار ، فكلهم ينتمون للتجريدية قد تذهب في بعض الاحيان الى البحث عن الهارموني في المساحة مع استبعاد اي قيمة خطية اولوئية مثلما شاهدنا في اعمال وليم سكوت او قد تذهب الى اللاهارموني والعنف الذي لايحكمه اي رابط كما في اعمال بيتر لانيون وهو عنف لا يأتي من خلال التباين أو اندفاع الخط ، وانما من التوزيع العريض لمساحة لون سائدة بشيء من الفوضى ومن قتامة الالوان (هبوب الريح) او قد تذهب ، هذه التجريدية، الى تلقائية طفولية تكتسب فيها البعثرة في التكوين وجها شفافة مرحة والى هذا الاسلوب ينتمي الان ديفي . ان الواته زاهية وانفعاله رغم شدته لايصل الى حد العنف وانما هي بعثرة طفولية الطابع .
اما تيري فروست فهو يذهب بالتجريد الى تكوين نسيجي تزدحم فيه الخطوط في توازن يقف على حافة التوازن واللا توازن او قد تفرغ اللوحة تماما من الخطوط الا خطا صغيرا يحاول ان يتناسب ويتوافق مع خط آخر . وربما كانت اعمال الفنان تبري ويتشارد هي اكثر الاعمال اثارة للشاهد فهي تحاول الوصول الى اثارة احساس بصري مجرد . ان الدوائر في لوحة السكاتدرائية الغارقة في هدوء تتحرك وتلتصق كل منها بالاخرى وتنفصل .. انها شيء كحركة دائبة البندول فحسب .
ان النظرة العامة لمعرض هؤلاء الفنانين لتؤكد بشكل قاطع محاولة فناني أوربا الخروج عن التجريد او النظر اليه على انه وسيلة وليس هدفا . قد يختلف اسلوب كل منهم ولكن في نهاية الامر يلتقي باساليب الاخرين في محاولة الخروج من هذا المأزق .

مصطفى ابراهيم مصطفى

الموسوعة تنسب إلى القرآن ما لا تدل عليه آياته !

ملاحظات على الموسوعة العربية ٢

عندما كتبت مقالي السابق ، في نقد «الموسوعة العربية الميسرة» ...

د. عبد العزيز ...

أخبار الأدب والفن

** تصدر خلال هذا الشهر في رواية « مدام بوفاري » للفرنسي جوستاف فلوبير ... ترجمة المرحوم الدكتور محمد مندور ، وهي الرواية التي اثار ظهورها ١٨٥٧ ضجة عالمية ، ورفعت بسببها قضية على المؤلف ، وسينشر مع النص الكامل لمرافعة الاتهام والدفاع والحكم في القضية .

محمد مندور

** الدار المصرية للتاليف قدمت ...

ـابة الطبيعة وطبائع البشر



بقلم الدكتور حسين فوزى

بدأت حديثى فى باريس بالصقيع والجليد ، ولقد نسيت نفسى لحظة ففكرت بالسفر الى محطة من محطات التزحلق فوق جبال الالب او الفوج او البيرنيه وهى امنية لايمكن تحقيقها لسببين: لارتباطى بعمل . اولا ، وثانيا لاننى «فيرتلم اللياقة البدنية» والتزحلق على يد ، مثل كل رياضة عنيفة يتطلب استعدادا كاملا لست لا له ، ولااحسب من فى مثل سنى يرتكب حماقة الصعود الى ، الجبل ، ثم الانحدار منزلقا على زوج من القباقيب طول كل ا يساوى طول لابسه من اخمص القدم ، حتى لطراف نه الممدودة الى أعلى . لقد اقترفت مثل هذه الحماقات فى بى ، ولكنى كنت العب التنس وامارس السباحة داخل امات شتاء ، وفى بحار الله الواسعة صيفا .. وامتطى ـهوات الخيل فى «خانة البانيون» ، حيث اتممت دروس وسية ، وخرجت مع الصفوف الى غابة بولونيا .

ـا ان اسعد الجبل ضبطا لصحتا ، ـسابق تمرينات رياضية ، وفى سنى عد ، فهو الجنون بعينه . كانت ـ تحسب ، والاملى غير الجادة كفيلة ما بتحقيق نوع من السعادة النفسية ـة ، دون نظر الى تحقيقها فعلا . ـقد فكرتنى صورة كاريكاتورية فى ـهف بمآلى لو ركبت راسى .. امشى ـبه تبتلع « الاسكى » فوق راسى ـ ، فالصورة تمثل مشى فندق جبلى هجراته . ونزيلا يعود الى غرفته ـ فى الجبس ، ويعتمد على جبيرة ـ تدمه السليمة فى حذائها . والصورة ـ كلام ، فهى ناطقة بما يعنى صلاح ـن الفرنساوى . فامام كل باب من ـب غرف الفندق .. فردة حذاء واحدة ـ . والمعنى فى تلب المصور .. اقصد ـلسيقان الاخرى للنزلاء .. الرياضيين ـا مغلفة بالجبس ، مثبتة فى الجبائر . ـلكى ننتهى من حكاية الجليد يحسن ـنضخ كيف انتهى امره فى باريس . ـتساقط فى ليلة واحدة ، وغطى ـى والدور والسيارات والبطاح سمك ـين سنتيمترا ثم انقطع فجاة كما بدأ . ـه لضبط كيان المرور على الاقدام ـجل وفوق القضبان ، ولازمنا نحو ـة ايام . ولقد راقبت الاستلاكتيات ـة من افاريز النوافذ العليا اسبوعا ـ . اتساءل متى تذوب وتزول . ـض الفضاء امامى كساها لحاف ـع البياض . ومادام البرد قارسا ـا عشرة او خمس عشرة تحت الصفر ـل فى زوال هذا الجمال الابيض وشيكا الى ان اغبرت السماء ، وانهمر المطر ـهو دافىء .. والمطر اذا بدأ هنا ينتهى .. قبل اسبوع على الاقل . يمضى اليوم والليل ، حتى اختفى ـيد ، ومخلفاته من الثلج المخلوط بالرمل ـح والطين ، وقد تحول الى شبه ـرة . واكتب هذا فى جو شتوى معتدل ـح لى بالاستغناء عن شىء لا احبه وهو ـبية التى اتلفع بها حول رقبتى . ـلفت باريس فى بداية الرئاسة الثانية ـرال ديجول ، وتاليف الوزارة الجديدة ـحنا ان تطالعنا المشروعات ، وبرامج ـة القصاء . ويبدو ان الجو السياسى ـر وفق نشرة الطبيعيات ، فقد تعكر ـة ولم نعد نرى ونسمع ونقرا سوى ـية خطف الزعيم المغربى الكبير المهدى بركة . ولن احكى هنا تفاصيلها اليومية ـل شهر يناير ، فقد عرف القراء ـا الكثير فى حينه . وقد انتهت يوم ـة هذه السطور بمطالبة دولية لهيئة «انتربول» بالقبض على الجنرال اوفقير ـومتدار حليمى (فيلمى؟) والمدموشتوتى

(؟) .. الى اخر مانعرفه القراء بعد ذلك ، مما ادى الى ازمة بين فرنسا والمغرب وسحب كل منهما لسفيرها .. ولم يكن معقولا ان ينتقل الشرطة فى بلد ما ليقبضوا على وزير داخليتهم وارساله فى الكلبشات الى باريس !

والناس هنا يعرفون كل هذا ، ولكنهم مقتنعون بان اختطاف بن بركة باشتراك بعض عناصر البوليس الفرنسى ، واتفاق عناصر اجنبية امر خطير جدا ، بل يعتبر فضيحة من فضائح العصر ، يجب الوصول فيها الى نهاية الشوط مهما علا قدر المسئولين عن الجريمة الشنعاء .

وكانت التحقيقات تدور فى اول الامر بعد القبض على اربعة او خمسة من رجال البوليس العلنى والسرى الفرنسى حول شخصية عجيبة اقرب الى مايترا الناس فى القصص البوليسية منها الى حقائق الحياة . وهى شخصية مجرم محترف يسمى جورج فيجون ، يدلى باحاديث الى الصحفيين فى المقاهى يحكى فيها تفاصيل الاختطاف ، ويذكر اسماء المشتركين فيه واين ذهبوا بمهدى بن بركة ، وماذا صنعوا به ومعه . بل تنقل عنه المجلات الاسبوعية احاديث .. مسجلة بالريكوردر !

فيذهل الجمهور ، ويغضب من امر هذا المجرم الخارج على القانون ، تنشر المجلات صورته امام محافظة الشرطة ، فيابلياتا فى باريس ، ولايقبض عليه رجال الامن .. ثم يزعم فيجون ان مفتش البوليس بونفيه اشهر واذكى المحققين الجنائيين بباريس ، كان قد قبض عليه ثم .. اخلى سبيله ! فيرفع مفتش البوليس قضية على المجلة التى نشرت هذا القذف والتشهير الكاذب

ويجتمع مجلس الوزراء برئاسة ديجول ويرفت ضابطا برتبة جنرال يتولى امر المخابرات الخاصة بمقاومة الجاسوسية ، وينتهى امر جورج فيجون منذ اسبوع الى ان يحاصره البوليس فى شقة صغيرة بحى من ارقى احياء باريس (حى التيرن على بعد خطوات من ميدان الاتوال) ويقتحم عليه مخباه فى اللحظة التى يطلق فيجون رصاصة على راسه ، ويسقط ميتا .

ولكن تقارير الطب الشرعى ومركز الابحاث الجنائية لم تجىء صريحة التوكيد الينفى شكا عظيما استقر فى نفوس الناس ، من ان فيجون لم ينتحر ، بل اسكت البوليس لسانه بالموت حتى لايجر الى التحقيق «شخصيات كبيرة» لم يقل الطبيب الشرعى صراحة بان جميع الظروف تؤكد الانتحار ، وانما اكتفى بالقول بان الرصاصة انطلقت من فوهة مسدس على مقربة شديدة من جانب الجبهة اليمنى ، وخرجت من الجانب الاخر . واهم من ذلك : لم يقل مركز الابحاث الجنائية بانه تحقق من اثار اليد التى كانت قابضة على المسدس ، بل اكتفى قائلا بانه لم يعثر على بقايا اثر لليد فقد وجد المسدس ملقى على الارض .

لاشك انها الدقة العلمية هى التى املت على الفاحصين هذا التحفظ . ولكن الفرنسيين لاينسون فضيحة ستافيسكى النصاب الكبير ، سنة ١٩٣٤ وقصة انتحاره فى شاليه بشامونكس عندما ذهب البوليس للقبض عليه . فقد قام الشك لدى الجمهور فى ذلك الانتحار ، بسبب الصلات «المالية» التى عقدها النصاب مع بعض الشخصيات السياسية الهامة . ان موته كان الوسيلة الوحيدة لسكوته فى حالة الانتحار او لاسكاته ، فى ماعدا ذلك .

اننى اذكر بعض هذه الامور لانها تشغل الراى العام بشكل هائل منذ وصولى الى باريس . انما تشغلنى فيها قطعا شخصية جورج فيجون . فهذا المجرم الذى قضى منتحرا (على الاغلب) فى سن السادسة والثلاثين ، نشأ فى بيت محترم من اب كان مفتشا عاما بوزارة الصحة وادخل فى مدارس الطبقة البورجوازية العالية . ولكنه اندفع فى طريق الجريمة منذ صباه بطريقة شاذة ، وقد نصب نفسه للانتقام من المجتمع لاسباب غير واضحة وربما كان التفسير الوحيد لسلوكه هو انه مصاب بلوثة فى عقله ، قضى بسببها ردحا من الزمن بمستشفى الامراض العقلية

وبين الثامنة عشرة والسادسة والثلاثين من عمره ، لم يعرف فيجون طعما للحرية الا خلال ثلاث سنوات ! بينما الباقى من كل تلك السنوات انقضى فى غيابات السجن ، بعد ان اطلق النار فاصاب واحدا من رجال الشرطة الذين احاطوا به فى جريمة سرقة ، اوشىء من هذا .

ولقد دافع عنه محام من زملائه ، واصبح فيما بعد صديقا له . وهذا المحامى يرد اسمه كثيرا فى قضية اختفاء بن بركة (اسمه الاستاذ لومارشان) وتغطيه الحصانة البرلمانية فهو نائب من النواب الديجوليين .

حاول هذا المحامى ، وبعض اهل الخير رد جورج فيجون من غيه ، وقدموه فى التليفزيون بعنوان التائب . واظن ان الكاتبة الروائية مارجريت دوراس (من مدرسة الرواية الجديدة) هى التى تحدثت اليه فى التليفزيون . بل انشاوا له مجلة اسبوعية . ولم يجد كل ذلك نفعا ، وهاهو ذا يشترك فى جريمة اثارت الراى العام العالمى ، وتهدد بقطع العلاقات بين فرنسا والمغرب وينتهى بالانتحار ، فيرفض الكثير من الفرنسيين تصديق قصة انتحاره .

والكاتبة مارجريت دوراس لاتعتقد بان فى موت فيجون جريمة ما ، فلقد قال لها ولمحاورته بانه لن يسمح لنفسه بان يقع فى يد البوليس حيا . ولعلها تعزو الحادث الى قيام البوليس بمظاهرة مثيرة للقبض عليه ، فتمت له فرصة للانتحار . ولو اتبعت الشرطة طريق الحيلة والتستر والكمين لما مهدت له تلك الفرصة ، وعلى كل حال يمكن اتهام الشرطة بقلة الحيلة والحذق .

ولكن مارجريت دوراس متاكدة من امر واحد ، وهو ان ساعة فيجون قد حلت الساعة التى يعبر فيها عن قلاه ومداوته لاجهزة العدالة والضبط والربط . انها فرصته للانتقام من المجتمع ، والتعبير عما يحمله له فى نفسه من حقد شديد .

كما انها واثقة من ضياع جهدها وجهد اسدقاء فيجون سدى ، فى محاولتهم تقويم اعوجاجه . لقد كان شخصية برمة بالحياة ، يسير على غير هدى ، ودون غاية ، يتجول فى باريس طوال الليالى دون جدوى . كان يعتقد اعتقادا جازما بانه خلق من جبلة الاشرار ورجال العصابات فهو برغم تعليمه فى مدارس الطبقة البورجوازية لايتحدث باللغة التى تعلمها هناك وانما بلغة الزعار والحرانيش ، وهى لغة غريبة بعض مصطلحاتها غير مفهومة من فرنسيين مما اضطر المجلات التى نقلت اقوال فيجون الى « ترجمة » بعض هذه المصطلحات .

وتعتقد الكاتبة مارجريت دوراس ان تخصص فيجون الحقيقى هو اعتبار امام نفسه انه ضحية الكتب وكبح الجماح ، وتقول «اننى افكر يوما سالته رايه فى العلاقة بين الجريمة والعقاب ، فاجابنى بان لاعلاقة البتة بين الاثنين»

هذه فلسفة كاتبة الرواية الجديدة تفسيرا للمجرم جورج فيجون .

والتفسير لايعنينا كثيرا ، بقدر مايهمنا ان نعرف بان فيجون وصحابه الاشرار طاردوا مهدى بن بركة مابين جنيف والقاهرة . وعاونوا فى اختطافه ذات يوم من اكتوبر سنة ١٩٦٥ ، امام مطعم «الليب» المشهور فى حى سان جرمان دبيريه وفى مقابل جعل معلوم من تهمة ازاحة بن بركة ، يدفع بعضه لفريق من الشرطة السرية ، قامت بجريمتها من اجل المال وخدمة لمصلحة اجنبية عن وطنها ، مجموعة من المرتزقة المجرمين ، والخونة المارقين ، وعلى راسهم سليل البورجوازية ، المجرم جورج فيجون .

قيود التصدير

مشكلات الكتاب العربى ٢

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

فى مقالى الماضى عن مشكلات الكتاب العربى ، عرضت لما كشفت عنه أزمة الورق من حاجة جوهرية ماسة ، الى تخطيط دقيق ينسق بين مطالب وجودنا الثقافى على اختلاف مستوياته ، ويضبط تلك الفوضى التى جعلت المطبوعات الهزيلة والمسلسلات الدورية الرخيصة تصر على أن تستأثر برصيدنا الورقى وطاقتنا الطباعية ، دون ان تترك مجالا لطبع مؤلفات اخرى تحتاج اليها حياتنا الفكرية والعلمية ، أو تتطلبها الاسواق العربية فى الخارج .

واذ انا افكر فى القيود التى تحد من انطلاق الكتاب المصرى الى العالم العربى خارج حدودنا الاقليمية ، قرات فى صحفنا نذيرا بقيود جديدة تاتى من حيث لا نتوقع ولا نحتسب !

لقد بدا لوزارة الثقافة ان من صميم رسالتها الثقافية ، ضبط عملية تصدير الكتب المطبوعة ، كيلا تتخذ وسيلة للتهريب . وتطوعت مشكورة لان تهيىء لوزارة الخزانة موردا من العملات الصعبة ، فبادرت فى مستهل عهد استقلالها عن الارشاد والاعلام ، بتقديم مشروع قرار جمهورى — نشرته صحفنا يوم ٢١ من يناير الحالى — وفيه النص على « ضرورة استرداد ثمن الكتب والمطبوعات المصدرة الى الخارج ، فى مدى سنة من تاريخ الشحن . ولا يجوز بيعها الا بالعملات الصعبة ، مع تحديد ثمن بيع الطن من الكتب المصدرة ، بما لا يقل عما يعادل ثلاثمائة جنيه من العملة الصعبة ، بعد خصم العمولات والمصاريف . »

والمشروع فيما يبدو ، قد نظر الى البضاعة الفكرية المصدرة من حيث هى سلعة فحسب ، ولو كان قد صدر عن وزارة الخزانة او وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ، لفهمنا عذر كلتيهما فى ضبط ثغرة للتهريب وضمان مورد للعملة الصعبة وكنا مع ذلك بحيث نطلب الى وزارة الثقافة ان تتدخل ، طرفا ثالثا فى الموقف ، لكى تضع فى الميزان ماهو من صميم اختصاصها من الترويج لبضاعتنا الفكرية والاحتفاظ لها باسواقها الخارجية ، والنظر الى الكتاب من حيث هو رسالة ، ووسيلة تقارب ثقافى بيننا وبين قراء العربية فى الوطن الكبير .

لكن وزارة الثقافة هى التى تقدمت بالمشروع ، وكانت المرجوة لان تفاتشه وتلفت الى الجانب الادبى المهدر فيه .

ومع تقديرى للرغبة التى دفعت الوزارة الى التطوع لخدمة الخزانة والاقتصاد القومى ، ومع ادراكى للتضامن الواجب بين مختلف الوزارات ، الا ان الذى اتصوره ان لكل منها مجال اختصاصى يبرر وجودها ، والجهاز الفنى والادارى لوزارة ما ، مكون بطبيعته بحيث يهيىء لها القدرة على العمل فى نطاق تخصصها كما ان ميزانيتها ترتبط اوثق ارتباط بالاهداف المرسومة المحددة بقرار انشاء الوزارة .

وكذلك التعديل الوزارى الاخير ، فكر من ادماج الثقافة والارشاد القومى فى وزارة واحدة ، واراها اليوم ، بعد ان استقلت الثقافة بوزارة خاصة ، تواجه اجراء يهدر الجانب الثقافى لموضوع الكتب المصدرة ، ويخرج بصيغة اشبه بقرارات وزارة الخزانة او الاقتصاد او ادارة مكافحة التهريب !

وقد اكون مخطئة فى فهمى لمهمة وزارة الثقافة ومجال اختصاصها فى عهدها الجديد ، ومن ثم استدرك فاقول :

ليس بمستبعد — مع قصور خبرتى بالاجهزة الديوانية — ان تكون مقاومة تهريب الكتب المصدرة ، وضمان تحصيل ثمنها بالعملة الصعبة ، من صميم عمل الوزارة ، او هو فرض واجب من فروض التضامن العام بين مختلف اجهزة الدولة ، لحماية مصالحها الاقتصادية .

واذن يكون السؤال :

هل تضمن وزارة الثقافة بما وضعت من قيود لتصدير الكتب ، ان تحقق هدفها الاقتصادى من مشروعها ؟

اليس فى الحساب مثلا ، ان يفلت الكتاب من كل قيود التصدير ، بطبعه فى بلد آخر ، كبيروت مثلا ؟

ما اسهل أن تستصدر الوزارة قرارا آخر بتحريم طبع الكتاب المصرى خارج القطر !

ولكن ما اخطر القرارات التى تبدو سهلة ! ان قرارا مثل هذا لن يكون سوى قيد جديد يحكم اسوار العزلة حول كتبنا ويحبسها فى سجن موصد !

اللهم الا ان تفلت نسخة واحدة من الكتاب بعد طبعه هنا ، فيعاد طبعه فى الخارج بطريقة «الاوفست» دون مراقب او محاسب !

ووزارة الثقافة ، قد فاتها وهى تعد مشروع قرارها لقيود التصدير ، ان هناك مؤلفين كراما ، يطبعون كتبهم على حسابهم الخاص ، ويوزعونها بلا ثمن ، مكتفين بالرضى المعنوى الذى يجدونه فى خدمة قضية فكرية يدعون اليها ويناضلون عنها . بل قد ياذن احدهم لاى دار من دور النشر ، فى أن تعيد طبع الكتاب وتوزيعه ، متنازلا عن كل حقوقه المادية فى التاليف ، كما فعل فضيلة المفتى الجليل «الشيخ نديم الجسر» فى كتابه القيم «قصة الايمان بين الدين والفلسفة والعلم .»

فهل يصادر القرار ، حرية مثل هذا المؤلف ، ويطالبه باسترداد ثمن بالعملة الصعبة ، لما يصدر من كتابه ؟

او هل تحمل اريحيته فى خدمة العلم ، محمل الاحتيال على القرار ، لتهريب ثمن البضاعة ؟

واراني اقحمت نفسى ، من حيث لم ارد فى مسائل التصدير والطباعة والثمن والعملة ، وكانى بهذا اجارى وزارة الثقافة فيما اتخذت او تتخذ من قرارات تنظر الى البضاعة الفكرية من زاوية غير ثقافية .

فلندع القضية اذن فى وضعها الذى يتصل بوجودنا الثقافى ، واذذاك اقول :

لو كنت أعلم أن السياسة العليا للدولة تسقط من حسابها ما يجب أن تحتمله الخزانة العامة من اعباء وتضحيات فى سبيل نشر ثقافتنا وتحقيق اللقاء الفكرى بيننا وبين القارىء العربى حيث كان ، لما فكرت قط فى ان اعلق على مشروع هذا القرار ، احتراما لحق الدولة فى ان تتخذ ما شاءت من اجراءات لتنفيذ سياسة مقررة لها .

لكن الذى اعلمه ، ان خزانة الدولة تحتمل ماتحتمل ، فى سبيل الاعلام عن قضايانا والدعاية لها فى الخارج ، بل انها لتضحى أحيانا بمئات الالوف من الجنيهات عملة صعبة ، تدفع الى مطابع غربية ثمنا لطبع بطاقات مصورة لمعالم نهضتنا الحديثة وآثار حضارتنا القديمة ، ثم توزع هذه البطاقات وغيرها من المطبوعات الاعلامية ، بلا مقابل .. من طريق مكاتبنا للثقافة والسياحة والاعلام فى الخارج ..

ومن هنا جاز لنا أن نتساءل عن سبب اهدار الجانب الادبى فى موضوع تصدير بضاعتنا الفكرية ، فلا يعنى وزارة الثقافة فيما يبدو مما نشر عن مشروع القرار — الا أن تضمن استرداد ثمن البضاعة بالعملة الصعبة فى زمن محدد ، وألا يقل سعر الثمن للطن منها عن مبلغ محدد !

دون أن تدخل فى الحساب ، ما يعنيه أن تتصدى له من الاقناع بتحمل بعض التضحيات المالية فى سبيل نشر الكتاب المصرى والاحتفاظ له باسواقه الخارجية

وجاز لنا أن نتساءل ايضا ، عما اذا كان الاعلام عن فكرنا وأدبنا ، لا يدخل فى نطاق الاعلام عن معالم نهضتنا وحضارتنا ؟

ان الفكر والفن ، هما ارقى مصادر الحضارة ، لانهما يمثلان الجانب المعنوى لها ، على حين تمثل النهضة العمرانية ، الجانب المادى للحضارة ، فلا باس على الدولة اذن ، فى أن تحرر البضاعة الفكرية والادبية المصدرة ، من كل القيود مع احتمال الخسارة المالية فيها .

وهذا فى تصورى — ولعلى لا أكون مخطئة — من صميم رسالة وزارة الثقافة . فلتدع لاجهزة اخرى فى الدولة مراقبة عملية التصدير ومحاسبة الناشرين والموزعين ، لكى تفرغ لاداء المهمة الجليلة التى ناطتها بها الامة ، حين وكلت اليها شئونها الثقافية على وجه الاختصاص ...

● ●

ثم ماذا عن الكتاب المصرى المترجم الى لغة غير عربية ؟

أخشى اذا مضت وزارة الثقافة فى الاشتغال بعمليات التصدير والتهريب والوزن بالطن والدفع بالعملات الصعبة وتقدير حساب العمولات والمصاريف ، ان يصل بها الامر الى محاسبتنا على ما فرطنا فى عملات صعبة ، حين أبحنا ترجمة كتب لنا الى لغات اخرى ، دون ان نتقاضى اى قرش عن ترجمة مؤلفاتنا .

وأعترف باننى شخصيا ، اذنت لجامعة حيدراباد — بالهند — فى ترجمة كل مؤلفاتى الاسلامية ، مع اقرار منى بالتنازل عن كل الحقوق المادية ، كما رحبت بترجمة كتبى عن سيدات بيت النبوة ، الى اللغات الاردية والفارسية والاندونيسية ولى ايضا قصص ترجمت الى الروسية ، لم افكر قط فى أن تكون مجلبة نفع مادى لنا .

وأعرف آخرين غيرى ، من ادبائنا ومفكرينا ، تنازلوا عن كل اجر مالى ، لما ترجم من مؤلفاتهم ، وحسبوا — مثلى — انهم بهذا التنازل ، يؤدون واجبا مفروضا عليهم لخدمة العلم والوطن ، اذ يعدون الكتاب رسالة ، لا سلعة

فهل ياتى يوم نقف فيه موقف الاتهام والمحاكمة ، امام وزارة الثقافة وهى تتحرى كل ثغرة يمكن أن تفلت منها عملة صعبة ثمنا لبضاعتنا الفكرية ؟

من يدرى !..

حول المسرح الشعرى

تقوم نهضتنا الادبية المعاصرة على اصول لم يكن يعرفها تراثنا التقليدى ، اذ ان التراث التقليدى العربى لا يعرف من فنون القول الا الشعر الغنائى والنثر الفنى الذى يتمثل فى الخطب والرسائل ، ثم التاليف والتدوين فى فروع البلاغة والتفسير وغيرهما . اما صورة الادب العربى المعاصر ، فهى صورة اقرب صلة الى صورة الادب الاوربى ، اذ تشتمل على القصة بأطوالها المختلفة ، والمسرحية شعرا ونثرا ، والمقالة الادبية التى يتميز فيها عنصرا البناء والافكار اكثر مما تتميز عناصر البلاغة والتحسين اللفظى

ومن هنا ، فان كل المناهج القديمة ونقد الادب ودراسته لم تعد تصلح لدراسة ادبنا الحديث . وقد نستطيع ان نستبقى من تراثنا النقدى بضعة خواطر ذكية او لمحات متأملة لبعض النقاد كالآمدى والجرجانى وغيرهما . ولكن هذه اللمحات وتلك الخواطر لا تصلح لتقيم منهجا نقديا ، ولا تكفى زادا لرحلة الاستكشاف النقدية لادبنا الحديث . وهى بالاحرى . لاتصلح مصباحا على طريق الادباء المبدعين ، ينير لهم معالمه ويوضح غوامضه

والاديب قد يكون مبدعا ، ولكنه ليس مبتدعا . فلا بد لكى يبلغ العمل الادبى غايته من أن يكون جزءا من التقليد الادبى السارى فى عروق الزمن على مر العصور . ولعل مر الفوق روائى كنجيب محفوظ انه قد استوعب تقاليد الرواية الاوروبية من خلق الشخصيات واحكام المعمار الروائى ، ومن هنا كان جزءا من تراث عظيم ، وهو فى الوقت ذاته كيان مستقل عظيم .

والرواية والمسرح هما اوضح الامثلة على حاجتنا الى ادراك التقاليد وفهمها وقد يستطيع شاعر عربى باطلاعه على التراث العربى وحده ، وبما له من موهبة خلاقة ان يبدع بعض القصائد الغنائية المعجبة . ذلك لان لنا تراثا فى الشعر حافلا بالابيات الجميلة المفردة ، والخطرات العميقة النافذة ، ولكن هذا التراث يفتقد حس البناء والمعمار وبمعطيه . وما اظن الشاعر الغنائى فى حاجة الا الى لون هين من ذلك المعمار ، وهو يستطيع امتلاكه بمجرد وجوده فى عصر كعصرنا . لكن مجرد الوجود فى عصر كعصرنا لا يستطيع ان يصنع روائيا او مسرحيا دون الالمام بالتقاليد العريقة لهذين الفنين ، ودون تمثلها تمثلا واضحا

ولذلك فان البحث فى الاصول ، وتمحيص الروائع ودراستها ، وتمثل التقاليد ، هى الشطر الثانى من الموهبة بالنسبة للروائى والمسرحى . ولن يكون الاقدام على هذه الالوان من الابداع محققا غاياته الا بادراك هذه الاصول وسمتها

ونحن الان ، نقف على اعتاب المسرح الشعرى بمعناه الحق ، وهو المسرح الشعرى الذى يستطيع الوقوف على المسرح كما يستطيع المثول بين دفتى كتاب . ولعل رائد هذا الطريق هو الاستاذ عبدالرحمن الشرقاوى فى مسرحيته من جميلة . والاختلاف بين جميلة وبين مسرحيات أحمد شوقى وعزيز اباظة اختلاف كبير ، يوشك ان يكون نوعيا . فحياة مسرحيات شوقى الاولى بين دفتى الكتاب . وهذه المسرحيات تستطيع ان تجذبنا اليها بغنائيتها العذبة واغانيها الفردية الرائعة . وقد ابتغى عبدالرحمن الشرقاوى ان تكون حياة مسرحيته الاولى على خشبة المسرح ، فهى مليئة بالحركة ، غنية بالافراد . وليس مسرح الشرقاوى ظاهرة فردية ، فانا المس عند جميع الشعراء الشباب توقا لكتابة المسرح واقبالا على القراءة فيه . كما المس عند معظم النقاد الذين يعرضون للشعر الحديث لونا من الضيق بتكرار غنائياته ، يوشك ان يكون مطالبة سافرة لشعرائه ان يجربوا الخروج من الغنائية الى الدرامية ، ويحاولوا التاليف المسرحى

هى اذن حاجة ماسة ، تبتدىء عند الشعراء والنقاد معا ، وكان فيها حبل الخلاص لشعرنا العربى الحديث ، بعد ان استهلكت براءته الاولى وطاة التكرار ، وتشابه قواميس الشعراء ، وتقارب امزجتهم التى يميل معظمها الى نوع من الميلانكوليا الحزينة ، او الرلوين من العاطفية القريبة من «السنتمنتالية» او الطرطشة العاطفية . وكان المخرج الوحيد هو ان يجاوز هؤلاء الشعراء ذواتهم الى خلق ذوات اخرى ، تتميز ابعادها وشخصياتها ، وفيهم الخير والشرير والضحل والمتعمق والساخر والباكى ، ومن خلال تشابك الشخصيات وتعاقد مصائرها يستطيعون ان يهبوا انفسهم وللفن الذى يمارسونه حياة جديدة .

ولكن هل المسرح الشعرى ، بهذه السهولة ، حتى يبدو كانه الحل القريب الذى لا يتطلب الا ان يمد الشاعر يده فيدركه ؟ ليت الامر كان كذلك . فلست اظن ان فنا من الفنون هو اشد عسرا الان وابعد منالا من المسرح الشعرى . ذلك انه قد ورث فى ميراثه الطويل ثلاثة انواع من المشكلات هى مشكلات الشعر ، ومشكلات المسرح ، ومشكلات العصر الذى نعيش فيه ، وهو حين انتقل الى بيئتنا العربية قد اكتسب طرازا رابعا من المشكلات ، هو مشكلات لغتنا وطاقاتها التعبيرية .

وهنا ، لا بد من التوقف والبحث فى هذه المشكلات . ولا بد ايضا من ترتيبها حسب اهميتها ، وهذا يستدعى ان نسال سؤالا يتوقف على الاجابة عليه اتجاه خطواتنا فى الاستكشاف . وهو هل المسرح الشعرى ، شعر اولا ، ومسرح ثانيا أم هو مسرح اولا وشعر ثانيا .

فى كثير من اللغات الاجنبية نجد تفرقة فى التسمية بين « المسرحية المنظومة » و« الدراما الشاعرية » . فالمسرحية المنظومة هى العمل الفنى الذى تجرى كل

ماذا تقرأ اليوم

محاضرات تمهيدية فى التحليل النفسى	اسس الجغرافيا العامة	حلف شمال الاطلنطى والدفاع عن الغرب
تاليف : سجمند فرويد ترجمة دكتور احمد عزت راجح استاذ علم النفس بمعهد التربية العالى بالاسكندرية مراجعة محمد فتحى استاذ علم النفس الجنائى بمعهد الدراسات الجنائية بكلية الحقوق جامعة القاهرة ٥١٢ صفحة كبيرة الثمن ٥٤ قرشا	تاليف الدكتورة دولت احمد صادق كلية الاداب جامعة عين شمس والدكتور على على البنا كلية الاداب جامعة عين شمس ٣٨٢ صفحة كبيرة الثمن ٧٥ قرشا	تاليف م . لوينستين ترجمة وتعليق لواء محمد طلعت حسين على ٣٠٢ صفحة كبيرة الثمن ٥٥ قرشا .

تطلب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧

المعجم فى اللغة الفارسية	بوستان لشاعر الانسانية سعدى الشيرازى	الروضة أوكلستان لشاعر الانسانية سعدى الشيرازى
تاليف الدكتور محمد موسى هنداوى « الطبعة الثانية » مزيدة منقحة اضافت الكثير من الدخيل فى العربية او العامية بعد الرجوع الى اوثق المصادر التى تعرضت لذلك فى مجلد الثمن ٩٠ قرشا	قدم له ونشر النص وترجمه دكتور محمد موسى هنداوى ترجمة مع مقدمة ونشر النص وباب العدل والاحسان فى جزاين ثمنهما ٨٠ قرشا	قدم له ونشر النص وترجمه مع تعليق د . محمد موسى هنداوى ترجمة مع مقدمة ونشر النص للابواب الاربعة الاولى الثمن ٦٠ قرشا

تطلب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧
ومن المكتبات الشهيرة بالقاهرة والاسكندرية

هكذا من الأصل

علماء الفلك يساعدونك في البحث عن نقطة الضعف في جمالك

البرج الذي ولدت فيه لا يتحكم فقط في شخصيتك وإنما في مظهرك أيضا



كلنا تقريبا نصدق علم الفلك ، ومعظمنا يؤمن بالعلاقة الوثيقة بين الفلك وحياتنا وبالابراج وتأثيرها على شخصياتنا ، ولكن كم منا يعرف ان للفلك تأثيرا على جمالنا وان الابراج هي التي تحدد اشكالنا ، بل وتتحكم في الطابع الذي تتخذه تقاطيعنا وفي الماكياج الذي نصبغ به وجوهنا ؟ !

ولكي تتأكدي من صدق هذا الكلام سأعرض عليك جميع الابراج ومع كل منها تلخيص لكل ما يخص جمالك .

■■ الجدي (٢٢ ديسمبر — ٢٠ يناير) : بساطة واسترخاء

انك تبذلين مجهودا كبيرا من اجل جمالك ومظهرك مع انك تستطيعين ان تكوني جميلة بنصف هذا المجهود .

ان قوامك النحيف الرشيق يهيء لك الفرصة لتكوني في غاية الاناقة . فاهتمي بالفساتين التي تبرز نحافتك . واحذري الاسراف في الاكل .

شعرك الداكن الجميل يحتاج الى بعض البريق ، فاهتمي بصحته عن طريق الاهتمام بصحتك العامة .

ان ملامح وجهك جادة اكثر من اللازم وهذا يقضي على جزء من رقتها . فحاولي الاسترخاء والتبسط .

ان اهتمامك بالمظاهر يجعلك تهتمين بلبس الفساتين الثمينة التي لا تناسبك احيانا ، او بعمل التسريحة الجديدة التي لا تتفق مع وجهك . وهذا يتعارض مع مصلحة جمالك .

ان انسب الالوان هو الاخضر .

■■ الدلو (٢١ — ١٩ فبراير) : ماكياج دافيء

صحيح أن لك طابعا خاصا في اللبس والمكياج ، ولكن يجب أن تهتمي أكثر برأي الناس فيما تعملينه ، ولو حتى الناس الذين يعجبك ذوقهم وتقييمهم يتولونه . اذا كانت الانظار تتجه لك دائما ، فلأن مظهرك يبدو ملفتا وغريبا في عيون الناس . فحاولي ان تكوني طبيعية وبسيطة .

ان وجهك جذاب وعينيك جميلتان ، وقوامك طويل رشيق ، فاحرصي على ابراز هذه الملامح الجميلة بطريقة رقيقة .

ابتسمي كثيرا . ان ابتسامتك من اجمل ميزاتك . واهتمي بجمال أسنانك وبصحتها . فالاسنان تكون جزءا اساسيا من جمال الابتسامة .

انك تعانين ضعفا في دورتك الدموية وذلك لانك لا تهتمين بالحركة . فعودي نفسك على الخروج للمشي السريع ولو لمدة عشر دقائق يوميا في الهواء الطلق .

ان الماكياج الذي تستعملينه يوحي بالبرودة ، فاجعليه دائما بألوان الشمس .

■■ الحوت (٢٠ فبراير — ٢٠ مارس) : قوة ارادة

ان كل من بشرتك الرقيقة الشاحبة ، وشعرك الناعم ، وقوامك المستدير يحتاج الى ماكياج ، رقيق وملابس بسيطة ، والوان زاهية .

ان جسمك تقبل السمنة ، فاستغلي قوة ارادتك في المحافظة على قوامك المتناسق .

انك مهددة أيضا بتكوين لغد تحت رقبتك فتحاشيه بهذا التمرين : انتحي نفسك وشدي الذقن عن بعضهما بكل قوتك . ثم أديري رأسك بعنف في اتجاه الكتف اليمين ثم اليسار ، وهكذا عدة مرات . ولا تستعملي أكثر من وسادة واحدة عند النوم .

> كل امرأة في العالم تتطلع الى المستقبل وعلماء الفلك يحدثونك من احلامك وآمالك وما تعشقين وما تكرهين .

■■ الحمل (٢١ مارس—٢٠ ابريل) : تناسق وانسجام

ان اهم ما يميز صاحبات هذا البرج القوام المتناسق الجميل فانظري الى المرآة وتأكدي من أن هذه الصفة تتوفر فيك . فان لم تتوفر فهذا معناه انك تهملين حقا من حقوقك ، وانك يجب ان تبذلي كل ما في وسعك لاصلاح عيوب قوامك .

من ميزاتك ايضا العظام المتناسقة ذات الملامح الواضحة ولكن قد تكون الانف أو الذقن بارزة أكثر من اللازم . فاذا أردت اخفاء معالمها استعملي نوعين من كريم الاساس : نوع غامق لاخفاء الجزء البارز ، ونوع فاتح لبقية الوجه .

ان الطعام الشهي يغريك على الافراط في الاكل . تقاومي هذا الضعف حتى لا تصابي بالسمنة .

انك تحاولين الوصول الى النهايات بسرعة ، وتأخذين الحياة بلا ترو . وهذا ينعكس على مظهرك . فأنت تقتنين الكثير في ملابسك واكسسواراتك وماكياجك ومع ذلك لا تبدين أنيقة في معظم الاحيان ، لذلك حاولي أن تتأني في اختيارك ، وأن تدرسي الاشياء جيدا قبل ان تنسي قراراتك في النهاية .

انسب لون لك هو الازرق .

■■ الثور (٢١ ابريل — ٢٢ مايو) : تذوق وكسل

ان طباعك تتصف بالهدوء وطول البال ولكن هذه الصفات تنعكس على مظهرك بالكسل . فأنت لاتعطين جمالك حقه الكافي من العناية . ان بشرتك وشعرك وأظافرك في حاجة الى المزيد من الاهتمام حتى لا تندمي على اهمالك في المستقبل .

ان صوتك من اجمل وابرز صفاتك فدربيه على ان يكون عميقا لشخصيته المستقلة .

انك ميالة الى الطعام فاحذري الافراط في الاكل حتى لا تفسدي قوامك .

انك تهدفين دائما الى الوصول للمثالية فنسي جمالك ضمن الاهداف التي يمكن الوصول فيها الى درجة المثالية .

انسب لون لك هو الوردي .

■■ الجوزاء (٢٢ مايو — ٢١ يونية) : حيوية وعصبية

انك سيدة الحظ ببشرتك النضرة وعينيك البراقتين ، وحيويتك الفياضة ، وحجمك الصغير المتناسق . فابرزي هذه الصفات الجميلة بفكرة ماكياج جديدة ، أو بخط جديد في الموضة . ولكن لاتسرفي في شراء الفساتين والبارفانات وأدوات التجميل التي ليس لها لزوم عندك .

هناك نقطة ضعف كبيرة في شخصك ينعكس أثرها على مظهرك وجمالك ، انها العصبية التي تسبب لك أحيانا حساسية الجلد وتوتر العضلات حول الفم . فحاولي القضاء على هذه العصبية بأن تتركي الامور تسير ببساطة وسهولة .

وللقضاء على توتر العضلات حول الفم قومي بهذا التمرين : وهو يتلخص في ان تتحركي بمنتهى القوة في جميع الاتجاهات اى الى الجانبين ، والى أعلى .

انسب لون لك هو الاصفر .

■■ السرطان (٢٢ يونية — ٢٢ يولية) : رقة وانوثة

من قمة الرأس حتى لاطراف القدم تظهر فيك صفات الانوثة الجميلة . انك المرأة الرقيقة الوديعة التي يتمنى كل رجل الزواج منها .

ولكن هناك سمة واحدة تهدم جمالك وهي أنك تحاولين لفت الانظار حولك بادعاء المرض أو الاكتئاب .

ان قوامك مرن وخفيف . ولكنك مع ذلك لا تتحركين بالبساطة والسهولة التي يجب أن تتحركي بها . وأنسب علاج لهذا العيب هو أن تمارسي التمرينات الرياضية يوميا أو أن تشتركي في النشاط الرياضي بالمدرسة أو الجامعة .

ان وجهك الشاحب يحتاج الى لون يضفي عليه الحيوية . فلتختاري لونا ورديا للبودرة ، واستعملي أحمر الخدود لتأكيد عظمة الخد البارزة . واصنعي ماكياجا كاملا متقنا لعينيك الواسعتين . وارسمي شفتيك المبرزتين بروج فاتح . واعتني دائما بجمال أظافرك وادهنيها بلون جديد من المانيكير ليظهر جمال يديك ويغطي كبر حجمهما .

■■ الاسد (٢٣ يولية — ٢٢ اغسطس) : لفت الانظار

بطباعك الحادة ، وحركاتك الرشيقة ، وأسلوبك الجميل في اللبس ، انك تلفتين الانظار اينما تذهبين . ولكن العيب الذي يفسد جمالك هو انك تحرصين على لفت انظار الناس بطريقة غير مستحبة .

تتكلمين بصوت عال ، وتسرفين في اللبس والزينة ، فالمفروض عليك أن تتغلبي على هذه العادات ، وأن تختاري الالوان الهادئة الرقيقة مثل اللون الوردي والبيج الهادىء .

احذري الاسراف في الاكل والا عرضت قوامك المسحوب الجميل للسمنة .

عودي نفسك على أن تجعلي صوتك منخفضا وضحكتك رقيقة وطباعك هادئة فكلما كنت اكثر هدوءا واكثر رقة كلما ازددت جمالا في نظر الناس وازداد تأثيرك في نفوسهم .

■■ العذراء (٢٣ اغسطس — ٢٢ سبتمبر) : شجاعة وصراحة

انك اكثر النساء تناسقا واعتدالا في مظهرك .

انك تحبين الخروج الى الهواء النقي وهذا يجعل بشرتك صافية جميلة .

ان جمالك من النوع الهادىء الذي يحتاج الى بعض الشجاعة لتأكيده وابراز ملامحه .

في عينيك صفاء يعبر عن شخصية صريحة واضحة . ولكنك لا تعرفين كيف تبرزين هذه الصفة بالمكياج الملائم لها . اهتمي بشرطة العين ، وارسميها في خط رقيق لا يخرج كثيرا من زاوية العين .

ان فمك رقيق له ملامح واضحة ، ولكنك تفسدين شكله بالتوتر والعصبية فاذا اردت المحافظة على جماله حاولي التيلم ببعض تمرينات الاسترخاء لعضلات الفم والوجه عموما .

ان طريقتك في المشي خاطئة . فاحرصي على ممارسة بعض التمرينات الخاصة برشاقة الجسم وباستقامته .

لا تستنفدي أعصابك في التفكير في المسائل اليومية التافهة . حاولي ان تكوني اكثر هدوءا وبساطة .

انسب لون لك الكحلي .

■■ الميزان (٢٣ سبتمبر — ٢٢ اكتوبر) : جاذبية وعناد

انك تتمتعين بجاذبية كبيرة ، وتعرفين كيف تستغلينها في صالحك .

ملامحك صغيرة متناسقة ، عيناك حالمتان تفيضان بالعطف ، شفتاك ممتلئتان ولهما ملامح واضحة . ولكن كل ما ينقصك هو اعطاء كل جزء من وجهك حقه من المكياج الملائم له .

انك تميلين الى خلق جو من التناسق والانسجام لمظهرك .

ان قوامك رشيق مرن . ولكن لديه استعدادا كبيرا للسمنة ، وخاصة مع التقدم في السن . فاستغلي قوة ارادتك العظيمة في المحافظة على قوامك من السمنة .

ان طباعك العنيدة قد تدفعك الى التمسك ببعض مظاهر الموضة القديمة ولكن اتركي القديم وحاولي تجربة شيء جديد .

انسب لون لك هو الازرق .

■■ العقرب (٢٣ اكتوبر — ٢١ نوفمبر) : توتر وتكتم .

حين تهتمين بجمالك تكونين فاتنة حقا . ولكن حين تهملين مظهرك تكونين ابعد الناس من الجمال .

ان عصبيتك وتوترك وميلك الى التكتم والسرية تفسد جمالك وخاصة حين تنفجرين في ثورات من الغضب . ان هذه الطباع تترك على وجهك علامات وتجاعيد لا يمكن ازالة اثرها بسهولة . فتغلبي عليها بقدر الامكان . وابتسمي كثيرا .

ان ملامحك كبيرة ، وعظامك عريضة منسقة ، وقوامك ضخم وثقيل لونها . فابتعدي من الالوان الصارخة حتى لاتزداد حجمك ضخامة .

■■ القوس (٢٢ نوفمبر — ٢٢ ديسمبر) : جمال وذكاء

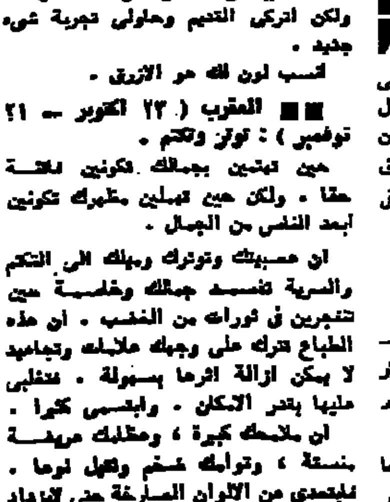
في استطاعتك ان تكوني أبرز امرأة في اى مكان علم بما تملكينه من صفات جميلة : عينان براقتان وذكاء مفرط وشخصية هادئة مستقلة ، فاستغلي هذه الميزة واختلطي كثيرا بالمجتمعات .

ان عدم خروجك كثيرا الى الهواء الطلق يؤثر تأثيرا سيئا على بشرتك وقوامك فحاولي المواظبة الى الخروج يوميا .

انك تتبعين آخر الموضات ولديك الشجاعة لتجربة كل ما هو جديد في الموضة . ولكنك تتمادين في شجاعتك وتنسين أن هناك حدودا للتجربة .

سلوى حبيب

أطباق من البقول



ضلع العدس بالبيض والبقسماط

المقادير : كوب عدس اصفر — بصلة صغيرة مبشورة — ملعقة سمن — ثمرة طماطم صغيرة — ملعقتان كبيرتان من مسحوق الارز — ملح وفلفل — مقدار من الماء مناسب — بيض وبقسماط للتغطية — سمن للتحمير — صلصة طماطم للتقديم .

الطريقة : ● يوضع العدس والسمن والبصل وثمرة الطماطم والماء في اناء ويرفع على نار هادئة حتى ينضج ويضاف اليه مقدار من الماء اذا احتاج الامر ثم يصفى بمنخل سلك او مصفاة شبكة الثقوب ● يرفع العدس على النار حتى يغلي فيضاف اليه مسحوق الارز ويترك على نار هادئة حتى ينضج الارز ● يوضع العدس في صحن مستدير ويترك حتى يبرد ● يقطع العدس من ٦ الى ٨ قطع وتشكل على هيئة كستليتة وتوضع بكل قطعة عود مكرونة لتبرد على هيئة قطعة من اللحم ● تغطى كل قطعة بالبيض والبقسماط وتحمر في السمن ● تجمل بالبقدونس ويقدم معها صلصة طماطم .

الكشري بالعدس بجبة

المقادير : فنجان ارز — ملح وفلفل — بصلتان مبشورتان او مقطعة حلقات — ملعقتان سمن أو زيت .

الطريقة : ● ينقى العدس وكذلك الارز ويغسل كل على حدة ● يسلق العدس في اناء ويسلق الارز في اناء آخر ويتبل بالملح ● يصفى كل منهما من ماء السلق ثم يخلط العدس بالارز ويقلبا في اناء واحد ● يحمى السمن أو الزيت ويحمر فيه البصل ثم يضاف السمن أو الزيت المتخلف للاناء الذي به الكشري ويرفع على نار هادئة مدة ١٠ دقائق ● يغرف الكشري في صحن ويجمل بالبصل المحمر ويقدم معه صلصة الطماطم وتعمل كالآتي :

● تحمى ملعقة سمن وتضاف اليها ١/٢ كوب طماطم ١/٢ كوب ماء وتترك حتى تنضج الطماطم ● يضاف اليها ملعقة خل وقليل من الفلفل والملح بعد رفعها من فوق النار وتقدم مع الكشري .

سلطة الفول النابت بالطحينة

المقادير : ربع قدح فول نابت — ماء بصلة كبيرة مقطعة — ٥ فصوص ثوم — ملح وكمون — ٣ ملاعق كبيرة طحينة — ملعقتان خل — ملعقة كبيرة بقدونس مفرى .

الطريقة : ● ينقى الفول بعد تقشيره ويغسل جيدا ويوضع في اناء ومعه البصل والثوم ومقدار من الماء كاف للتغطية ● يرفع الفول على نار هادئة ويترك حتى ينضج وينهرى تماما ● يصفى الفول من مصفاة ضيقة الثقوب ويضاف اليه الملح والكمون ● يضاف الخل وملعقتان من الطحينة والبقدونس للفول المصفى ويقلب الخليط ● تغرف السلطة في اطباقها وتترك حتى تبرد ثم يجمل السطح بالطحينة الباقية وذلك يرشها على هيئة خطوط رفيعة .

أصناف مربى من فواكه الشتاء

مربى البرتقال اليافاوي

المقادير : كيلو قشر برتقال يافاوي مسلوق — كوب عصير برتقال — كيلو وربع كيلو سكر — ١/٢ ١ كوب ماء — ١/٢ ١ ملعقة عصير ليمون .

الطريقة : ● يبشر البرتقال وينقع صحيحا في الماء مدة ١٢ ساعة مع ملاحظة تغيير الماء مرتين أثناء مدة النقع ● يفصل القشر من البرتقال ثم يكحت لازالة قليل من الجزء اللحمي الابيض الداخلي ● يقطع القشر شرائح رفيعة نوعا ● تغلى الشرائح بالماء وتسلق حتى تقترب من النضج ● يعمل محلول سكري من مقدار من الماء والسكر ويغلى مدة ٥ دقائق وينزع الريم ● يضاف القشر المسلوق ويترك ليغلي مدة ربع ساعة ثم يضاف عصير البرتقال وعصير الليمون وتترك المربى حتى تنضج مع نزع الريم ● تذاق ثم ترفع من فوق النار ثم تعبأ في برطمانات من الزجاج ويجب أن يكون زجاج البرطمانات من نوع جيد حتى تتحمل حرارة المربى أثناء التعبئة : وأن تكون البرطمانات ذات غطاء محكم له حلقات من المطاط على سطحه الداخلي لتمنع تسرب الهواء للداخل ويجب مراعاة الآتي عند التعبئة :

● أن تكون البرطمانات جافة ويجب تدفئتها قبل التعبئة مباشرة حتى لاتتهشم جدرانها ● تعبأ المربى وهي ساخنة الى ماقبل حافتها بنصف بوصة ويمسح كل ما يتساقط بخرقة مبللة بالماء الساخن ● تقص حلقة مستديرة من الورق الشمعي وتغمس في السبرتو ثم توضع في الحال على سطح المربى .

● تغطى البرطمانات بغطاء محكم .

مربى اللارنج

المقادير : كيلو وربع لارنج مسلوق — كوب عصير لارنج — كيلو وربع كيلو سكر — ٢ كوب ماء — ملعقة ونصف عصير ليمون .

الطريقة : ● يبشر اللارنج وينقع صحيحا في الماء مدة ١٢ ساعة مع ملاحظة تغيير الماء ٣ مرات اثناء مدة النقع ● يفصل قشر اللارنج من اللب ثم يكحت من الداخل لازالة قليل من الجزء اللحمي الابيض ● يقطع القشر شرائح رفيعة نوعا ● تغلى شرائح اللارنج بالماء وتسلق حتى تقرب من النضج ● يعمل محلول سكري من مقدار الماء والسكر ويغلى بمدة ٥ دقائق وينزع الريم ● يضاف قشر اللارنج المسلوق ويترك ليغلي مدة ربع ساعة ثم يضاف عصير اللارنج وعصير الليمون وتترك المربى حتى تنضج مع نزع الريم ● تختبر وترفع من فوق النار وتعبأ مثل مربى البرتقال .

مشاكل

يجيب عن هذه الاسئلة الدكتور سليمان جبران الطبيب بمستشفى السكة الحديد

مشكلة : ازاول النشاط الرياضي دائما وتعودت بعد الانتهاء من التمرينات النادي ان آخذ حماما باردا وحين لا اذهب الى النادي او ازاول اية تمرينات اكتفي بالحمام البارد . ولكن بلغني ان الحمام البارد بدون تمرين قد يعرضني الى قصور القلب . فهل هذا صحيح ؟

العلاج : الحمام البارد لا يؤذي قلب اي انسان سليم . ولكنه خطر على الانسان المصاب بالضغط ومع ذلك فلا انصحك بأخذ حمام بارد في الشتاء لان الجسم يكون ساخنا بعد مزاولة التمرينات او عند القيام من النوم فيتعرض لنزلات برد والتهابات رئوية . لذلك يفضل ان يكون الحمام فاترا سواء تمت بمزاولة التمرينات او لم تقومي بها .

مشكلة : انا سيدة اعاني منذ طفولتي من النحافة الشديدة . وقد حاولت علاج هذه الحالة بتناول النشويات والدهنيات وعدم بذل اي مجهود ، وبابر الكالسيوم وزيت كبد الحوت ، وبشرب السوائل بكثرة ، واكل الجاتوهات والفطائر . ومع ذلك لم اتمكن من زيادة وزني طوال هذه المدة ، ولا حتى كيلو واحد . وقد نصحني البعض اخيرا بالذهاب الى الاطباء لعمل تحاليل طبية . فما هو السبيل الى معرفة سبب نحافتي ؟ وهل التحليل يكشف اسباب النحافة ؟ وهل يمكن علاج جميع انواع النحافة ؟

العلاج : هناك اسباب كثيرة جدا للنحافة . ولن يمكنك التعرف على سبب نحافتك الا اذا ذهبت الى طبيب وتمت التحليلات الطبية . قد يرجع السبب الى وجود طفيليات في الجسم ، ولا يمكن التعرف عليها الا بالتحليل ، او قد يرجع الى وجود مرض في الدم مثل الانيميا او السكر وهذا يمكن الكشف عنه عن طريق تحليل الدم واحيانا يرجع السبب الى اعراض عامة في بعض اجزاء الجسم وبالطبع سيتم علاج النحافة عن طريق علاج السبب اولا .

مشكلة : انا طالبة بكلية الاداب عمري ٢٦ سنة . لا استطيع استذكار دروسي بسهولة . فبعد تكرارها عدة مرات انساها بسرعة . فهل هناك دواء لعلاج هذه الحالة ؟

العلاج : ان قوة الذاكرة موهبة ، وضعفها ليس مرضا يعالج بالادوية . ومع ذلك فان هناك ادوية تساعد على تقوية خلايا المخ وهي التي تحتوي على فوسفور او احماض « جلوتامينية » مثل اقراص « الجلوتامينول » . ولكن بدون ارادة قوية لن يفيد الدواء .

ماذا نأكل هذا الأسبوع ؟

الجمعة : الفطور : شعرية باللبن — جبنة بيضة — عيش مقدد — قهوة باللبن .
الغداء : شوربة خضار — لحم مسلوق — فتة بالارز والثوم — سلطة طماطم بحلقات البصل — بودنج البلح .

السبت : الفطور : فول مدمس بالزبدة — زيتون أسود — شاي ولبن .
الغداء : فاصوليا خضراء باللحم — رز مفلفل بالشعرية — سلطة خضراء — موز .

الاحد : الفطور : بيض بالبسطرمة — قهوة باللبن .
الغداء : كفتة مع بسلة خضراء سوتيه — محشي ورق عنب مع اللبن الزبادي .

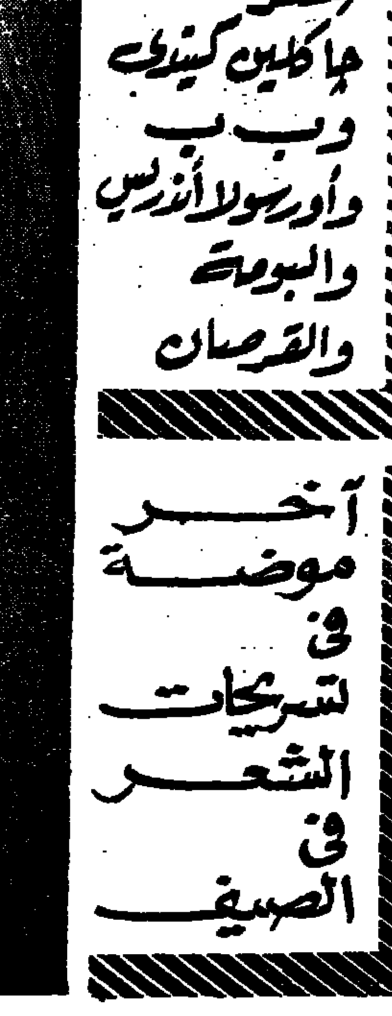
الاثنين : الفطور : جبنة نستلة — زبدة ومربى — كاكاو باللبن .
الغداء : ضلع العدس بالبيض والبقسماط — صلصة طماطم — شعرية مفلفلة — سلطة خضراء — برتقال .

الثلاثاء : الفطور : فول مدمس بالزيت والليمون — زيتون أخضر — شاي .
الغداء : جمبري مشوي — سلطة طحينة وفجل — الماسية برتقال .

الاربعاء : الفطور : بليلة باللبن — بقسماط بالجبنة — قرفة .
الغداء : صينية ضلمة منوعة — سلطة الفول النابت بالطحينة — جرجير . فواكه مشكلة حسب الرغبة .

الخميس : الفطور : فول — بيض — سحلب .
الغداء : طاجن خرشوف — فريك مطبوخ باللحم — سلطة خضراء — برتقال .

الشعر في الصيف إما أنثوي ١٠٠٪ أو هندسي ١٠٠٪



— تسريحة القرصان

— تسريحة البومة

ا كانت المرأة تستمد انوثتها من
ها كان الرجل ايضا في يوم من الايام
يستمد قوته من شعره . انها اسطورة
ـون . فشعر الرجل كان بمثابة عنصر
ى عند بعض الشعوب البدائية ،
كانوا يؤمنون بان هناك صلة غامضة
ة تربط بين الشعر وبين باقي اجزاء
م . ان ملوك الفرنجة على سبيل
، لا الحصر ، كانوا لا يقصون لحيتهم
شواربهم ولا شعر رأسهم ! وكان
. فينجيون ، وهي اسرة من ملوك
جة انحدرت من ميروفيس ، يرون في
الشعر رمزا للملكية ، فاذا مرت
هم تحت مقص حلاق فمعنى هذا ان
ـا ملكيتهم . ويحكي لنا التاريخ ان
ـ وشيلدبير اولاد الملك كلوفيس

(٤٦٦ — ٥١١ م) عند موت اخيهما كلودومير ، ارسلا الى امهما الملكة كلوتيلد اولاده ومعهم رسول يحمل سيفا ومقصا . وقال الرسول للملكة الجدة : « اما ان يعيش الاطفال وتحلق رأسهم ، واما ان يموتوا ! » . وفضلت كلوتيلد ان ترى احفادها امواتا على ان تراهما احياء ورأسهم محلوقة ! !

والحمد لله تطور الحال ، وجاءت الحضارة والتمدين واختفت اسطورة شعر شمشون . وفقد شعر الرجل هيبته وجلالته ، ولم يعد احد يهتم به سوى الاطباء طبعا في حالة اصابة الرأس بالصلع . واصبح من حق المقص ان يجري على ارض رأس الرجل بمرح ليقطع شعره بلا رحمة ويلقيه باهمال على الارض .

واعتقد اننا اعطينا للرجل حقه من الكلام عنه . ولنتكلم الان عنك انت

ان شعرك كما تعرفين هو التاج الذي منحته لك الطبيعة بسخاء لتحليه رأسك بطريقة انثوية ، بل وهو ايضا السلاح الخطير الذي تحاربين به في معركة الجمال





جولي كريستي بطلة فيلم دكتور زيفاجو ، تسريحة شعرها الذي ينسدل بدلال على الاكتاف ، آخر موضة في الصيف .

والجاذبية » ان الراهبات اللاتي ينتمين الى طائفة الكرمليات عندما يدخلن الدير يضحين بشعرهن ، اي انهن يضحين بسلاح جاذبيتهن وجمالهن .

واللعب بالشعر والتفنن في تنسيقه في قوالب جديدة هي لعبتك المفضلة . اللعبة التي يساعدك فيها الكوافير . فانت تذهبين اليه لكي يغير شكلك وجمالك . وبواسطة تسريحة الشعر التي تختارينها تؤكدين شخصيتك المميزة ، او على العكس تفقدين هذه الشخصية وتصبحين بلا شخصية !

والحق يقال ان حرية الاختيار امامك شيقة . فيجب ان تسايري الموضة واوامر ملوك الموضة الكوافيرات ، وتقبلين ديكتاتوريتهم المستبدة براسك . فاذا كان هناك اليوم رجل تقبل المرأة ويمنتهى الرضا ان تطيعه ، وان تحني له رأسها ، فهذا الرجل هو الكوافير ! ولكن ايضا

مع ظهور موضة ازياء الصيف القادم في باريس ، ظهرت موضة الاكسسوارات التي بدونها لا يمكن ان تكتمل اناقتك . فالاكسسوارات بمثابة الملح والفلفل والبهارات التي تتبل الازياء وتعطي مذاقا حلوا للفستان او التايير .

وكل اناقة جديدة لابد ان يصحبها ايضا جمال جديد يضع النقاط على الحروف : تسريحات شعر جديدة وماكياج جديد .

وانصافا للحق ، يجب ان يقال ان المرأة الذكية تتحايل دائما على الموضة

حرية الاختيار

ان تسريحات الشعر الجديدة متعددة الالوان والاشكال والخطوط . فكما تنازل ملوك الموضة عن طغيانهم في دنيا الاناقة . وتخلوا نهائيا عن فرض خط واحد للازياء على المرأة كل موسم . واصبحوا يقدمون لها عدة خطوط لكي يكون لها مطلق الحرية لتختار من بينها الخط الذي يناسبها ويتفق مع شخصيتها . حدث نفس الشيء في دنيا الكوافيرات . فقد اعلنوا هذا الاسبوع في باريس اثناء مواكب الاناقة انهم قرروا ان يمنحوا الشعر كل حقوقه في الحرية ، وان يحترموا طبيعته وان يعيدوا اليه كرامته وشخصيته المسلوبة ، اي باختصار يجعلونه يختار بما يعجبه من تسريحات .

والتسريحات الجديدة وان كانت متعددة في اشكالها وخطوطها الا انها تتبع اتجاهين .

■ **الاتجاه الاول : انثوي ١٠٠٪**

فهو يضفي على المرأة انوثة انثوية ، والشعر فيه طويل بل طويل جدا جدا ، وينسدل برخاوة ويلمس الاكتاف بدلال ، ويطير في الهواء ويرقص طربا ، ويكفي ان تهز المرأة رأسها لكي يتحرك الشعر . والجبين عادة في هذا الاتجاه اما تنسدل عليه فرانشة لينة او يترك كما هو عاريا وصريحا . وتسريحات الشعر التي تتبع هذا الاتجاه اما شاعرية مثل تسريحة جاكلين كيندي الجديدة .. او كلها شقاوة ومرح مثل تسريحة شعر اورسولا اندريس اجمل فتاة في العالم كما هو لقبها في امريكا ، او جولي كريستي بطلة فيلم دكتور زيفاجو ، او حتى بريجيت باردو .

واحيانا يرفع هذا الشعر الطويل الحرير على شكل شينيون ببوكلات شاعرية . العيب الوحيد لهذا الاتجاه الانثوي ، ان شعرك الان قصير جدا وان الطبيعة لا تسمح لكل شعرة بأن تنمو اكثر من سنتيمتر واحد في الشهر . ولكن بالطبع يمكنك حتى يطول شعرك ان تلبسي باروكة .

■ **الاتجاه الثاني هندسي ١٠٠٪**

ان الشعر في هذا الاتجاه قصير بل قصير جدا . والرأس فيه مستديرة بفرانشة تبدأ من عند قمة الرأس وتنسدل على الجبين باستدارة ايضا . كما قد تكون الرأس مسطحة مثل كف اليد ، وجافة وتكاد تكون مرسومة بدقة بالبرجل والمثلث ، والشعر حينئذ ايضا يجعل المرأة تبدو في شكل مخلوقة غريبة بعين واحدة اذ ان الشعر يكشف عن العين اليسرى فقط بينما تترك على العين اليمنى ستارة من الشعر الحريري . والرقبة في الخلف ينسدل عليها خصلة على شكل مثلث . وهناك ايضا تسريحة « البومة » وفيها الشعر يكون بفرانشة مستديرة عند كل جنب من الجبين ، بينما خصلة على شكل مثلث مقلوب تنتهي عند اعلى الانف . وظهرت ايضا تسريحة « القرصان » وهي بفرانشة تنسدل على الجبين وتخفيه وراء ستار من الخصلات الملتحة والموجية والمتحركة والغير متساوية في الطول بينما الخد تنزل عليه خصلة هلالية الشكل .

ليليان

بريشة سناء البيمي

— الشعر في الصيف حائر ومتردد بين الانوثة والهندسة والتقاليع التي تحول المرأة الى مخلوقة غريبة بعين واحدة فقط .

الماكياج يحب اللون الأخضر

وبمبي ورد في ... جان مورو

ان المانكانات اللاتي قمن بعرض الازياء في اسبوع الموضة الكبير في باريس كانت وجوههن بمثابة الحقول التي اجريت عليها تجارب ماكياج الصيف الجديد . والماكياج الجديد يحب لونين فقط : الاخضر والبمبة الساذج في لون السماء عند الفجر وهو يجعل الوجه يبدو مستديرا او مثلثا .

واليك بسرعة خطوط الماكياج الجديد كما اقرها اباطرة التجميل في باريس .

■ **الحواجب** هلالية الشكل وكثيفة وصاعدة الى الاعلى . كما ظهرت تقليعة ثقيلة الظل تريد من الحواجب ان تبدو على شكل اجنحة الوطواط ، فالحاجب في هذه التقليعة يتبع خطا موروبا وينتهي على شكل رقم « ٨ » ناحية الانف ، وعلى شكل رقم « ٧ » ناحية الصدغ .

■ **العين** مستديرة وكبيرة حتى تبدو النظرة ساذجة وبريئة .

■ **الجفون** يعلوها ظل لونه اخضر .

■ **الخدود** باهتة فيجب ان تتنازل عن اهميتها ، لكي لا يظهر من الوجه سوى العيون والشفاه .

■ **الشفاه** ممتلئة مثل شفاه الممثلة الفرنسية جان مورو ، اما لونها فيبمبه فاتح جدا .



الحذاء البلاستيك الشفاف . شنطة الكمساري . إيشارب القرصان . نظارة رواد الفضاء

آخر موضة في دنيا الإكسسوارات



— حذاء من البلاستيك الكريستال

— نظارة رواد الفضاء

— حلقان هندسية

ان الاكسسوارات في الصيف كالازياء تماما تبحث عن التفاؤل والمرح . فالالوان كلها مشرقة مثل اللون الاصفر والبرتقالي واليوسفي والاخضر في لون الخس او النعناع كما ان الالوان المحايدة مازالت موضة وخاصة اللون الابيض والكحلي .

وهذه هي الخطوط الجديدة في الاكسسوارات .

● **الحذاء** اما على شكل « البلغة » او « المركوب » وبنفس كعبها الرجالي ، او على شكل حذاء الطفل الرضيع ببوز مربع وبكعب مسطح وباريت . اي نفس موضة الشتاء . وقد يكون الحذاء بشكل انثوي ببوز مسحوب وكعب عريض ومربع طوله ٣ او ٤ سنتي . والحذاء يزخرف عادة بخطوط متوازية ، ودوائر ، ومستطيلات ، ومثلثات . كلها من الوان متباينة ومتضاربة بعنف وصخب . اي ان موضة « الاوب آرت » او الفن البصري مازالت مكتسحة دنيا الاكسسوارات .

والاحذية اما من الجلد الفرنيه او من مادة جديدة اطلقوا عليها اسم « البلاستيك الكريستال » وهي مادة شفافة تعري القدم واصابعها . وقد ظهر حذاء للمساء بكعب من المعدن الفضي على شكل كورة !

● **الشنط** حجمها متوسط او صغير . وهي مستطيلة عادة وبيد قصيرة او بيد طويلة تعلق على الكتف لتبدو الشنطة مثل شنطة الكمساري . كما قد تستغني الشنطة عن كل يد لتتحول الى بوشيت .

● **الجوارب** رفيعة ومن النايلون الملون وآخر موضة اللون الكحلي .

● **الجوانتي** مكيف بالهواء ، فهو من القطن ويقف عند الرسغ ومتخرق بدوائر او مثلثات مفرغة لتهوية اليد !

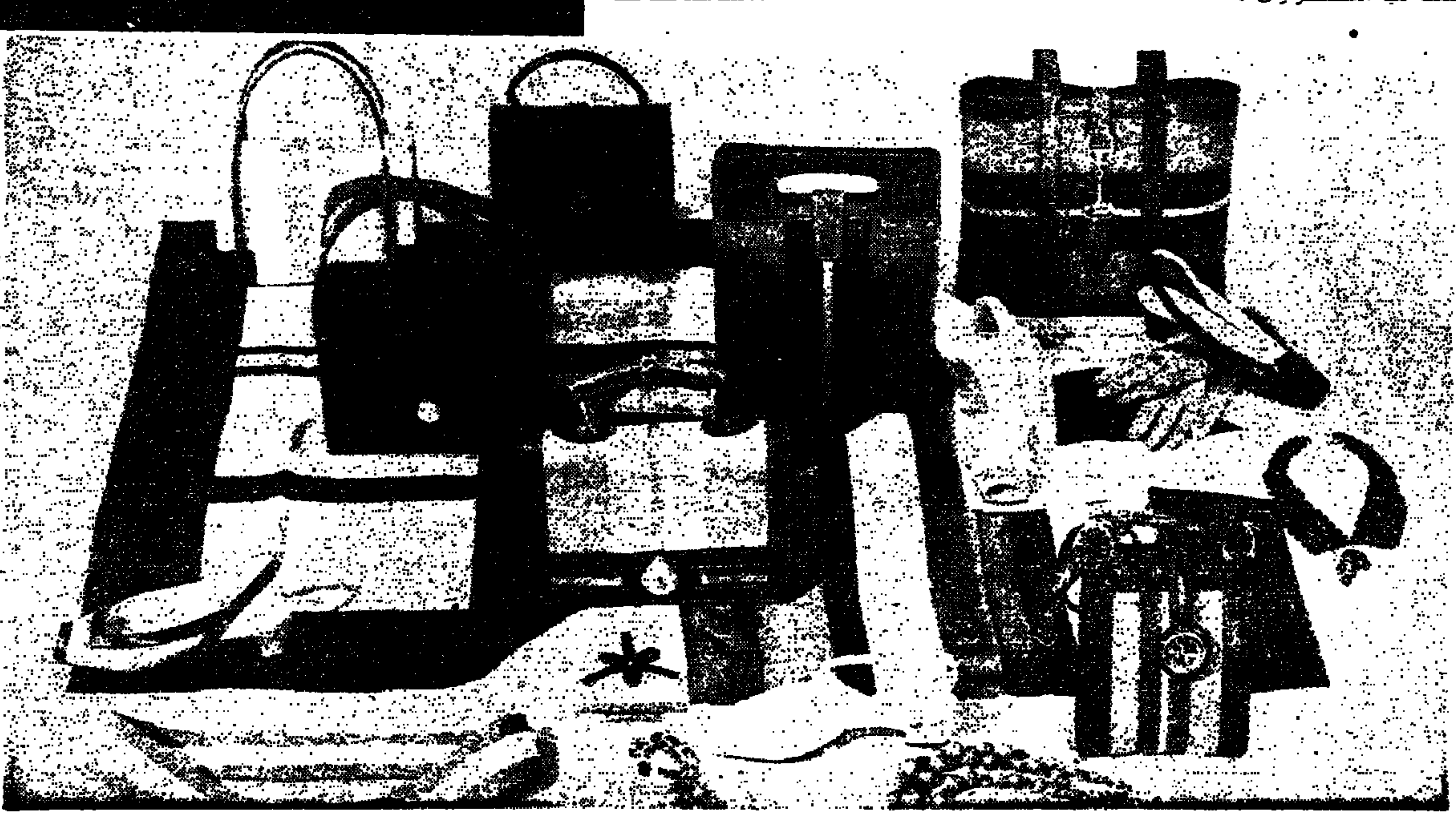
● **الايشاربات** هندسية ومزخرفة بتقليمات او مربعات على شكل رقع الشطرنج . والايشارب يلقى حول الرقبة باهمال ، او يعقد على شكل كرافتة فوق الكشافة او على شكل ايشارب القرصان .

● **البروش** على شكل زهرة الكاميليا او القلب .

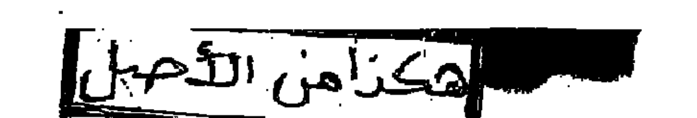
● **الحلقان** هندسية الشكل اي بدوائر ومستطيلات ومثلثات الخ .

● **العقد** على شكل باندانتيف وتتدلى منه قلوب .

● **نظارة الشمس** مثل نظارة رواد الفضاء وبشعور ابيض غالبا .



— شنطة والايشاربات والحلية والحزام هندسة في هندسة .



٢ تحليل لموقف الفرق فى كأس العالم بعد سحب قرعة دور الستة عشر

من يصعد لدور الثمانية من المجموعة الثانية

ماذا تعرف عن الكرة فى دول المجموعة

لماذا نرشح المانيا ونفضل اسبانيا على الارجنتين

بقلم نجيب المستكاوى

عندما بدانا تحليل موقف الدول فى كاس العالم لكرة القدم فى الاسبوع الماضى فى ضوء القرعة التى اجريت بين الستة عشر فريقا التى وصلت الى الادوار النهائية ، تلقينا من الوكالة الالمانية « انترناسيونال سبورت كورسبوندنز » استفتاء من الدول الاربع التى تصل الى الدور قبل النهائى ، وقالت الوكالة انها اختارت للاشتراك فى الاستفتاء اكبر صحيفة مختصة فى كل دولة ، ولعل الذى شجعها على ذلك ان القسم الرياضى بالاهرام حصل على ١٠ من ١٠ فى استفتائها عن احسن خمسة ابطال فى عام ١٩٦٥ حيث رشحنا كلارك ، كينو ، جازى ، ملنسون ، كلاى ، وقد فازوا فعلا بالمراكز الخمسة الاولى . كذلك تلقينا استفتاء مماثلا من يوجوسلافيا عن النتائج المنتظرة فى الكاس . وقد ردنا على الاستفتاءين بما نذكره اليوم تكملة للموضوع الذى بداناه يوم الجمعة الماضى ، حيث قلنا ان مباريات المجموعة الاولى من الارجح ان تسفر عن صعود انجلترا واوراجواى الى دور الثمانية ، وخروج فرنسا والمكسيك

المجموعة الثانية

الكرة فى الارجنتين

الارجنتين : اشتركت فى كاس العالم عام ١٩٣٠ وجاءت فى المركز الثانى بعد ان هزمتها اوراجواى ٤ – ٢ ، وخرجت من دور الثمانية عام ١٩٣٤ حيث هزمتها السويد ٣ – ٢ ، ولم تشترك فى دورات ١٩٣٨ و١٩٥٠ و١٩٥٤ ، وخرجت من دور الستة عشر عام ١٩٥٨ ، ومن دور الثمانية عام ١٩٦٢ .

● دخلت دور الستة عشر الحالى بفوزها على بوليفيا وباراجواى حيث فازت على بوليفيا مرتين وباراجواى مرة وتعادلت معها مرة واحرزت ٧ نقط مقابل ٥ لباراجواى ومنوليوليفيا .

● فيها ٨١ ناديا محترفا تضم ١٠٠الف لاعب محترف .

● اشهر انديتها بوكاجونيورز ، ريفربليت واندبندنيتى الذى وصل الى نهائى بطولة العالم للاندية مرتين امام الانترناسيونالى بعد فوزه ببطولة امريكا اللاتينية ، والرينج وستوديتنى ، وسان لورنزو ، وبلانيز ، وهوراكان .

■ اشهر نجومها فى الماضى ستابيل وسكوبيللى ودى ستفانو وبيرانو ولوستاو وروسى ، واشهرهم الان سيفورى وروما وراموس وديلجادو ودى لاماتا وبرتاو وروخاس وفيريو وساتورو .

الكرة فى اسبانيا

اسبانيا : لم تشترك فى كاس العالم عام ١٩٣٠ وخسرت عام ١٩٣٤ فى الدور قبل النهائى صفر – ١ امام ايطاليا بطلة الدورة ، وتخلفت عام ١٩٣٨ ، وجاءت رابعة عام ١٩٥٠ حيث خسرت فى المجموعة النهائية امام البرازيل ١ – ٦ وامام السويد ١ – ٣ ؛ وخرجت عام ١٩٥٤ وعام ١٩٥٨ من الدور الاول ، وخرجت عام ١٩٦٢ من دور الستة عشر حيث جاءت ثالثة فى مجموعتها بعد البرازيل وتشيكوسلوفاكيا اللتين فازتا بالمركزين الاول والثانى فى البطولة .

● وصلت الى دور الستة عشر بفوزها على ايرلندة فى مباراة فاصلة فى باريس ١ – صفر ، وكانت قد خسرت فى دبلن صفر – ١ وفازت فى مدريد ٤ – صفر . ولم تضم المجموعة غيرها نظرا لانسحاب سوريا .

● يشترك فى الدورى الكبير بها ١٦ ناديا محترفا ويتصدره الان ريال مدريد .

● اشهر انديتها ريال مدريد واتليكو مدريد وبرشلونة وفالنسية وسرقسطة وقرطبة واشبيلية واتلتيكو بلباو .

● اشهر لاعبيها زمان زامورا وبتزورا وجنتو وسانتيه وراماليتس ، والان سواريز وخنتو وديل سول واماتسيو وزوكو ومارسيللينو واوفرات وبتانكور (حارس المرمى) .

الكرة فى المانيا

المانيا : اشتركت فى كاس العالم عام ١٩٣٤ لاول مرة وفازت بالمركز الثالث بفوزها على النمسا ٣ – ٢ ، وخرجت من دور الستة عشر عام ١٩٣٨ حين تعادلت مع سويسرة ١ – ١ ، ثم خسرت امامها ٢ – ٤ ، ولم تشترك عام ١٩٥٠ ، وفازت بالبطولة عام ١٩٥٤ بفوزها على المجر ٣ – ٢ ، وفازت بالمركز الرابع عام ١٩٥٨ حين خسرت امام فرنسا ٣ – ٦ وخرجت من دور الثمانية عام ١٩٦٢ حين خسرت امام يوجوسلافيا صفر – ١ .

● وصلت الى دور الستة عشر بفوزها ببطولة مجموعتها التى ضمت السويد وقبرص رغم بداية سيئة حيث تعادلت مع السويد ١ – ١ فى المانيا ثم عوضتها بهزيمة السويد فى ستوكهولم ٢ – ١ .

● يلعب فى الدورى الكبير بها الان ١٦ فريقا محترفا . ويتصدر الدورى ميونيخ حاليا ثم باير ميونيخ وبوروسيادورتموند وكولون وبريمن وايتنراخت فرانكفورت . وهذه الاندية هى اشهر اندية المانيا الغربية بالاضافة الى هامبورج ونورنبورج .

● اشهر نجومها فى الماضى التريب فرتيزفالتر ، ران ، زيبان ، تيليوفسكى هاللر ، شافر . واشهرهم الان زيلر وفاهريان وبيكنباور وبرونتماير وشللينجر وزيلتياك .

الكرة فى سويسرة

سويسرة : تختلف عن كاس العالم مرتين فقط فى عام ١٩٣٠ و١٩٥٨ ، وخرجت من دور الثمانية عام ١٩٣٤ بهزيمتها امام تشيكوسلوفاكيا ٢ – ٣ ، وخرجت من دور الثمانية ايضا عام ١٩٣٨ بهزيمتها امام المجر صفر – ٢ ، وخرجت من دور الستة عشر عام ١٩٥٠ رغم تعادلها مع البرازيل ٢ – ٢ وخرجت من دور الثمانية عام ١٩٥٤ حين خسرت امام النمسا ٥ – ٧ ، وفى عام ١٩٦٢ خرجت من دور الستة عشر ولم تنجح فى الحصول على نقطة واحدة .

● وصلت الى دور الستة عشر الحالى بفوزها ببطولة مجموعتها التى ضمت ايرلندة الشمالية وهولندة والبانيا وجمعت ٦ نقط مقابل ٨ لايرلندة الشمالية .

● تطبق نظام حدم الهواية بين لاعبيها فهى لم تدخل الاحتراف ولكن لاعبيها يقبضون مكافات .

● اشهر انديتها لاسيرفيت ، لوزان سبورتنج ، يونج بويز ، بش ، زيوريخ لاشودى فون .

● اشهر لاعبيها زمان ابيلبين وامادو وبيكيل وفلتون ومنيللى ، والان شتنير وايشمان وهوسب وايلستر ونيبير .

من يصعد لدور الثمانية ؟

والان من يصعد لدور الثمانية من هذه المجموعة ؟

صحيح ان الكرة مستديرة ولايجوز التخمين فيها ، ولكن للدول مستويات – فيها عدانا طبعا . ولها ميزات يمكن ان تتخذ اساسا للتقدير .

فمن المؤكد ان المانيا الغربية ستفوز ببطولة المجموعة ، لان ماضيها فى كاس العالم وما اشتهرت به من لياقة بدنية فائقة ولعب جماعى وروح نضال عالية وتطبيق سليم لطريقة اللعب يرشحها لهذا الفوز .

ومن المؤكد ايضا ان سويسرة ستجىء فى المركز الرابع لهذه المجموعة صحيح انها تمتاز باللعب الجماعى الى حد فائق ، لكن لاماضيها ولاحاضرها ولانتائجها الدولية يؤهلها للفوز على المانيا والارجنتين واسبانيا لان اللعب الجماعى لايكفى وحده كمؤهل للفوز على هذه الفرق .

اسبانيا أم الارجنتين ؟

تبقى امامنا مشكلة الترجيح بين اسبانيا والارجنتين لاحتلال المركز الثانى فى المجموعة والصعود مع المانيا الى دور الثمانية .

فالارجنتين تضم فى الهجوم محاولة من ذوى المهارات الفائقة ، ولكن دفاعها رغم استماتته يشتت الكرة ولايتقن تطبيق الطريقة ، ويندفع بحيث تسهل مراوغته ومن هنا يصعب عليه الوقوف امام امواج الهجوم الالمانى العنيد الشاب اللائق بدنيا ، او الصمود امام هجوم اسـ[...] فنان يضم اماتسيو واوفرات وديل [...] وسواريز وخنتو . وبالرغم من ان [...] اسبانيا والارجنتين معا فى دورات [...] العالم القريبة تتائج سيئة الا ان اسـ[...] كانت افضل فى كاس العالم عام ٦[...] رغم سوء حظها فى مباراتيها مع البرا[...] وتشيكوسلوفاكيا اللتين فازتا بالبطولة [...] ذلك . هذا مع الاعتراف بضعف الد[...] الاسبانى نسبيا حتى الان بالنسبة للهـ[...] ولكن هذا العيب يمكن تعويضه بأسلـ[...] الضغط الهجومى للتخفيف من الدفاع

حجة الفردية !

ويستوى الفريقان من حيث الشـ[...] الجارفة لكرة القدم فى بلديهما الى [...] يقترب من الهوس ؛ ولاغرابة فى ذلك [...] الهوس «لاتينى» . الا ان مأخذ [...] كثير من الخبراء من «فردية» الهـ[...] الاسبانى هو نفس العيب المنسوب [...] الهجوم الارجنتينى ، ومن ثم فانه لـ[...] «متديكاب» للفريق الاسبانى . والحق ان ماأخذ على فريق اسبانيا فى الـ[...] التمهيدى لاسيما فى مباراته الفاصلة [...] ايرلنده فى باريس حيث فاز ١/صـ[...] «بالعافية» لايصح ان يؤخذ عليه بـ[...] « الاعداد الخاص » لتمهلى الكاس [...] هذه المرحلة الباقية ، حيث يجب [...] نفترض وجود خطة لتدريب جماعى بـ[...] انتهاء دورى اسبانيا ودورى ايطاليا [...] فيه سواريز لاعب انترناسيونالى و[...] سول لاعب يوفنتوس – وهما من ا[...] لاعبى الهجوم فى اوروبا ، بما يمكن [...] تفاهمهما تفاهما تاما مع اوفرات وامانـ[...] وبيريدا ، ليتوافر لدى اسبانيا هجـ[...] خطير حقا ، يحول من دفاعها الكثـ[...]

ولهذا نرجح صعود اسبانيا الى [...] الثمانية مع المانيا من هذه المجموعة [...] وفى المقال التالى نتخطى المجموعة الثا[...] التى تضم البرازيل والمجر والبرتغا[...] وبلغاريا لتحل قبلها المجموعة الراب[...] ونختتم البحث بالمجموعة الثالثة بعد [...] لانها مجموعة الدول القوية التى قلـ[...] القرعة ، والتى سيكون لها اكبر الشـ[...] فى البطولة !

فريق اسبانيا الجديد لكاس العالم . الوقوف من الشمال بتانكور حارس المرمى ثم ريفيلا واولفيلا وريبيجا خط الظهر ، وجلاريا وزوكو خط الدفاع والجلوس اوفرات وبيريدا ومارسيللينو وسواريز ولابيتا وهو الفريق الذى لعب ضد ايرلندة وينقصه امانسيو .

مشهد كروى غير عادى

اعتاد جمهور كرة القدم ان يرى حارس المرمى يلعب الكرة بيده وان يراه احيانا يضطر الى لعبها بقدمه ، ولكن ان يصد الحارس الكرة براسه وهى مشتركة مع متوسط هجوم الخصم فهو مشهد غريب نوعا الا انه حدث فى مباراة الدورى الالمانى بين فريقى ميدرانج وهامبورج حيث انزلقت قدم حارس هامبورج « شنور » وهو يرتمى على الكرة ففقد توازنه وكان حاضر الذهن سريع التصرف فلعبها براسه وافسدها على تسديد متوسط هجوم ميدرانج

الخبراء يقولون : احذروا نجوم إفريقيا فى دورة المكسيك

إنطلاقة شباب إفريقيا ترفع أسهم السمر !

كينو مرشح لاكتساح الجرى الطويل فى الدورة !

نبوغ السمر يمتد إلى كل مسابقات ألعاب القوى

كثيرون من الزنوج والسمر فازوا بالقاب اوليمبية وميداليات فى الدورات ، معظمهم قد يكون من امريكا بسبب حرص الزنوج الامريكيين على التفوق طلبا للتعويض والتنفيس ، ولكن هناك ابطالا من الزنوج حققوا نتائج مماثلة اعتمادا على مواهبهم الطبيعية او لان فرصة التدريب على مستوى عال اتيحت لهم فى امريكا او اوروبا مثل ادواردز وماكينلى وويت ويلى ولويد لابيتش وورودن وجيروم وروبرتس وموتلى من جمايكا وكندا وترنداد وبناما وغيرها على مدى الايام

ولكن ظروف أفريقيا حالت دون ان يظهر منها أبطال من المستوى الاوليمبى العالى قبل ان تتحرر من الاستعمار ثم لفت الانظار الى امكانياتها عبد الحى سيه السنجالى نجم الجرى السريع الذى سجل ٢ر١٠ ثانية ومحمد ادريس وطل تشاد فى الوثب العالى الذى سجل ١٦ر٢ متر ، ثم ظهر راضى المغربى وابيبى بيكيلا الاثيوبى فى الماراتون ففاز بيكيلا بالميدالية الذهبية فى دورة روما وتبعه راضى ، ولزداد ظهور الافريقيين فى دورة طوكيو فأيد بيكيلا تفوقه فى الماراتون ، وبرز كينو الكينى فجاء خامسا فى سباق ١٠ آلاف متر وفاز زميله كيبروجوت بالميدالية البرونزية لسباق ٨٠٠ متر بعد سنيل وجرونز وضرب كير الجمليكى ، كما برز كوتى بطل ساحل العاج وجاسليما فى سباق ١٠٠ متر ثم سجل ٢ر١٠ ثانية بعد ذلك ، وفاز ببطولة الدورة الافريقية فى برازافيل ، وتألق الصيف الماضى كينو فى مسابقات اوروبا حيث سجل ارقاما مذهلة فى مسابقات الميل و٥ آلاف و١٠ آلاف متر مع جازى الفرنسى وكلارك الاسترالى ، وسجل ايليند الكونجولى ١٤ر٢ متر ، ورافلومنتنا سوا الملاجاشى ١ر١٠ ثانية فى سباق ١٠٠ متر ، واقترب من المستوى العالمى عداءون غيرهم من السنجال ونيجيريا واثيوبيا .

كينو كيتشوجى نجم الجرى الطويل الكينى وصاحب الرقم العالمى الجديد لسباق ٥ آلاف متر يتخطى « راى » الامريكى فى سباق الميل فى المضمار المغطى بنيويورك حيث دعى كينو للاشتراك فى مسابقات الشتاء الامريكية تكريما لنبوغه .

لهذا قال بيتر سنيل نجم المسافات المتوسطة النيوزيلندى ان المستقبل فى العاب القوى لابطال أفريقيا ، ابتداء من دورة المكسيك .

وقال لاندى الاسترالى بطل الميل القديم « ان عداءى المسافات الطويلة الافريقيين سيصلون بأرقام تلك المسافات الى مستويات خيالية » . قال ذلك وهو يعلق على رقم كينو فى سباق الميل حيث سجل ٢ر٥٤ر٣ دقيقة وهو ثالث رقم عالمى فى تاريخ المسابقة ، واكد انهم سوف يسودون المسافات الطويلة كما ساد زنوج أمريكا المسافات الطويلة

لكن هل ينبغ الافريقيون خاصة والزنوج عامة فى المسابقات التى لاتحتاج الى مستوى فنى عالى ، او بعبارة اخرى هل يبرعون فى المسابقات التى تحتاج الى موهبة طبيعية فقط ؟ كلا ، بالتأكيد . فانجيس اوتيز ظل رقمه العالمى فى الوثب الطويل قائما ٢٥ سنة كاملة ، وصاحب الرقم العالمى الان هو الزنجى الامريكى رالف بوسطون ٣٥ر٨ متر ، وبرع فى الوثب الثلاثى وملك الرقم العالمى فترة طويلة نجم البرازيل الزنجى اديمار فيريرا اسيلفا ، كما برز فى الوثب العالى ادريس وايليند واكجون من نجوم أفريقيا وتراوحت ارقامهم بين ٨٠ر٢ و١٦ر٢ متر . وصحيح ان كل هذه مسابقات تقوم على مهارات موروثة من سرعة ووثب وتحمل ولكن أفريقيا لم تتطرق المسابقات الفنية البحتة مثل مسابقات الرمى الا من وقت قريب بحيث لم تتمكن منها بعد .

فى عام ١٩٢٠ فى دورة أنفرس الاوليمبية فاز بميدالية لاول مرة زنجى مثل انجلترا وهو هرى ادوارد من غينيا البريطانية اذ جاء ثالثا فى سباقى ١٠٠ و٢٠٠ متر . فى دورة طوكيو فاز ٧ زنوج بميداليات فى مسابقات السرعة الثلاث ١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠ متر ، بل اكتسحوا ١٠٠ و٢٠٠ متر ففازوا بالمراكز الثلاثة الاولى فى السباقين . والشواهد تدل على ان الجرى كله قصيره ومتوسطه وطويله ، فى دورة المكسيك سيكون زنجيا ، وسيكون نصفه افريقيا ! .



عاد الى القاهرة الاستاذ موسى رستم المسئول عن الدعاية الطبيـة فى الجمهورية العربية المتحدة لمستحضرات معامل ادوية وارنر (ايستالى – هامبشير) بانجلترا .. وذلك بعد جولة علمية واسعة فى (السويد والدنمارك وانجلترا وفرنسا) .

وفى انجلترا قابل اللورد براون وزير التجارة الخارجية بالمملكة المتحدة اثناء زيارته لمعامل الشركة وتبادلا التحية ..

ويظهر فى الصورة من (اليسار الى اليمين) مستر ج . و . توزوتى مدير التصدير بالشركة ومستر ك . ج . هوك ريدج مدير الانتاج ومستر ج . كرتيز مدير عام المعامل .